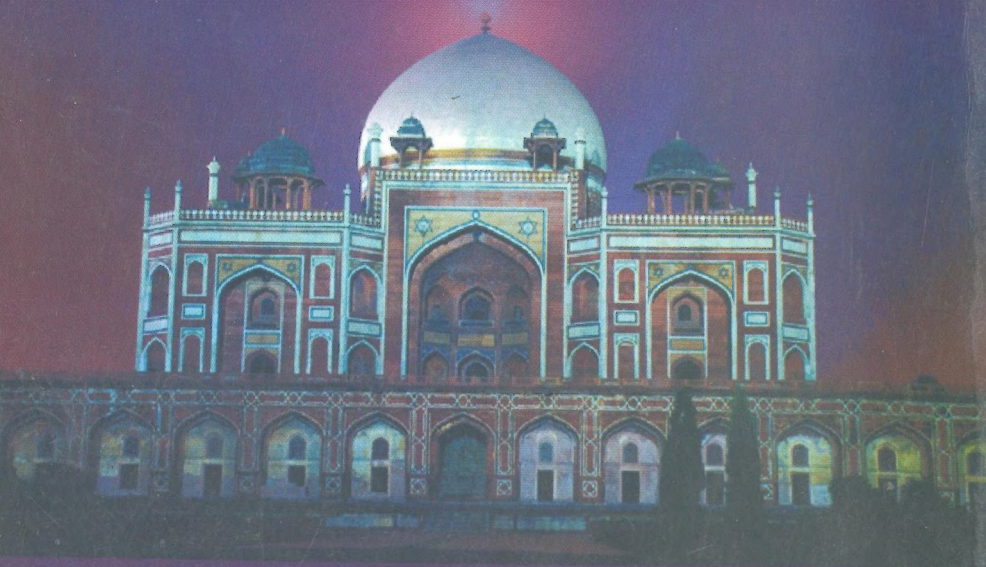


ہمایوں نامہ

گلبدن بیگم



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

ہمایوں نامہ

ہمایوں نامہ

گلبدن بیگم

مترجم

عثمان حیدر مرزا



قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

وزارت ترقی انسانی وسائل، حکومت ہند

فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹنل ایریا، جسولہ، نئی دہلی۔ 110025

© قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

1981	:	پہلی اشاعت
2010	:	چوتھی طباعت
550	:	تعداد
15/- روپے	:	قیمت
232	:	سلسلہ مطبوعات

Humayun Nama

by

Gulbadan Begum

ISBN :978-81-7587-370-4

ناشر: ڈائریکٹر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، فروغ اردو بھون، FC-33/9، انسٹی ٹیوٹل ایریا،

جسولہ، نئی دہلی 110025

فون نمبر: 49539000، فیکس: 49539099

ای۔میل: urducouncil@gmail.com، ویب سائٹ: www.urducouncil.nic.in

طابع: جے۔ کے۔ آفسیٹ پرنٹرز، بازار میا محل، جامع مسجد، دہلی-110006

اس کتاب کی چھپائی میں 70GSM, TNPL Maplitho کاغذ استعمال کیا گیا ہے۔

پیش لفظ

انسان اور حیوان میں بنیادی فرق نطق اور شعور کا ہے۔ ان دو خدا داد صلاحیتوں نے انسان کو نہ صرف اشرف المخلوقات کا درجہ دیا بلکہ اسے کائنات کے ان اسرار و رموز سے بھی آشنا کیا جو اسے ذہنی اور روحانی ترقی کی معراج تک لے جاسکتے تھے۔ حیات و کائنات کے مخفی عوامل سے آگہی کا نام ہی علم ہے۔ علم کی دو اساسی شاخیں ہیں باطنی علوم اور ظاہری علوم۔ باطنی علوم کا تعلق انسان کی داخلی دنیا اور اس دنیا کی تہذیب و تہذیب سے رہا ہے۔ مقدس پیغمبروں کے علاوہ، خدا رسیدہ بزرگوں، سچے صوفیوں اور سنتوں اور فکر رسا رکھنے والے شاعروں نے انسان کے باطن کو سنوارنے اور نکھارنے کے لیے جو کوششیں کی ہیں وہ سب اسی سلسلے کی مختلف کڑیاں ہیں۔ ظاہری علوم کا تعلق انسان کی خارجی دنیا اور اس کی تشکیل و تعمیر سے ہے۔ تاریخ اور فلسفہ، سیاست اور اقتصاد، سماج اور سائنس وغیرہ علم کے ایسے ہی شعبے ہیں۔ علوم داخلی ہوں یا خارجی ان کے تحفظ و ترویج میں بنیادی کردار لفظ نے ادا کیا ہے۔ بولا ہوا لفظ ہو یا لکھا ہوا لفظ، ایک نسل سے دوسری نسل تک علم کی منتقلی کا سب سے موثر وسیلہ رہا ہے۔ لکھے ہوئے لفظ کی عمر بولے ہوئے لفظ سے زیادہ ہوتی ہے۔ اسی لیے انسان نے تحریر کا فن ایجاد کیا اور جب آگے چل کر چھپائی کا فن ایجاد ہوا تو لفظ کی زندگی اور اس کے حلقہ اثر میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔

کتاب میں لفظوں کا ذخیرہ ہیں اور اسی نسبت سے مختلف علوم و فنون کا سرچشمہ۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان کا بنیادی مقصد اردو میں اچھی کتابیں طبع کرنا اور انھیں کم سے کم قیمت پر علم و ادب کے شائقین تک پہنچانا ہے۔ اردو پورے ملک میں سمجھی جانے والی، بولی جانے والی اور

پڑھی جانے والی زبان ہے بلکہ اس کے سمجھنے، بولنے اور پڑھنے والے اب ساری دنیا میں پھیل گئے ہیں۔ کونسل کی کوشش ہے کہ عوام اور خواص میں یکساں مقبول اس ہر ولعزیز زبان میں اچھی نصابی اور غیر نصابی کتابیں تیار کرائی جائیں اور انھیں بہتر سے بہتر انداز میں شائع کیا جائے۔ اس مقصد کے حصول کے لیے کونسل نے مختلف النوع موضوعات پر طبع زاو کتابوں کے ساتھ ساتھ تنقیدیں اور دوسری زبانوں کی معیاری کتابوں کے تراجم کی اشاعت پر بھی پوری توجہ صرف کی ہے۔

یہ امر ہمارے لیے موجب اطمینان ہے کہ ترقی اردو بیورو نے اور اپنی تشکیل کے بعد قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نے مختلف علوم و فنون کی جو کتابیں شائع کی ہیں، اردو قارئین نے ان کی بھرپور پذیرائی کی ہے۔ کونسل نے ایک مرتب پروگرام کے تحت بنیادی اہمیت کی کتابیں چھاپنے کا سلسلہ شروع کیا ہے، یہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے جو امید ہے کہ ایک اہم علمی ضرورت کو پورا کرے گی۔

اہل علم سے میں یہ گزارش بھی کروں گا کہ اگر کتاب میں انھیں کوئی بات نادرست نظر آئے تو ہمیں لکھیں تاکہ جو خامی رہ گئی ہو وہ اگلی اشاعت میں دور کردی جائے۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ بھٹ
ڈائریکٹر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمایوں نامہ گلبدن بیگم بنت بابر بادشاہ

دیباچہ

برطانوی عجائب خانہ لندن میں ایک قلمی کتاب فارسی زبان میں ہے جس کے سرورق پر یہ

الفاظ تحریر ہیں :

ہمایوں نامہ - تصنیف گلبدن بیگم بنت بابر بادشاہ

اس کتاب کے ایک ورق پر شاہجہاں بادشاہ کی مہر اور مندرجہ ذیل تحریر موجود ہے -

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

" اس تاریخ کو شملت بر محل احوال حضرت صاحب قرائ گیتی ستان و اولاد اجماد

اں حضرت دواغ ایام حضرت عرش آشیانی ائمہ اللہ برہانہ تابہ سال بیست و دوم

در جمہود دولت شاہ بابا تصنیف شدہ - حرہ شاہ جہاں بادشاہ بن جہانگیر بادشاہ بن

اکبر بادشاہ "

لے یہ تاریخ جو حضرت صاحب قرائ گیتی ستان (امیر حمود) اور آپ کی اولاد اجماد کے محل احوال اور حضرت
عرش آشیانی (ہمایوں بادشاہ) ائمہ اللہ برہانہ کے زمانہ کے بیسویں سال تک کے واقعات پر مشتمل ہے شاہ بابا
اکبر بادشاہ کے جمہودت میں تصنیف ہوئی، حرہ شاہجہاں بادشاہ بن جہانگیر بادشاہ بن اکبر بادشاہ (یعنی سلاسلہ برا)

اس کتاب کا کوئی اور نقلی نسخہ دستیاب نہیں ہوا، یہ امر قابلِ افسوس ہے کیونکہ موجودہ کتاب نامکمل ہے یعنی اس کے آخر کے کچھ اور اوراق مفقود ہیں اور سلسلہٴ بیان بے محل طور پر دھست ختم ہو جاتا ہے۔

ایک فاضلہ انگریز خاتون اینٹ ایس، یورج نے اس دل چسپ نامور کتاب کا ترجمہ انگریزی زبان میں کیا ہے اور یہ ترجمہ ادبی تحقیق میں ایک بلند پایہ رکھتا ہے۔ موجودہ اردو ترجمہ میں اس فاضلہ کی کتاب سے بھی بعض امور میں استفادہ کیا گیا ہے اور اس کے علاوہ اور متعدد مستند تاریخی کتب اور ترکی و فارسی لغات کی مدد سے مطابقت کی مشکلات کو حل کیا گیا ہے اور ضروری تشوہحات کر دی گئی ہیں اور ترجمہ میں فارسی عبارت سے حتی الامکان عین مطابقت ملحوظ رکھی گئی ہے مگر ساتھ ہی یہ بات نظر انداز نہیں کی گئی کہ اردو زبان سادہ سلیس اور بامحاورہ ہو، امید ہے کہ یہ کتاب نہ صرف فارسی طلباء کے لیے کارآمد ہوگی بلکہ عام طور پر بھی دل چسپی اور شوق سے پڑھی جائے گی اور ہندوستان کی تاریخ سے شغف رکھنے والے حضرات کے لیے خاص طور پر مفید ہوگی اور نیز طبقہٴ انات میں بھی اسے خاص مقبولیت حاصل ہوگی کیونکہ ہمایوں نامہ کی معصنف بھی ایک خاتون ہے ایک ایسی خاتون کہ جس کے پُر اوصاف خصائل کی تقلید اس زمانہ کی عورتوں کے لیے بھی باعث ارتقا ہوگی۔

ترجمہ سے پہلے چند امور کا ذکر ضروری معلوم ہوتا ہے، ظہیر الدین بابر بادشاہ کے بچوں میں

(بقیہ ماضیہ صفحہ 1 سے آگے) اینٹ، ایس، یورج نے مندرجہ بالا عبارت کے انگریزی ترجمہ میں حضرت عرش آشیانی کو اکبر بادشاہ کا مراد قرار دیا ہے، یہ صحیح نہیں بلکہ حضرت عرش آشیانی سے مراد ہمایوں بادشاہ ہیں، گلبدن بیگم کی تعینیت کا مقصد ہمایوں بادشاہ کے حالات لکھنا تھا اور اسی کی فرائش اکبر بادشاہ نے آپسے کی تھی، بابر بادشاہ کا ذکر بھی اپنے خرم میں محض بڑا کر لیا ہے شاہجہاں بادشاہ کی تحریر سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ نقلی نسخہ آپ کے پاس اسی نامیہ حالت میں تھا جس میں اب ہے۔ کیونکہ ہمایوں بادشاہ کے عہد کے بائیسویں سال تک کے حالات موجودہ نسخہ میں درج ہیں، ہمایوں بادشاہ 1530 میں تخت نشین ہوئے اور مرزا کامران کا انحصار کیا جانا جو کتاب میں آخری واقعہ ہے 1553 میں ہوا، اس طرح ہمایوں بادشاہ کی تخت نشینی سے لے کر اس واقعہ تک قریباً بائیس سال کا عرصہ ہو جاتا ہے۔

ہمایوں بادشاہ نے 27 جنوری 1556 میں وفات پائی، ہمایوں نامہ کے مفقود اوراق میں غالباً آپ کی وفات تک کے حالات درج ہوں گے، یہ سمجھنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اکبر بادشاہ کے عہد کے واقعات بھی گلبدن بیگم نے تحریر کیے ہوں گے۔

ایک گھبدن بیگم ہی ایسی تھیں کہ جنہیں اپنے پُر اوصاف والد کی خوبیِ تحریر اور ذوقِ شاعری گویا وارث میں ملے تھے، ترک باہری ایک مشہور و معروف کاتب ہے جس میں بابر بادشاہ نے اپنی پُر حوادث زندگی کے حالات بہت دس چھپسہ پیریزہ میں تحریر کیے ہیں، بابر بادشاہ شعر گوئی میں بھی بیگم دھرس رکھتے تھے اور آپ کی متفرق مزاحیات اور اشعار ترک باہری میں محفوظ ہیں، اسی طرح گھبدن بیگم نے ہایوں نامہ میں اپنے بھائی ہمایوں بادشاہ کے حمد کے واقعات تحریر کیے ہیں، اس تعریف کے علاوہ آپ کے متفرق اشعار بھی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فنِ شاعری میں بھی آپ اپنے والد کی طرح مہارت تامہ رکھتی تھیں۔

بابر بادشاہ نے اپنی کتاب اپنی مادری زبان ترکی میں لکھی ہے اور آپ کے اکثر اشعار بھی ترکی زبان میں ہیں، آپ کے زمانہ میں ترکی ایک بلند پایہ زبان کی حیثیت رکھتی تھی وہ محض نیم مہذب تاتاری قبائل کی زبان نہ تھی بلکہ اس میں بہت سے ماکمل شاعر اور ادیب موجود تھے مثلاً علی شیر نوائی مرزا حیدر دو غلات شہزادہ بانیسفر۔

گھبدن بیگم نے اپنی کتاب فارسی زبان میں لکھی ہے، بابر بادشاہ کی اولاد میں فارسی زبان کا رواج رفتہ رفتہ ہوتا گیا، مہر قند جھوڑنے کے بعد بابر بادشاہ عرصہ تک کابل میں مقیم رہے، یہاں کے باشندوں کی زبان فارسی تھی، اس کے بعد آپ ہندوستان میں آئے تو یہاں جو مسلمان آباد تھے وہ بھی فارسی زبان سے ہی مانوس تھے، اس طرح آہستہ آہستہ فارسی زبان پختائی، ترکی پر غالب آتی گئی، یہاں تک کہ چند پشت کے بعد بابر بادشاہ کی اولاد اپنی مادری زبان سے بالکل نا آشنا ہو گئی، گھبدن بیگم ترکی زبان سے واقف تھیں اور آپ کی فارسی تحریر میں جا بجا آپ کی مادری زبان کی جھلک دکھائی دیتی ہے، یعنی آپ اپنی تحریر میں بہت سے ترکی الفاظ بھی استعمال کرتی ہیں، آپ کی تحریر کے متعلق کہا گیا ہے کہ اس میں دیہی چاشنی پائی جاتی ہے جو آج کل ایران کی مولی بول پال میں موجود ہے۔ بات یہ ہے کہ گھبدن بیگم کی تحریر کی طرح ایران کی رائج الوقت زبان بھی بہت کچھ ترکی سے متاثر ہے، ایران میں جو ترکمان قبائل آباد ہیں ان کی زبان اب تک ترکی ہے، ایران کا ملک بہت عرصہ تک تاتاریوں کی حکومت میں رہا ہے، آخری شاہی خاندان تاجا رہی ترکی لالہ تھا، یہی وجہ ہے کہ ہم گھبدن بیگم کی زبان کو کوئی متروک یا بھول زبان نہیں پاتے بلکہ ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں دیہی لطف اور دیہی یکینیت موجود ہے جو آج کل کے ایرانی گھرانوں کے محادثات میں پائی جاتی ہے۔

گلبدن بیگم بابر بادشاہ کی بیٹی تھیں، اس طرح آپ کی رگوں میں تیموری خون کے ساتھ چمکندہ
 غنایں بھی موجود تھیں۔ بابر بادشاہ اپنے والد کی طرف سے امیر تیمور کے بیٹے میران شاہ کی نسل سے
 اور والد کی طرف سے چنگیز خاں کے بیٹے چغتائی خاں کی نسل سے تھے، یعنی ترکی اور مشلی دونوں
 جانب سے اعلیٰ ترین حسب و نسب رکھتے تھے۔ گلبدن بیگم 1523ء میں کابل میں پیدا ہوئیں، آپ
 کی پیدائش کے وقت بابر بادشاہ کو کابل پر حکمرانی کرتے ہوئے قریباً انیس سال کا عمر مرگز چکا تھا،
 اور آپ ان دنوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہے تھے، بچپن کا زمانہ گلبدن بیگم نے اپنے
 والد کے سایہ عاطفت میں کابل اور ہندوستان میں بسر کیا جب پہلی مرتبہ آپ ہندوستان آئیں تو
 آپ کی عمر قریباً پانچ سال کی تھی یہاں آنے کے دو ڈھائی سال بعد آپ کے والد کا انتقال ہو گیا اس
 کے بعد آپ اپنے بھائی ہمایوں بادشاہ کی حفاظت میں رہیں اور وہ آپ سے ہمیشہ بہت شفقت اور
 محبت سے پیش آتے تھے سو سال کی عمر میں آپ کی شادی ہو گئی، آپ کے خاوند خضر خواجہ خاں
 تھے جو امین خواجہ کے بیٹے اور اپنی والدہ کی جانب سے حیدر مرزا دو غلات کی نسل سے تھے یعنی اعلیٰ
 نسب چغتائی مثل تھے اپنی شادی کا ذکر گلبدن بیگم نے ایک جگہ اشارہ کیا ہے جب ہمایوں بادشاہ
 بنگال کی ہم سے واپس آئے تو آپ نے گلبدن بیگم کو چمک قصاب پہنے دیکھ کر پہلی نظر میں پہچان لی
 نہیں چمک قصاب ایک خاص وضع کا رومال ہوتا تھا جو لڑکیاں شادی کے بعد پہنتی تھیں، یہ کنڈائی کا
 نشان تھا، اپنی شادی کے متعلق صرف یہی ایک اشارہ گلبدن بیگم کی کتاب میں پایا جاتا ہے اور
 اپنے خاوند کا ذکر کرنے میں آپ بہت حجاب برتتی ہیں انہیں اپنے ہاتھ سے خط لکھنا بھی میسر
 نہ سمجھتی تھیں، مگر اس اندامی کہن خیالی کے ساتھ اس زمانہ کی عورتوں میں بعض باتوں کے متعلق ایسی
 دلچسپ خیالی موجود تھی جو آج کل کی عورتوں میں کمیاب ہے، پردے کی قیود بہت کم تھیں اور عورتیں
 آزادی سے سیر و سفر کرتی تھیں، شہسواری چوگان سازی، تیراندازی اور کئی اور قسم کے فنون میں انہیں
 مردوں کی طرح مہارت حاصل کرنے کے مواقع تھے، فن و سبقت کا بھی بہت رواج تھا، حقیقت یہ ہے
 کہ پردے کی دم مٹلوں میں ہندوستان آنے کے بعد پختہ ہوتی گئی ورنہ سمرقند اور کابل میں پردہ کا
 رواج بہت کم تھا، ہم مصر و چین مثلاً سپانوی سفیر کلا د بچو کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر تیمور
 کی بیگمات فیر کی سفراء فیر کو اپنے ہاں مدعو کرتی تھیں، عورتیں بہت عزت و احترام کی نگاہ سے
 دیکھی جاتی تھیں اور ان کا دائرہ اثر گھر بار کے انتظام تک محدود نہ تھا بلکہ اہم سیاسی معاملات میں
 سے مشورہ کیا جاتا تھا اور ان کی رائے کو بہت وقعت دی جاتی تھی۔

گلبدن بیگم نے ہمایوں نامہ اپنے بیٹے اکبر بادشاہ کی فرمائش سے لکھا تھا، اُس وقت اگرچہ آپ کا بڑھا پاتھا مگر غزشتہ واقعات کے متعلق آپ کی یادداشت میں کوئی نقص نہیں آیا تھا، اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ بوڑھے آدمی نسبتاً قریب کے زمانہ کی باتیں تو بھول بھی جاتے ہیں مگر ادائیں عمر کی پرانی باتیں زیادہ اچھی طرح ان کے ذہن میں محفوظ رہتی ہیں، کتاب کا آغاز بابر بادشاہ کے ذکر سے ہوتا ہے یعنی گلبدن بیگم شروع کتاب میں تبرکا اپنے والد (بادشاہ بابر) کا ذکر فرماتی ہیں، بابر بادشاہ کے انتقال کے وقت آپ بہت کم سن تھیں اس لیے اس زمانے کی زیادہ باتیں آپ کو یاد نہیں اور اس زمانہ کے بہت سے واقعات کا تذکرہ واقعہ نامہ یعنی ترک بابری سے ماخوذ ہے۔ شروع میں ماورائی النہر کے علاقہ میں بابر بادشاہ کی اپنے دشمنوں سے کش مکش کا ذکر ہے، تین ترقہ سمرقند فرخ کر کے کھودینے کے بعد بابر بادشاہ مجبوراً اپنے آبائی ملک کو خیرباد کہتے ہیں اور بے فرمانہا کی حالت میں کابل چلے آتے ہیں، ہندوستان پر آپ کی فوج کشی سلطان ابراہیم سے جنگ اور رانا سانگا کی شکست کا مفصل ذکر ہمایوں نامہ میں موجود ہے، اگرچہ میں آپ مختلف عمارات تعمیر کراتے ہیں اور خواجہ کلاں کے ہاتھ بیگمات کے لیے ہندوستان کے تحائف کابل بھیجتے ہیں رانا سانگا کی شکست کے بعد ماہم بیگم کابل سے ہندوستان تشریف لاتی ہیں اور ان کی ہمراہی میں گلبدن بیگم پانچ سال کی عمر میں پہلی مرتبہ ہندوستان کی سرزمین میں قدم رکھتی ہیں، یہاں آکر مدھول پور اور بعض اور مقامات کی سیر کا ذکر ہے اور ہمایوں بادشاہ کی بیماری اور بابر بادشاہ کے انتقال کا تذکرہ ہے، یہ سب باتیں گلبدن بیگم کو کچھ تو خود یاد ہیں اور کچھ اور لوگوں سے سن کر لکھی ہیں، قوی ظلم اور مرزا ہندال کی شادی کا جشن بہت تفصیل سے بیان کیا گیا ہے، ہمایوں بادشاہ اور شیرخان کی جنگ کا ذکر بھی مفصل طور پر موجود ہے، جب 1540 میں ہمایوں بادشاہ ہندوستان کو خیرباد کہہ کر سندھ اور ایران کا رخ کرتے ہیں تو گلبدن بیگم مجبوراً مرزا کامراں کی ہمراہی میں کابل چلی جاتی ہیں اور اس طرح چند سال تک ہمایوں بادشاہ سے جدا رہتی ہیں، سندھ کے علاقہ میں ہمایوں بادشاہ کی بادیہ پیمائی اور حمیدہ بانو بیگم سے شادی کا ذکر بہت دل چسپ ہے، یہ باتیں اگرچہ آپ نے خود نہیں دیکھیں مگر بعض اور بیگمات اور خود حمیدہ بانو بیگم کی زبانی سنی ہوں گی، 1545 میں ہمایوں بادشاہ ایران سے واپس آتے ہیں اور کابل پر دوبارہ قابض ہوتے ہیں، مرزا کامراں کی غداری سے مرزا ہندال شہید ہو جاتے ہیں۔ 1551 میں اپنے عزیز بھائی کی شہادت گلبدن بیگم کے لیے ایک بہت بڑا صدمہ تھا اور اس واقعہ کا ذکر آپ نے بہت دردناک پیرایہ میں کیا ہے، کتاب

کے آخری حصے میں مرزا کا مران کی گرفتاری اور امر اکامتن ہو کر ان کے قتل کا مطالبہ کرنے کا بیان ہے۔ لکھ بیلہ پہنچ کر غریب و فقرا ختم ہو جاتی ہے اور کتاب کے باقی اوراق غائب ہیں۔

ہالیوں نامہ کی۔ ریختی حیثیت و اہمیت ایک خاص رنگ رکھتی ہے۔ اس کتاب کی تحریر اس کی مصنفہ کی شخصیت کے ساتھ وابستہ ہے، اس کی نکتے والی ایک ایسی خاتون ہے جو ان عظیم ہستیوں کے ساتھ شامل ہے جن کے کائناتوں سے صفات تاریخ درخشاں ہیں، اس کا دائرہ علم باہر کے واقعات تک ہی محدود نہیں بلکہ وہ اس اندرونی دائرہ میں بھی قدم رکھتی ہے جس سے اکثر مورخین نا آشنا ہیں اور مورخین کی طرح وہ صرف باہر کی سطح پر نظر نہیں رکھتی بلکہ پس پردہ بھی دیکھ سکتی ہے، جنگ اور فتح شکست کے حالات بہت سی تواریخ میں موجود ہیں، ہالیوں نامہ کی خوبی ان واقعات کے بیان سے نہیں بلکہ اس کے قابل قدر وہ حصے ہیں جو ہمیں ان عظیم ہستیوں کے گویا قریب لاکر کھڑا کر دیتے ہیں اور ہمیں ان کی شخصیت ان کی عادات اور ان کے احساسات کی لمبی جھلک دکھاتے ہیں کہ جس سے ان کی حقیقی جان بھرتی تصویریں ہماری نظر کے سامنے آ جاتی ہیں۔ گلبدن بیگم کی کتاب میں ہالیوں بادشاہ اور باہر بادشاہ اور ان کے متعلقین کی بابت بہت سی ایسی چھوٹی چھوٹی سی روزمرہ کی باتیں ہیں جو خاص طور پر ہماری دل چسپی کا باعث ہیں اور جن کی وجہ سے ہم ان پُر اوصاف ہستیوں کو زیادہ اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہو جاتے ہیں، انگریزی زبان میں ایک مثل اس منہوم کی ہے کہ اگر ہم کسی شخص کو بہت اچھی طرح جانتے ہوں یعنی اس کی معمولی معمولی باتوں سے بھی بخوبی واقف ہوں تو ہمارے دل میں ضرور اس کے لیے ایک تئیسری پیدا ہو جاتی ہے، ممکن ہے کہ یہ بات ایک حد تک صحیح ہو مگر اس کے برعکس ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جب تک ہم کسی شخص کو بخوبی نہ جانتے ہوں اور اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں سے واقف نہ ہوں ہم اس سے پوری طرح اُنس بھی نہیں رکھ سکتے، یہی وجہ ہے کہ اس قسم کی کئی چھوٹی چھوٹی باتیں جو ہالیوں نامہ میں پائی جاتی ہیں ہمارے لیے خاص طور پر دل چسپی کا باعث ہیں اور ہمارے دل میں ان اشخاص کی جانب جو اس کتاب میں مذکور ہیں ایک قسم کا اُنس پیدا کر دیتی ہیں، مثال کے طور پر بیگم کا ہالیوں بادشاہ کو صبح کی نماز کے لیے بیدار کرنا اور بے محل تہکایتوں کا دفتر کھولنا، ہالیوں بادشاہ کا بیگمات سے خفا ہو جانا، بیگمات کا سیر کو جانا، مرزا ابندال کا جشن شادی اور جہیز کی تفصیل، کھانے پر مرزا سلیمان کی ناشائستہ حرکت، مرزا کامران کی سادہ لوحی اور حرم بیگم کے نام خط و فیرو وغیرہ۔

گلبدن بیگم نے اپنی کتاب میں ہندوستان اور اس کے باشندوں کا کوئی خاص ذکر نہیں کیا اور یہاں کی خصوصیات اور رسم و رواج کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کی، تاہم اس بنا پر ہم یہ فرض

نہیں کر سکتے کہ گلبدن بیگم کو بھی خواجہ کلاں کی طرح ہندوستان سے کوئی دل بستگی نہ تھی ہمایوں نامہ ایک خاص مقصد سے لکھا گیا تھا یعنی اس کا دائرہ ہمایوں بادشاہ اور آپ کے متعلقین اور رفقا کے ذکر تک محدود ہے، ہندوستان کی چیزوں کے بیان کا کوئی خاص موقع و محل نہ تھا، تاہم آپ اپنی تحریر میں کئی جگہ ہندی کے الفاظ استعمال کرتی ہیں مثلاً چمپرکٹ (چمپرکھٹ) پاتر (تربا) گودان (گنوار) وغیرہ۔

ہمایوں نامہ کی معتقہ کی شخصیت کی بابت چند امور کا ذکر عالی از دل چسپی نہ ہوگا۔ مختلف دلائل کی بنا پر ہم دو ثوق سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ آپ حسن سیرت کے ساتھ حسن صورت سے بھی مزین تھیں، ذہن، ذکاوت اور علمیت کے لحاظ سے آپ اپنے زمانہ کی عورتوں پر نمایاں فوقیت رکھتی تھیں، بچپن سے ہی آپ کی مہارت نے سب کو اپنا گردیدہ بنالیا تھا، بابر بادشاہ اور اہم بیگم نے آپ کی بہت لاڈ پیار سے پرورش کی تھی لہذا آپ کے سب بھائی بہن آپ کو بہت قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تیمارداری میں بھی آپ کو خاص ملکہ تھا چنانچہ مرزا اکمل اپنی بیماری کی حالت میں آپ کا ساتھ ہونا از حد قیمت جانتے تھے لہذا بوجہ جاننے کے کہ آپ ہمایوں بادشاہ کی خاص طور پر معاون و طرفدار ہیں کبھی آپ سے درستی سے پیش نہیں آئے، چنانچہ ایک دفعہ مغلوب الغیظ ہو کر مرزا اکمل نے جب بیگم کو قید کر دیا تھا مگر گلبدن بیگم ان کے مطالب سے انہیں رہیں اور حاضر خواجہ کو خط لکھنے سے صاف انکار کرنے کے باوجود مرزا اکمل نے آپ پر کوئی سختی نہیں کی اس واقعہ کا دل چسپ ذکر ہمایوں نامہ میں موجود ہے۔

گلبدن بیگم کی آخر عمر ان چین سے اکبر بادشاہ کے عہد میں بسر ہوئی، پچاس سال کی عمر میں آپ کو طواف بیت اللہ کا شوق دامگیر ہوا اور 1575 میں خشکی اور سمندر کا دور دراز اور پُرخطر سفر طے کر کے آپ ملک عرب میں پہنچیں جہاں آپ نے ساڑھے تین سال بسر کیے اور اس اثنا میں چار مرتبہ طواف کیا، فروری 1603 میں بمقام آلہ آپ اس جہان فانی سے رخصت ہوئیں، اس وقت آپ کی عمر اسی سال کے قریب تھی۔

فلک میں کیا صورتیں ہوں گی کہ یہاں ہوئیں

(غالب)

عثمان حیدر مرزا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمایوں نامہ

بادشاہ سلامت کا یہ فرمان تھا کہ حضرت فردوس مکانی اور حضرت جنت آشیانی کے جو واقعات زندگی تمہیں معلوم ہوں انہیں قلمبند کرو۔ جب حضرت فردوس مکانی اس جہان فانی سے عالم باقدانی کی طرف سدھارے اس وقت مجھ ناچر کی عمر آٹھ سال کی تھی، اس لیے آپ کے جہد کی کچھ زیادہ باتیں تو مجھے یاد نہیں مگر جتنا بھی مجھے یاد ہے اور جو کچھ سنا ہے وہ بموجب فرمان شاہی لکھے دیتی ہوں۔

اپنے والد بادشاہ بابر کے حالات اس کتاب کے پہلے حصہ میں لکھتی ہوں، اگرچہ آپ کی تدبیر تو زک بابر میں یہ باتیں بیان ہو چکی ہیں مگر یہاں بطور یادگار اور تبرکات ان باتوں کا ذکر کرتی ہوں۔ حضرت حاجی قمرال (امیر تیمور) کے عہد سے لے کر حضرت فردوس مکانی کے زمانہ تک گزشتہ بادشاہوں میں سے کسی نے بھی آپ کے برابر مشقت اور تکلیف نہیں اٹھائی، جب آپ بلاشاہ ہوئے تو آپ کی عمر بارہ سال کی تھی، آپ کے نام کا غلبہ ولایت فرغانہ کے پایہ تخت اندجان میں بتاریخ ۵ رمضان ۹۹۵ھ پڑھا گیا، اس کے بعد گیارہ سال تک آپ طلاقہ ماہرا النہر میں چغتائی، تیموری اور اوزبک سلاطین سے کشمکش میں مصروف رہے اور ان کے مقابلہ میں اتنی لڑائیاں لڑی کہ ان کا نام لے کر زبان قلم میں یہ تاب و طاقت نہیں کہ ان کی پوری تعداد اور کیفیت بیان کرے۔

بادشاہی کرنے میں جتنی تکلیفیں اور شدید خطرے ہمارے حضرت بلاشاہ کو پیش آئے اُن سے شاید ہی کسی کو پیش آئے ہوں، اور جنگ کے میدانوں میں اور محروں میں جیسا تحمل اور جیسی مردانگی اور دلیری آپ نے دکھائی اس کی مثال کسی اور بادشاہ کے ذکر میں بمشکل ملے گی، تین دفعہ اپنی تلوار کے زور سے آپ نے سمرقند فتح کیا، پہلی دفعہ جب آپ کی عمر بارہ سال کی تھی، دوسری دفعہ اسی سال کی عمر میں اور تیسری دفعہ جب آپ کی عمر پانچ سال کی تھی، پچھپینے تک آپ سمرقند میں مصروف رہے، آپ کے چچا سلطان حسین مرزا باقر نے جو خراسان کے حاکم تھے آپ کو کمک نہ بھیجی اور اسی طرح

آپ کے ماموں سلطان محمد دہلی جو کاشغر میں حکمران تھے انہوں نے بھی آپ کی مدد دی، اور جب کسی طرف سے بھی مدد نہ ملی تو آپ یابوس ہو گئے۔

اس نازک وقت میں شاہی بیگم خاتون نے کہا کہ بیجا کہ اگر اپنی بہن خاتون بیگم کی شادی وہ سے کر دو تو پہلے لہ نہ تیار ہے وہ میان صلح ہو جائے گی اور اتحاد اور دوستی قائم ہو جائے گی، اگر یہی کرنا پڑا، خاتون بیگم کی شادی خان مذکر سے کر دی اور خود محارمہ سے باہر نکل آئے، اس وقت آپ کے ساتھ دو سو پیدل سپاہی تھے جن کے بدن پر چپان اور پاؤں میں گودی جوتیاں تھیں اور ہاتھوں میں ڈنڈے، اس بے سروسامانی کی حالت میں خدا پر توکل کر کے بدخشاں کی سرزمین اور کابل کی طرف روانہ ہوئے۔

قندوز اور بدخشاں میں خسرو شاہ اپنے شکر اور اہل و عیال سمیت موجود تھا وہ اگر بادشاہ کے حضور میں آداب بجالایا، اس سے بہت ہی سنگین خطائیں سرزد ہوئی تھیں مثلاً بایں غفر مرزا کا قتل کرنا اور سلطان مسعود مرزا کو زندہ کاٹ کر، یہ دونوں بادشاہ کے چچا کے بیٹے تھے اور اس سے پہلے اس بادشاہ میں جبکہ حضرت بادشاہ اپنے دشمنوں سے جنگ میں مصروف تھے اور آپ غزوہٴ اس کے علاقہ میں سے گزر رہے تھے تو اس نے جوت دشتی اور دشتی سے آپ کو اپنے علاقہ سے نکال دیا تھا، مگر حضرت بادشاہ مردانگی اور مروت کا جبر تھے، انتقام کا خیال دل میں ہرگز نہ لائے بلکہ فرمایا کہ اپنے جواہرات اور چاندی سونے کے ظروف جس قدر اس کا بھی چاہے اپنے ساتھ لے جائے، اس نے پانچ چھ قنطار اونٹ اور پانچ چھ قنطار بار برداری کے بچہ اپنے ساتھ لیے اور بادشاہ سے اجازت لے کر خراسان کی طرف چلا گیا، حضرت، بادشاہ کابل کی طرف روانہ ہوئے۔

ابن دوقل کابل کی حکومت محمد عظیم ازغون کے ہاتھ میں تھی جو ذوالنون ازغون کے بیٹے تھے اور نایب بیگم کے علاوہ، انج خل کی وفات کے بعد انہوں نے کابل عبد اللہ زاق مرزا سے چھین لیا تھا جو غزنوی مرزا بادشاہ کے چچا کے بیٹے تھے۔

بادشاہ صحت اور سلامتی سے کابل پہنچے، دو تین روز محصور و چند دن کے بعد محمد عظیم ازغون نے ہمد و پیمان کر کے کابل بادشاہ کے آؤں میں کے پیر و کرد یا اور اپنا مال و اسباب لے کر اپنے باپ کے پاس قندھار چلے گئے، یہ کابل کی فتح اور غرہاء ربیع الثانی ۹۱۵ء میں ہوئی اور کابل کی تسخیر کے بعد بادشاہ بجیش چلے گئے اور اس مقام کو ایک ہی محلہ میں فتح کر کے وہیں کابل آ گئے۔

حضرت خاتم جہاں بادشاہ کی والدہ تھیں وہ چھ روز قندھار میں بہتکار رہنے کے بعد اس عالم فانی سے

طاہر شاہ کی طرف روانہ ہوئیں، 'باغ نوبعدی میں انہیں دفن کیا گیا، اس باغ کے مالک محمد علی کے ہاگہر تھے انہیں بادشاہ نے ایک بڑے مثال کے وزن کے سونے کے دے کر رخصت کیا۔ اس اثنا میں سلطان حسین مرزا کی جانب سے بہت تاکید کی گئی کہ میں انہیں ان کے غلاف جنگ کا ارادہ نہ کرنا ہوں اگر آپ بھی آجائیں تو بہت اچھا ہے۔ حضرت بادشاہ پہلے ہی خدا سے یہ پاہتے تھے، چنانچہ آپ سلطان حسین مرزا کی مدد کو روانہ ہوئے، مگر ایسی راستہ ہی میں تھے کہ خبر آئی کہ سلطان حسین مرزا کا طائر ندج پرواز کر گیا۔ حضرت بادشاہ کے امرا نے عرض کی کہ اب چونکہ سلطان حسین مرزا کا انتقال ہو گیا ہے اس لیے مناسب یہی ہے کہ واپس کاہل چلے جائیں۔ حضرت نے فرمایا کہ اب اس قدر مسافت تو ملے کر ہی چکے ہیں اب تو مرزا مرحوم کے عزیزوں سے ماتم پرسی کر کے جائیں گے، چنانچہ آپ خراسان کی طرف روانہ ہوئے۔

جب بادشاہ کے آنے کی خبر پہنچی تو سولے بدیع الزماں مرزا کے سلطان حسین مرزا کے سب بیٹے مل کر آپ کا استقبال کرنے گئے، سلطان حسین مرزا کے امرا برتوق بیگ اور ذوالنون بیگ نے کہا کہ بادشاہ بدیع الزماں مرزا سے پندرہ سال چھوٹے ہیں اس لیے مناسب بات یہی ہے کہ پہلے بادشاہ تعظیم کر کے ملیں۔

قاسم بیگ نے جواب میں کہا کہ اگرچہ عمر میں بادشاہ چھوٹے ہیں مگر چھتری قانون کی رو سے انہیں فوقیت حاصل ہے، آخر فیصلہ یہ ہوا کہ ایک دفعہ بادشاہ جھک کر تعظیم کریں اس کے بعد بدیع الزماں مرزا بادشاہ کی تعظیم کے لیے آگے بڑھ کر ان سے گلے ملیں، جب بادشاہ دروازہ سے اندر داخل ہوئے تو مرزا بے خیال بیٹھے تھے، قاسم بیگ نے حضرت بادشاہ کی پٹی پکڑ کر کہنی (اور انہیں آگے بڑھ کر تعظیم کرنے سے روک دیا) اور برتوق بیگ اور ذوالنون بیگ سے کہا کہ قراریہ پایا تھا کہ مرزا آگے بڑھ کر انہیں اور گلے ملیں، اسی اثنا میں مرزا (نے) خود بچا کہ بادشاہ آگے تو وہ (بہت گھبرا کر آگے بڑھے اور آکر بادشاہ سے گلے ملے۔

جبکہ طن بادشاہ خراسان میں رہے سلطان حسین مرزا کے بیٹے آپ کی بہت خاطر مدارات کرتے رہے۔ بہت سی دعوتیں کیں اور سب بافت اور قابل دید مقامات کی سیر کرائی۔

مرزا یان نے اصرار کیا کہ آپ موسم سرما نہیں بسر کریں اور توقف فرمائیں تاکہ سردی کے بعد ہم اندھ بکوں سے جنگ کر سکیں، مگر جنگ کے متعلق وہ آپس میں کوئی فیصلہ نہ کر سکے۔

اسی حال تک سلطان حسین مرزا نے خراسان کو آباد اور معمور رکھا تھا مگر ان کے بیٹے چھ مہینے تک

بھی اپنے باپ کے ملک کی حفاظت نہ کر سکے۔

جب حضرت بادشاہ نے ان کی یہ بے پردائی دیکھی تو آپ ان جگہوں کے دیکھنے کے یہاں سے جو آپ نے اپنے خرچ اخراجات کے حصول کے لیے مقرر کی تھیں کابل کی طرف روانہ ہو گئے۔

اس سال برف بہت بڑی تھی، اس کی وجہ سے راستہ بھول گئے۔ بادشاہ سلامت اور قاسم بیگ نے نزدیک کا راستہ اختیار کیا تھا، مگر امرائے ایک اور راستہ کا مشورہ دیا اور چونکہ ان کی بات نہ مانی گئی اس لیے وہ سب آپ کو چھوڑ کر اپنے راستہ پر چلے گئے، تین چار دن تک یہ کیفیت رہی کہ بادشاہ سلامت اور قاسم بیگ اور اس کے بیٹے برف ہٹا کر راستہ بناتے تھے لارشر کے آدمی ان کے پیچھے پیچھے چلتے تھے، اسی طور سے غور بند پہنچے وہاں ہزارہ قبیلے کے کچھ باغیوں سے ٹکڑ ہوئی اور جنگ ہوئی، ہزارہ کے لوگوں کی بہت سی گائیں بھیڑیں اور مال اسباب بادشاہ کے آدمیوں کے ہاتھ آیا، اور یہ بے شمار مال خیمت لے کر وہ کابل کی طرف روانہ ہوئے۔

جب کہ منار کے دامن کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا کہ مرزا خاں اور مرزا محمد حسین گودگان باغی ہو گئے ہیں اور انہوں نے کابل کا محاصرہ کر رکھا ہے، کابل کے قلعہ میں جو آپ کے آدمی محصور تھے ان کے نام حضرت بادشاہ نے دلاسا اور تسلی کے خط بھیجے کہ بہت نہ ہارو ہم بھی آپ پہنچے ہیں، ہم کہ بیسی ماہ پر آگ جلائیں گے اور تم خزانہ کی عمارت پر روشنی کرنا تاکہ ہمیں یہ معلوم ہو جائے کہ تم ہماری آمد سے باخبر ہو، صبح کے وقت اس جانب سے تم اور اس طرف سے ہم غنیم پر حملہ کریں گے، کم قلعہ کے آدمیوں کے باہر نکلنے سے پہلے ہی آپ نے جنگ کر کے فتح حاصل کر لی۔

مرزا خاں اپنی والدہ کے مکان میں چھپ گئے جو بادشاہ کی خالہ تھیں، مرزا محمد حسین لہنی بوی کے گھر میں پناہ گزین ہوئے، وہ بادشاہ کی چھوٹی خالہ تھیں، مرزا محمد حسین کو اپنی جان کا خوف تھا، ایک قالین پر لیٹ گئے اور اپنے خادم سے کہا کہ قالین کو پیٹ کر باندھ دے، آخر بادشاہی آدمیوں کو خبر ہوئی، انہوں نے آکر مرزا محمد حسین کو قالین میں سے نکال لیا اور انھیں بادشاہ کے سامنے پیش کیا، حضرت بادشاہ نے اپنی خالوں کی خاطر سے ان کی خطاطاٹ کر دی اور جس طرح پہلے ہر روز اپنی خالوں کے گھر آتے جاتے تھے اسی طرح ان کے ہاں آمد و رفت جاری رکھی، بلکہ ان سے اور بھی زیادہ مہربانی سے پیش آتے رہے تاکہ ان کے دل میں کسی طرح کا رنج یا کلفت نہ آنے پائے اور میدانی علاقہ میں آپ نے ان کے لیے جاگیر مقرر فرمائی

اس طرح خدا تعالیٰ نے کابل کو مرزا خاں سے نجات دلائی اور آپ کے سپرد کیا، اس وقت

آپ کی عمر ۲۳ سال کی تھی، آپ کا کوئی بچہ نہیں تھا اور اولاد کی آپ کے دل میں بہت آرزو تھی، جب آپ کی عمر سو سال کی تھی تو آپ کے ہاں مائتہ سلطان بیگم و خیر سلطان احمد مرزا سے ایک لڑکی پیدا ہوئی، مئی جو مین ہیمنہ کی ہو کر فوت ہو گئی، کابل کی فتح خدا تعالیٰ نے آپ کے لیے بہت مبارک کی کیونکہ اس کے بعد آپ کے ہاں اٹھارہ بچے پیدا ہوئے، اول آگم یعنی ماہم بیگم سے حضرت ہمایوں بادشاہ، بابرول مرزا، مہر جہاں بیگم، ایشان دولت بیگم اور فاروق مرزا، معصومہ سلطان بیگم و خیر سلطان احمد مرزا کے ہاں ایک لڑکی ہوئی جس کی پیدائش کے وقت آپ فوت ہو گئیں، لڑکی کا نام ماں کے نام پر رکھ دیا گیا۔

گلرخ بیگم سے کامراں مرزا، عسکری مرزا، شاہ رخ مرزا، سلطان احمد مرزا، اور گلخار بیگم۔

دلدار بیگم سے مگرنگ بیگم، گل جہو بیگم، ہندال مرزا، گل بدن بیگم اور آلود مرزا۔

غرض کابل کا لینا نیک فال سمجھتے تھے کیونکہ سب بچے وہیں پیدا ہوئے۔ سوائے دو لڑکیوں کے جن کی پیدائش خواست میں ہوئی، مئی مہر جہاں بیگم، ماہم بیگم، سئے اور گل مگرنگ بیگم دلدار بیگم سے۔

حضرت فردوس مکانی کے سب سے بڑے بیٹے حضرت ہمایوں بادشاہ کی پیدائش مبارک شنبہ کی رات ۳ ذیقعد ۹۸۲ء کو کابل کے قلعہ میں ہوئی، اس وقت آفتاب برج حوت میں تھا، اسی سال حضرت فردوس مکانی نے اپنے سب امرا اور سب لوگوں سے کہا کہ مجھے بابر بادشاہ ہمارا کرد، حضرت ہمایوں بادشاہ کی پیدائش سے پہلے آپ مرزا بابر کہلاتے تھے اور سب بادشاہوں کے بیٹے بھی مرزا کہلاتے تھے، ہمایوں بادشاہ کی پیدائش کے سال میں آپ نے بابر بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ حضرت جنت آشیانی کی پیدائش کی تاریخ "سلطان ہمایوں خاں" ہوئی، ایک اور تاریخ "شاہ تندر" ہوئی۔

بچوں کی پیدائش کے بعد خیرائی کہ شاہی بیگ خاں (اوزبک) کو شاہ اسماعیل نے شکست دے کر قتل کر دیا، خیر شہنشاہ نے حضرت بادشاہ نے کابل میں ناصر مرزا کی حفاظت میں دیا اور اپنے اہل و عیال اور بچوں کو لے کر جن میں ہمایوں بادشاہ، مہر جہاں بیگم، بابرول مرزا، معصومہ سلطان بیگم اور مرزا کامراں شامل تھے سمرقند کا رخ کیا، شاہ اسماعیل کی مدد سے آپ نے سمرقند فتح کیا اور پورے آٹھ مہینے تک اور دارالنہر کا علاقہ آپ کے تصرف میں رہا مگر بھائیوں کی ناموافقت اور اہل مغل کی مخالفت کا یہ نتیجہ ہوا کہ مقام "کول ملک" سمیت اللہ خاں نے آپ کو ہزیمت دی اور چونکہ اس علاقہ میں آپ قدم نہ جاسکے اس لیے بدخشاں اور کابل کی طرف واپس چلے آئے اور آٹھ مہینے کے لیے دارالنہر کا خیال

دماغ سے نکال دیا۔

کابل پر آپ کا تسلط ۹۱۵ء میں ہوا تھا، آپ کی ہمیشہ یہ خواہش رہی تھی کہ ہندوستان میں آپ کی مگر امرا کی بددلی اور بھائیوں کی نا موافقت کی وجہ سے اب تک یہ ملک فتح ہو کر آپ کے قبضہ میں نہیں آیا تھا، آخر جب بھائیوں کا انتقال ہو گیا اور امرا میں بھی کوئی ایسا نہ رہا جو آپ کی مخالفت کر سکے تو آپ نے اپنا مقصد پورا کیا۔

۹۲۵ء میں بھوج روٹ میں فتح کر لیا، اور بھوج کے باشندوں کا قتل عام کیا، اسی دن افغان آغا پیر کے والد ملک منصور یوسف زئی بادشاہ کے حضور میں آکر آداب بجالائے، حضرت بادشاہ نے ان کی بیٹی افغانی آغا پیر کو اپنے عقد میں لے لیا اور ملک منصور کو واپس جانے کی اجازت دے دی اور ایک گھوڑا اور شاہانہ خلعت ان کو عنایت کیا اور کہا کہ اپنے آدمیوں اور رعایا و دیروہ کو لا کر اپنے وطن میں آباد کریں۔

قاسم بیگ نے کابل سے عرضداشت بھیجی کہ ایک اور شہزادہ پیدا ہوا ہے، اسے ہندوستان کی فتح اور اس کے تخت پر قبضہ کی نیک نال سمجھتا ہوں اور اس لیے آپ کو مطلع کرنے کی جرات کرتا ہوں، حضرت بادشاہ کو اختیار ہے جو ان کی مرضی ہو، چنانچہ بادشاہ سلامت نے مبارک سماعت دیکھ کر شہزادہ کا نام مرزا ہندال رکھا۔

بھوج کی تسخیر کے بعد بھوج کی طرف روانہ ہوئے، اور بھوج پہنچ کر بغیر قتل و غارت کے اس کو اماں بخشی، آپ نے چار لاکھ شاہری لے کر اپنے امرا میں ان کے ملازمین کی تعداد کے مطابق تقسیم کر دیں اور کابل کی طرف واپس ہوئے۔

اس اشنا میں برنشاں سے یہ عرضداشت آئی کہ مرزاخان کا انتقال ہو گیا ہے، مرزا سلیمان نو عمر ہیں اور اوربک نزدیک آپہنچے ہیں اس ولایت کا خیال کیجئے کہ مبادا برنشاں ہاتھ سے جاتا ہے، برنشاں کی طرف ابھی متوجہ نہ ہوئے تھے کہ مرزا سلیمان کی والدہ انھیں لے کر آپ کے حضور میں آئیں، آپ نے ان کی خواہش کے مطابق مرزا سلیمان کو اپنے باپ کی بجائے اور جاگیر میں متعین فرمایا اور برنشاں ہمایوں بادشاہ کے سپرد کیا اور ہمایوں بادشاہ اس صوبہ کی طرف روانہ ہو گئے، ان کے جانے کے بعد حضرت بادشاہ اور اکرم بھی برنشاں کی طرف روانہ ہوئے اور وہاں کچھ روز ایک دوسرے کے ساتھ گزارے، اس کے بعد حضرت ہمایوں بادشاہ نے قود میں قیام کیا اور بادشاہ

بابام اور اکرم کا بل آئے۔

کچھ دنوں بعد قلات اور قندھار کی طرف روانہ ہوئے اور پہنچتے ہی قلات کو فتح کیا اور قندھار کی طرف متوجہ ہوئے اور ڈیڑھ سال تک قلعہ کا محاصرہ کیے رہے اس کے بعد بڑی جنگ و جدال کے بعد قندھار غنایت الہی سے فتح ہوا، بہت سا مال و دولت ہاتھ آیا۔ آپ نے اپنے ہمراہیوں اور سپاہیوں کو روپے اور اونٹ بخشش کیے، مرزا اکراماں کو قندھار دیا اور خود کابل کی طرف روانہ ہوئے۔

آپ نے شاہی پیش خاہندا آگے بھجوا دیا اور جمعہ کے دن ماہ صفر 932ء میں جب آفتاب برج قوس میں تھا آپ نے ایک لنگہ کی پہاڑی سے گزر کر دیہہ یعقوب میں نزول اجلال فرمایا، دوسرا دن وہیں گزرا اور اس کے بعد منزلیں طے کرتے ہوئے ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے۔

935ء کے بعد سے سات آٹھ سال کے عرصہ میں آپ نے کئی مرتبہ ہندوستان پر شکرکشی کی اور ہر مرتبہ ایک نیا دلایت یا پرگنہ فتح کیا، مثلاً بھیرہ، بجور، سیانکوٹ، دیپال پور، لاہور وغیرہ آخر پانچویں مرتبہ جمعہ کے روز یکم صفر 932ء میں دیہہ یعقوب میں قیام کے بعد ہندوستان کا رخ کیا اور لاہور اور سرہند اور ہر ایک دلایت جو راستہ میں تھی اسے فتح کیا۔ اور 8 ماہ رجب جمعہ کے روز 932ء میں پانی پت کے مقام پر سلطان ابراہیم بن سلطان سکندر بن بہلول لودھی سے سامنا ہوا، غنایت الہی سے آپ اس پر غالب آئے، سلطان ابراہیم اس جنگ میں مارا گیا اور یہ فتح محض خدا کی مہربانی سے ہوئی کیونکہ سلطان ابراہیم کے پاس ایک لاکھ اتنی ہزار سوار تھے اور پندرہ سو جٹی، اٹھ اور حضرت بادشاہ کی فوج کی تعداد سوار اگروں اور بُرے پہلے آدمیوں سمیت کل بارہ ہزار تھی اور کارآمد سپاہی زیادہ سے زیادہ چھ سات ہزار تھے، پانچ بادشاہوں کے خزانے آپ کے ہاتھ آئے اور آپ نے ان سب کو آدمیوں میں بانٹ دیا، ہندوستان کے امراء عرض کی کہ اس ملک میں یہ بات محسوس بھی جاتی ہے کہ پہلے بادشاہوں کا خزانہ صرف کر دیا جائے، بلکہ اس خزانہ میں اور اضافہ کر کے اسے جمع رکھتے ہیں، آپ نے اس کے برعکس کیا اور سب خزانہ آدمیوں کو بخش دیا۔

خواجہ کلان بیگ نے کئی دفعہ کابل واپس جانے کی اجازت چاہی اور عذر کیا کہ ہندوستان کی آب و ہوا میرے مزاج کے موافق نہیں، اگر عاقبت ہو تو کچھ عرصہ کابل میں رہوں مگر حضرت بادشاہ خواجہ سے جدا ہونا ہرگز پسند نہ کرتے تھے آخر جب آپ نے دیکھا کہ خواجہ بہت ہی مہر میں تو اجازت دے دی اور کہا کہ جب جاؤ تو ہندوستان کے متھے اور نالور چڑیا

بزرگسالان ابراہیم پر مخ حاصل کر کے ہند سے ہاتھ آئی ہیں اپنے ساتھ لے جاتا اور انھیں بزرگ بیگمات اور بہاری بہنوں اور گھر کی عورتوں کو دے دینا، ہم تمہیں ایک فہرست بنا کر دیں گے اس کے مطابق تقسیم کر دینا اور کہنا کہ یوان خانہ کے بارغ میں سب بیگمات کے لیے جدا جدا خیمے اور راہ پر دے نصب کیے جائیں اور جب مجمع خوب پُر رفت ہو جائے تو سب عدل کے حضور میں ہمدہ شکر بجالائیں کہ ایسی مکمل فتح نصیب ہوئی اور ہر ایک بیگم کو اس تفصیل سے تحفے دینا، ایک رقاصہ ریڈی، سلطان ابراہیم کی لونڈیوں میں سے اس کے ساتھ ایک سونے کی رکابی جو جواہر اور رعل اور مروارید اور یاقوت الماس زمرہ فیروزہ اور زبرجدانہ عین الہر سے ہے اور دو چھوٹے مدنی خوان اشرفیوں سے پُر اور دو نوان شاہرخنی کے اور ان کے علاوہ ہر قسم کے کپڑے جن میں سے ہر ایک کی تعداد نو ہو اس طرح (ہر ایک بیگم کے حصہ کے) چار خوان اور ایک رکابی جو اہرات کی ایک اشرفی کی اور ایک شاہرخنی کی بزرگ بیگمات کو پیش کرنا اور ہر ایک کو وہی جو اہرات کی رکابی اور وہی لونڈی دینا جو میں نے اس کے لیے تجویز کی ہے اس کے علاوہ اور تحفے بھی ہوں گے انہیں بعد میں پیش کرنا، غرض میری بہنوں اور بچوں کو اور گھر کی عورتوں اور رشتہ داروں اور بیگمات کو اور گھر کی منتظم عورتوں اور اناروں اور ان کے بچوں کو اور ان سب کو جو میرے دعا گو ہیں الگ الگ جواہر اور اشرفیاں اور شاہرخنی اور کپڑے دیے جائیں چنانچہ اسی تفصیل سے دیے گئے، تین دن تک بارغ اور دیوان خانہ میں سب جمع ہو کر خوشی مناتے رہے اور فکر کرتے رہے، حضرت بادشاہ کی سلامتی اور اقبال کے لیے سب نے دعا مانگی اور خوشی سے شکر کے سجدے بجالائے۔

بادشاہ نے خواجہ کلال بیگ کے ہاتھ عوی عس کے لیے ایک بڑی سی اشرفی بھیجی تھی جو وزن میں تین بادشاہی میرٹھی پندرہ ہندوستانی سیر کے برابر تھی، آپ نے خواجہ سے کہہ دیا تھا کہ اگر عس تم سے پوچھے کہ بادشاہ نے میرے لیے کیا بھیجا ہے تو کہہ دینا کہ ایک اشرفی بھیجی ہے اور واقعی ایک ہی اشرفی تھی، عس نے اس پر تعجب کیا اور تین دن تک اس بات پر اپنے دل میں کڑھتا رہا، بادشاہ نے فرمایا تھا کہ اشرفی میں سوراخ کر کے اس میں ڈوری ڈالی جائے اور عس کی آنکھیں بند کر کے اشرفی اس کے گلے میں لٹکادی جائے اور اسے گھر کے اندر بیچ دیا جائے، جو نہی کہ اشرفی عس کے گلے میں ڈالی گئی تو اس کے بوجھ سے وہ بہت گھرایا مگر دل میں بہت خوش ہوا، اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنی اشرفی کو تھام لیا اور خوش ہو کر کہتا تھا دیکھو میری اشرفی کو کوئی نہ لے، بیگمات میں سے ہر ایک نے اسے دس بارہ اشرفیاں دیں، اس طرح سترہ اشرفیاں اس کے پاس اور

تھی یہ حوض بہائے شراب کے شربت میوں سے پُر کیا گیا۔

سلطان ابراہیم ہر فتح حاصل کرنے کے ایک سال بعد ہندوؤں کی طرف سے رانا سائیکا نند اور اس کے ساتھ بے شمار لشکر تھا، بہت سے امرا اور راجہ اور رانا جو حضرت بادشاہ کی اطاعت قبول کر چکے تھے، باغی ہو کر اس کے ساتھ جا ملے، یہاں تک کہ کول، ملالی اور سنہیل اور ماتہی سب پر گئے، اور رائے اور راجہ اور افغان سب کے سب باغی ہو گئے اور دو لاکھ سواروں کا اجتماع ہو گیا:

اس نازک وقت میں محمد شریف بنعم نے لشکر کے آدمیوں سے کہا کہ بادشاہ کے لیے جنگ کرنا مناسب نہیں کیونکہ سکریلدوز (آٹھ تالے) مخالف سمت میں ہیں، بادشاہی لشکر پر عیب پریشانی چھائی اور سب آدمی بہت ہی متفکر اور منہمک ہو گئے اور بددلی کا اظہار کرنے لگے، جب بادشاہ سلامت نے اپنی فوج کی یہ کیفیت دیکھی تو صورت حالات پر پورے طور سے غور کیا اور جب غلیم قریب آہنچا تو جوتہ برآپ کی خاطر مبارک میں آئی وہ یہ تھی کہ آپ نے سب امرا اور خواتین اور سلاطین عوام اور خواص، چھوٹے بڑے غرض جتنے بھی آدمی بھگتوں اور باغیوں کے بعد باقی بچے تھے سب کو ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیا، جب سب جمع ہو کر آئے تو آپ نے فرمایا "کیا تمہیں معلوم نہیں ہمارے اور ہمارے عزیز وطن اور شہر کے درمیان کتنے ہینوں کا راستہ مائل ہے؟ اگر نہ نہ کرے ہمارے آدمیوں کو شکست ہوئی تو نعوذ باللہ پھر ہم کہاں اور ہمارا وطن اور شہر کہاں؟ یہاں تو ابھی اور بیگانہ لوگوں سے سابقہ ہے، پس تم سے ہر ایک کے لیے یہ اچھا ہے کہ وہ یہ دو باتیں اپنے پیش نظر کر لے کہ اگر ہم غلیم پر غالب آئے تو غازی نہیں گئے اور اگر جنگ میں مارے گئے تو شہید ہو جائیں گے، ان دونوں باتوں میں سے جو بھی جلدی نقدیر میں ہو اس میں ہماری بھلائی ہے اور بڑا درجہ اور مالی مرتبہ ہے۔"

سب نے متفق ہو کر اس بات کو قبول کیا اور مذی طلاق اور قرآن شریف کی قسم کھائی، انہوں نے فاتحہ پڑھی اور کہا "بادشاہ سلامت! جب تک جان اور بدن میں ایک رن باقی ہے۔ جان نشاری اور وفاداری سے دریغ نہیں کریں گے۔"

رانا سائیکا کی جنگ سے دو دن پہلے حضرت بادشاہ نے شراب سے توبہ کر لی تھی اور سب ممنوع باتیں ترک کر دی تھیں، اس مجلس میں آپ کی تقلید میں چار سو نامی جوانوں نے جو مردانگی اور یک دلی اور یک جہتی کا دعویٰ رکھتے تھے ان سب نے بھی آپ کے فیصلے سے توبہ کی اور سب

اکت منہای سونے کے برتن اور چاندی کے ظروف شراب کے پیالے اور صراحیاں وغیرہ سب کو توڑ پھوڑ کر فقرا اور مساکین میں بانٹ دیا۔

اور آپ نے ہر طرف تاکید فرما دی کہ ہم نے سب قسم کے فحاح اور معمول اڈ قلعہ پر لگانا سب قسم کے خلاف قانون ٹیکس معاف کر دیے ہیں اور کوئی شخص ناجسروں کی نقل و حرکت میں مزاحمت نہ ہو بلکہ انھیں ہر جگہ سے گزرنے دیں تاکہ وہ سہولت اور آرام سے آمد و رفت کر سکیں۔

جس دن صبح کو رانا سانگا سے جنگ ہونے والی تھی اُس دن کی رات کو خبر آئی کہ قاسم حسین مرزا خراسان سے آئے ہیں اور دس کوس کے فاصلہ پر ہیں، قاسم حسین مرزا عائشہ سلطان بیگم کے بیٹے اور سلطان حسین مرزا کے نواسہ تھے، حضرت بادشاہ یہ خبر سن کر بہت خوش ہوئے، پوچھا کہ قاسم حسین مرزا کے ساتھ کتنے آدمی ہیں، معلوم ہوا کہ تیس یا چالیس سوار ہیں، آپ نے فوراً ایک ہزار سوار سازد سامان سے آراستہ آدمی رات کے وقت روانہ کیے تاکہ وہ ان کے ساتھ مل کر آئیں اور دشمن اور غیر لوگ یہ سمجھیں کہ کمک آہنچی ہے اور آئی بھی خوب بروقت ہے، جس کسی نے بھی آپ کی یہ رائے اور تدبیر غلطی بہت پسند کی۔

دوسرے دن صبح یعنی جمادی الاول 932ھ کو کوہ سیکری کے دامن میں جس کے اوپر اب فتح پور آباد ہے رانا سانگا کے خلاف صف جنگ آراستہ کی اور فدا ر عنایت سے اس پر فتح حاصل کر کے غازی بنے۔

رانا سانگا کی فتح کے ایک سال بعد آکام یعنی ماہم بیگم کابل سے ہندوستان آئیں اور یہ ناچیز (گلابدین بیگم) بھی ان کے ساتھ اپنی اور بہنوں سے پہلے ہندوستان پہنچی اور حضرت بلو شاہ کے حضور میں باریاب ہوئی، جب آکام کول پہنچیں تو حضرت بادشاہ نے دو پاکلیاں سر کیب آپ کے لیے بھیجیں۔ کول سے آگے تک آپ جلدی جلدی سفر کر کے پہنچیں۔ حضرت بادشاہ چاہتے تھے کہ کول جلائی تک آپ کے استقبال کے لیے جائیں، شام کی نماز کے وقت ایک شخص نے آکر کہا کہ آپ کی سواری یہاں سے دو کوس کے فاصلہ پر چھوڑ کر آیا ہوں، حضرت بادشاہ نے اپنے گھوڑے کے آگے کا بھی انتظار نہ کیا اور پیدل روانہ ہو گئے، اور نیمچہ ماہم کے مکان کے سامنے آپ سے جا ملے، آکام نے چاہا کہ سواری سے اتر پڑیں مگر بابا م نے اتنا انتظار نہ کیا بلکہ خود آکام کی سواری کے ساتھ ساتھ مکان تک پیدل آئے۔ جب آکام بادشاہ بابا م کے سامنے آئیں تو مجھ سے فرمایا کہ

تم صبح کے وقت آکر آداب کرنا۔

کلی سے آگرہ تک آکام کی سواری کے ساتھ نوسوار تھے، اہل اشاہہ زاد گھوڑے، دو لادہ پالکیاں جو بادشاہ بابام نے بھیجی تھیں اور ایک پالکی جو آپ کے ساتھ کابل سے آئی تھی، اور آپ کے جلو میں ایک سو مظانیاں تھیں جو بہت عمدہ گھوڑوں پر سوار اور خوب آراستہ ویراستہ تھیں۔ بادشاہ بابام کے وزیر اپنی بیوی سلطانم کے ساتھ نوگرام تک استقبال کے لیے آئے تھے، میں پالکی میں تھی اور میری ماماؤں نے مجھے باغیچہ میں اتارا اور وہیں ایک چمڑا سا قالین بچھا کر مجھے اس پر بٹھادیا، اور مجھے یہ سکھایا کہ جب بادشاہ کے وزیر صاحب آئیں تو تم کھڑے ہو کر ان سے ملنا۔ جب وہ آئے تو میں کھڑی ہو کر ان سے ملی، اتنے میں ان کی بیوی سلطانم بھی آگئیں، میں ان کی تعظیم کے لیے بھی کھڑا ہونا چاہتی تھی مگر وزیر صاحب نے اعتراض کیا اور کہا: "تو تمہارا پڑائی بڑھیا ملنا ہے، اس کے لیے کھڑے ہونے کی کیا ضرورت ہے، تمہارے والد نے اسے بوڑھے غلام کی بہت عزت افزائی کی کہ اس کے بارے میں یہ حکم دیا کہ اس سے کھڑے ہو کر ملو، ان کے لیے سب کچھ دیا ہے، مگر بندوں کی کیا جلال ہے کہ ایسی مستاعلی کریں؟"

وزیر صاحب نے پانچ ہزار شاہرہی اور پانچ گھوڑے مجھے پیش کیے جو میں نے قبول کیے اور ان کی بیوی سلطانم نے تین ہزار شاہرہی اور تین گھوڑے پیش کیے اور کہا کتنا تیار ہے اگر تناول فرمائیں تو بندوں کی عزت افزائی ہوگی، میں نے ان کی دعوت قبول کی، ایک اچھی سی جگہ پر ایک تخت بچھایا گیا اور اس پر ایک سرخ ریشمی چادر کا فرش کیا گیا جس کا ماشیہ گہرائی نہ بنت کاتھا، اور سرخ ریشم اور نہر بنت کے چھ شامیانے کھڑے کیے گئے جن میں ہر ایک کا اپنا جسامہ رنگ تھا، اور سر پر وہ کے چاروں طرف کپڑا سفرلات تھا، اور سر پر وہ کی چوبیس رنگتنگ کی تھیں۔ میں وزیر صاحب کے پاس بیٹھی کھانے میں قویبا، پیاس بجھتی ہوئی، بھیریں، اندنان اور مشروت اور بہت سے پھل تھے، کھانے کے بعد میں اپنی پالکی میں بیٹھ کر بادشاہ بابام کے حضور میں گئی اور آداب بجالائی، میں آپ کے قدموں میں گر پڑی، آپ بہت خاطر سے پیش آئے اور کچھ دیر تک مجھے اپنی گود میں بٹھایا، اس وقت مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ اس سے بڑھ کر خوشی نہیں ہو سکتی۔

میں آگرہ میں آئے مین ہینے گئے تھے کہ حضرت بادشاہ دھول پور روانہ ہوئے، حضرت ماہم بیگم اور یہ ناچیز بھی آپ کے ساتھ دھول پور کی سیر کو گئے۔ دھول پور میں آپ نے ایک پٹھر کے گھڑے سے ۵۵ دھو حوض بنوایا تھا، وہاں سے ہم سیکری گئے، وہاں تالاب کے پچ میں آپ نے ایک

باہ ددی بزائی تھی جب وہ بن کر تیاں ہو گئی تو آپ کشتی میں بیٹھ کر جانتے تھے اور سیر کرتے تھے اور باہ ددی کے اندر بیٹھے تھے یہ باہ ددی اب تک موجود ہے سیکری کے باغ میں آپ نے ایک چوکنڈی بزائی تھی اور اس چوکنڈی میں ایک تورخانہ بزایا تھا جہاں بیٹھ کر آپ اپنی کتاب لکھا کرتے تھے۔

میں اور افغانی آغا بچے کی منزل کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور اکام نماز پڑھنے چلی گئی تھیں، میں نے افغانی آغا بچے سے کہا کہ ذرا میرا ہاتھ پکڑ کر کہیںو، افغانی آغا بچے نے میرا ہاتھ ایسے انداز سے کھینچا کہ میل نہ بچا اڑ گیا، میں تکلیف سے رونے لگی، آخر کانگر کو بلایا گیا، اس نے آکر میرا ہاتھ باندھا۔ پھر بادشاہ آگرہ کی طرف روانہ ہوئے۔

جب آگرہ پہنچے تو خبر آئی کہ بیگمات کابل سے آ رہی ہیں، حضرت بادشاہ بابام نوگرام تک آکا جانم کے استیصال کے لیے گئے جو میری بڑی پھوپھی اور آپ کی بڑی بہن تھیں، سب بیگمات جو آکا جانم کے ساتھ آئی تھیں وہ ان کی قیام گاہ میں بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوئیں، سب نے مل کر نصیب خوشی منائی اور شکوے کے بعد بے کچے، اس کے بعد سب آگرہ گئے جہاں بادشاہ سلامت نے سب کو رہنے کے لیے مکان دیے اور چند دن کے بعد باغ "زارافشاں" کی سیر کو چلے گئے۔ اس باغ میں ایک وضو خانہ تھا، آپ نے اس کو دیکھ کر کہا، میرا دل سلطنت اور بادشاہی سے اکتا گیا ہے، میں اب باغ "زارافشاں" میں گوشہ نشینی اختیار کر لوں گا، اور خدمت کے لیے ظاہر آفتابی میرے لیے کافی ہے اور یہ بادشاہی میں ہلاؤں کے سپرد کرتا ہوں، یہ سن کر حضرت اکام اور آپ کے بچے بہت رنجیدہ ہوئے اور رونے لگے، اور سب نے مل کر کہا "خدا تعالیٰ آپ کو بادشاہی کی مسند پر بہت سے سال اور بے شمار قرون تک اپنی امان میں رکھے اور سب بچے آپ کے قدموں میں ہی ہم کو بڑی عمر تک پہنچیں۔"

کچھ دن کے بعد اور مرزا بیمار ہو گئے اور ان کی بیماری نے دد شکم کی صورت اختیار کی، ہر چند حکما اور اطبا نے علاج کیا مگر ان کی بیماری بڑھتی گئی، آخر اسی مرض میں انتقال کیا۔ حضرت بادشاہ بہت غمیدہ اور متاسف ہوئے اور مرزا اللہ کی والدہ اپنے اس نادر جہاں اور یگانہ عصر بیٹے کے صدمہ سے دیوانی ہو گئیں، حضرت بادشاہ نے جب ان کی یہ مد سے زیادہ غمزدہ کیفیت دیکھی تو اکام اور بیگمات سے کہا کہ جلوس دھول پلہ کی سیر کو چلیں، آپ خود کشتی میں بیٹھ کر دھول پلہ روانہ ہوئے اور بیگمات نے بھی یہی پسند کیا کہ کشتی میں بیٹھ کر دیا کے راستے جائیں۔

اسی اشنا میں مولانا محمد فرغی کی وضاحت دہلی سے آئی جس کا معنوں یہ تھا کہ ہمایوں مرزا بیمار ہیں اور ان کا معجب حال ہے یہ خبر پاتے ہی حضرت بیگم جلد سے جلد دہلی کی طرف روانہ ہوں کیونکہ مرزا بہت گھبراہٹ میں ہیں یہ سن کر حضرت اکام بہت پریشان ہوئیں اور اُس پیارے کی طرح چوہلی سے دور ہو دہلی کا رخ کیا اور مقبرا میں ہمایوں مرزا سے باملیں جب اپنی جہاں میں آئیں آپ نے انہیں دیکھا تو جتنا سنا تھا اس سے دس گنا انہیں زیادہ کمزور اور بیمار پایا، وہاں سے دونوں ماں بیٹے جو گویا عیسیٰ اور مریم تھے آگرہ کی طرف روانہ ہو گئے۔

جب وہ آگرہ پہنچے تو یہ حیرانی بہنوں کے ساتھ فرشتہ خصال حضرت ہمایوں کے حضور میں گئی، آپ کا ضعف بڑھتا جاتا تھا، اس وقت جب کبھی حضرت اپنے ہوش میں آتے تو اپنی مدافعت زبان سے کہتے تھے "میری بہنوں خوش آمدید، آؤ ایک دوسرے سے گلے ملیں، میں اب تک تم سے گلے نہیں ملا" شاید کوئی تین دفعہ آپ نے سرا دینے کیا اور اپنی گویا اشیاں زبان سے الفاظ کہے، جب حضرت بادشاہ نے آکر آپ کو گلے لگایا تو آپ کو دیکھتے ہی حضرت بادشاہ کے نور انشاں چہرہ پر کلفت و رقت کے آثار ظاہر ہوئے اور ہمایوں بادشاہ بھی زیادہ گھبراہٹ اور اضطراب کرنے لگے۔

اس اشنا میں حضرت اکام نے کہا کہ آپ میرے بیٹے سے غافل ہیں۔ آپ بادشاہ ہیں آپ کو کیا فکر ہے، آپ کے اور بھی بیٹے ہیں، غم تو مجھے ہے کہ یہ میرا ایک ہی بیٹا ہے، حضرت بادشاہ نے جواب دیا ماہم اگرچہ میرے اور بھی بیٹے ہیں مگر تیرے ہمایوں کے برابر کوئی مجھے عزیز نہیں، کیونکہ میں سلطنت اور بادشاہی اور یہ روشن دنیا کا مکار بر خور دار فرزند دلبند ہمایوں کے لیے پاہتا ہوں جو یگانہ جہاں اور نادرۃً دوراں ہے، نہ کہ اوروں کے لیے۔

ہمایوں مرزا کی بیماری کے دوران میں حضرت بادشاہ نے روزہ حضرت مرتضیٰ علی کرم اللہ وجہہ شروع کیا، یہ روزہ چہار شنبہ سے کیا جاتا ہے، مگر آپ نے گھبراہٹ اور اضطراب میں سر شنبہ سے شروع کر دیا، ان دنوں ہوا بہت گرم تھی اور آپ کا دل اور جگر گویا خشک ہو گیا۔

آپ نے دعا مانگی کہ اے خدا اگر جان کا عوض ہو سکتی ہے تو میں یعنی باہر اپنی زندگی اور اپنی جان ہمایوں کو دے دیتا ہوں، اسی دن سے حضرت فردوس مکانی بیمار ہو گئے اور ہمایوں بلوٹا فصل کر کے باہر آئے اور دربار کیا۔

آپ تقریباً دو تین مہینے بیمار رہے۔ اس اشنا میں مرزا ہمایوں کا فجر پلے گئے، جب آپ

کی حالت زیادہ غراب ہوئی تو آپ نے ہمایوں بادشاہ کو بلائے۔ یہ ایک قاصد بھیجا، وہ جلدی جلدی سفر کرتے ہوئے آئے، جب بادشاہ کے حضور میں پہنچے تو دیکھا کہ آپ بہت ہی کمزور ہو گئے ہیں، حضرت ہمایوں بادشاہ ہر دقت طاری ہو گئی اور اضطراب کا اظہار کرنے لگے، آپ خدمت گاروں سے پوچھتے تھے کہ کیا ایک ان کی ایسی روی حالت کیونکر ہو گئی، اور اطبا اور حکما کو بلا کر کہا میں تو آپ کو خاصاً تندرست چھوڑ کر گیا تھا، دفعتاً کیا ہو گیا، حکما اور اطبا جواب میں طرح طرح کی باتیں کہتے تھے۔

حضرت بادشاہ بابا مہر گھڑی اور ہر ساعت یہ پوچھتے تھے کہ ہندال کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے؟ اس اشنا میں ایک آدمی نے آکر کہا کہ میر خورد بیگ کا بیٹا بردی بیگ حاضر ہے، اسی وقت حضرت بادشاہ بابا مہ نے اس کو بلا کر بہت اضطراب سے دریافت کیا کہ ہندال کہاں ہے؟ کب یہاں آئے گا؟

مہر بردی نے کہا کہ شہزادہ کا مگر دہلی پہنچ گئے ہیں، آج کل میں آپ کی خدمت میں حاضر ہو جائیں گے۔ آپس نے کہا بد بخت مردک میں نے سنا ہے کہ تیری بہن کی شادی کابل میں ہوئی اور تیری اپنی لاہور میں، انہیں شادیوں کی وجہ سے تو نے میرے بیٹے کو یہاں لانے میں اتنی دیر کی تو آپ تو انتظار مد سے گزر گیا، اور پوچھتے تھے کہ ہندال مندا اب کتنا بڑا ہو گیا ہے اور اس کی شکل کیسی ہے؟ میر بردی بیگ مرزا کا لباس پہنے ہوئے تھا، اس نے دکھایا کہ یہ شہزادہ کا لباس ہے جو انہوں نے بندہ کو عنایت کیا ہے، آپ نے اسے قریب بلایا اور کہا دیکھیں ہندال کا قد و قامت اب کتنا ہو گیا ہے، ہر زمان اور ہر ساعت آپ یہی کہتے تھے کہ ہزار افسوس ہندال کو نہیں دیکھا اور جو کوئی سنا آتا تھا اس سے پوچھتے تھے کہ ہندال کب آئے گا۔

بیاری کے دھان میں آپ نے آ کام سے کہا کہ مگر رنگ بیگم اور گچھہرہ بیگم کی شادی کر دینی چاہیے، جب حضرت عمر جو یہاں تشریف لائیں تو ان سے کہنا بادشاہ کہتے ہیں کہ میرے خیال میں مگر رنگ بیگم ایسے تیمور سلطان سے اور گچھہرہ بیگم کا تو غنیمت ہو یا سلطان سے بیاہ کر دیا جائے، آکا جانم مسکراتی ہوئی آئیں، ان سے کہا گیا کہ حضرت بادشاہ یہ کہتے ہیں کہ میری رائے یہ ہے، باقی جو آپ کی مرضی ہو اسی طرح کریں، حضرت آکا جانم نے کہا کہ خدا مبارک کرے، آپ کا خیال بہت اچھا ہے، بیگم اور بیگم الہاں بیگم اور آق بیگم یعنی حضرت بادشاہ کی دونوں پسو پھیاں انہیں دالان میں لے جائیں اور ایک تخت بیچا کر اس پر قالین کا فرش کیا جائے اور نیک ساعت دیکھ

کہ ماہم بیگم مددوں سلطانوں سے تنظیم کروا کے انہیں ماداری سے سرفراز کریں۔

اس اشنا میں آپ کے ہیٹ کی تکلیف ادا بڑھ گئی، حضرت ہمایوں بادشاہ نے جب اپنے باپ کی حالت زیادہ خراب دیکھی تو دوبارہ ان کی طبیعت ٹدھال ہو گئی، اطبا اور حکما کو بلا کر کہا اچھی طرح غور کر کے کوئی علاج تجویز کرو، انہوں نے متفق ہو کر کہا یہ ہم لوگوں کی بد بختی ہے کہ کوئی دوا کارگر نہیں ہوتی، حضرت حق سبحانہ سے امیدوار ہیں کہ وہ خزانہ غیب سے شفا کے مابل عطا کرے، پھر آنحضرت کی بعض دیکھ کر طبیعوں نے عرض کی کہ اسی زہر کی علامات موجود ہیں جو سلطان ابراہیم کی والدہ نے دیا تھا، اور یہ واقعہ یوں ہے کہ اس بد بخت عورت نے اپنی ایک لونڈی کو ایک کولہ زہر دیا کہ لے جا کر احمد چاشنی گر کو دے اور اس سے کہہ کر کسی نہ کسی ترکیب سے یہ زہر بادشاہ کے شوربہ میں ملا دے اور اس چاشنی گر کو اس نے بہت سالہام دینے کا وعدہ کیا تھا۔ باوجود اس کے کہ حضرت بادشاہ اس بد بخت عورت کو مار کہتے تھے اور اس کے لیے مکان اور جاگیر مقرر فرما کے بہت عنایت و رعایت سے پیش آتے تھے اور فراتے تھے کہ مجھے بجائے اپنے سلطان ابراہیم کے بھو۔ مگر یہ افغان ایسی جہالت سے مغلوب ہیں کہ وہ ان مہربانیوں کو ذرا بھی خاطر میں نہ لاتی۔ مثل مشہور ہے سہ باز گرد و باطل خود ہمہ چہیز۔

قصہ مختصر وہ زہر جو اس بادچی کو لاکر دیا گیا اس بادچی کو خدا نے ایسا اندھا بہرہ بنایا تھا کہ اس نے زہر روٹی کے اوپر چھڑک دیا۔ اگرچہ آپ نے بہت کم روٹی کھائی مگر آپ کی بیماری کی بنا اسی زہر کا اثر تھا۔ روز بروز آپ ضعیف اور نحیف ہوتے گئے اور ہر روز آپ کی بیماری بڑھتی گئی اور آپ کا چہرہ متغیر ہوتا گیا۔ دوسرے دن آپ نے سب امرا کو بلا کر فرمایا۔ مدت سے یہ بات میرے دل میں تھی کہ اپنی بادشاہی ہمایوں مرزا کے سپرد کردوں اور خود باغ و زراعت میں گوشہ نشین ہو جاؤں۔ خدا کی مہربانی سے سب نعمتیں میسر ہوئیں مگر یہ نہ ہوا کہ تمدنی کی حالت میں یہ کرتا۔ اب جب میں بیماری سے لاچار ہو گیا ہوں تو میں یہ وصیت کرتا ہوں کہ سب لوگ ہمایوں کو میری جگہ تصور کریں اور اس کی وفاداری میں کوتاہی نہ کریں اور ہمیشہ اس سے موافقت اور دوستی رکھیں۔ حق سبحانہ سے امیدوار ہوں کہ ہمایوں بھی سب آدمیوں سے نیک سلوک کرے گا۔ ہمایوں میں تجھے اور تیرے بھائیوں کو اپنے عزیزوں کو، اپنے آدمیوں کو اور تیرے آدمیوں کو خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ یہ سن کر سب لوگ جو وہاں موجود تھے رونے لگے اور آپ کی آنکھوں میں بھی آنسو بھر گئے۔

جب آپ کے گھر کے لوگوں نے اور باہر کے آدمیوں نے یہ باتیں سنیں تو ان پر رنج و اضطراب طاری ہو گیا اور سب گریہ و زاری کرنے لگے۔ تین دن کے بعد آپ اس عالم فانی سے عالم جاودانی کی طرف سدھارے۔ یہ واقعہ 5 ماہ جمادی الاول روز دوشنبہ 937ھ میں ہوا۔

ہماری پوری اور ہماری ماؤں کو اس بہانہ سے ہٹا دیا کہ اہلبا اور حکما دیکھنے کے لیے آرہے ہیں۔ سب اٹھ کر چلے گئے۔ سب بیگمات اور ہماری مائیں محل کے اندر چلی گئیں۔ آپ کے بچوں اور عزیزوں اور لوگوں پر دن تاریک ہو گیا۔ وہ سب مضطرب ہو کر گریہ و زاری اور فریاد و فغان کرتے تھے اور ہر ایک نے یہ روزِ سیاہ کسی تاریک کوٹنے میں بسر کیا۔

آپ کا واقعہ پوشیدہ رکھا گیا۔ آخر آرائش خاں نے جو ہندی امرا میں سے تھامس کی کہ اس بات کو چھپائے رکھنا اچھا نہیں۔ ہندوستان میں یہ عام بات ہے کہ جب کسی بادشاہ کا انتقال ہوتا ہے تو بازاروں لوگ لوٹ مار شروع کر دیتے ہیں۔ اس کا اندیشہ ہے کہ کہیں بے خبری میں منغل مکالوں اور حویلیوں میں گھس کر لوٹ چھائیں۔ مناسب یہ ہے کہ ایک آدمی کو سرخ پڑے پہنا کر ہاتھی پر سوار کریں اور وہ ہاتھی پر بیٹھ کر منادی کرے کہ حضرت بابا بادشاہ نے درویشی اختیار کر لی ہے اور اپنی بادشاہی ہالیوں بادشاہ کو دے دی ہے۔ حضرت ہالیوں بادشاہ نے کہا اسی طرح کرو۔ یہ منادی سن کر لوگوں کو بہت تسلی ہوئی اور حضرت ہالیوں بادشاہ کی سلامتی کی دعا کرنے لگے۔ اس مہینہ کی نو تاریخ کو آپ تخت شاہی پر بیٹھے اور سب لوگوں نے آپ کو مبارکباد دی۔

اس کے بعد آپ اپنی ماؤں اور بہنوں اور اپنے اور عزیزوں کو دیکھنے آئے اور ان کی پرسش اور دعاؤں کی اور غم خواری فرمائی اور حکم دیا کہ ہر شخص جس منصب پر و خدمت، جاگیر یا جنگ پر مقرر تھا وہ اپنی جگہ پر بحال رہے گا اور اپنی ملازمت پر بدستور سابق کی طرح قائم رہے گا۔

اسی دن مرزا ہندل کابل سے آکر حضرت ہالیوں بادشاہ کی خدمت میں بار بار لب ہوئے۔ ان پر آپ نے بہت سی غلطیوں کیں اور بہت خوش ہوئے اور جو غزانہ ورثہ میں آپ کو ملا تھا اس میں سے بہت سا مرزا ہندل کو خزانہ فرمایا۔

حضرت بادشاہ بابا ام کی وفات کے بہت سے کار خیر کیے گئے اور ایامِ تبرکہ میں فاتحہ خوانی کی پہلی مجلس آپ کے مزار پر ہوئی۔ محمد علی مسس کو حضرت کے مزار کا متولی کیا گیا اور ساتھ خوش خوار محافظان و خوش اہل خانہ قاری مقرر کیے گئے تاکہ وہ پانچ وقت کی نماز باجماعت پڑھائیں اور قرآن شریف غم کریں۔ اور حضرت فردوس مکانی کی امداد کو ذاتہ پہنچائیں۔ سیکری جو آج کل فتح پور کے نام سے مشہور ہے اس

کاسب ملا اور اس کے ملاوہ پانچ لاکھ بیاض کی آمدنی سے حضرت کے مزہ کے پے وقت کے
مگر عالم آدمی اور مافذ وغیرہ جو مزار سے متعلق تھے ان کے قریب میں صرف ہو۔ آکام نے
مزار پر دو وقت کا کھانا متروک کیا۔ یعنی صبح ایک گائے دو بھیڑیں اور پانچ کمرے اور ہر وقت
پانچ بھیڑیں۔ ڈھائی سال تک جب تک کہ آکام زندہ تھے یہ دو وقت کا کھانا آپ کی سسکہ
سے مزار پر تقسیم ہوتا رہا۔

جب تک آکام زندہ رہیں میں ان کے دولت خانہ میں اکثر حضرت بادشاہ کو دیکھتی تھی۔
جب آکام کی حالت خراب ہوئی تو انہوں نے مجھ سے کہا یہ بات بہت مشکل معلوم ہوتی ہے
کہ میرے مرنے کے بعد بھی بادشاہ باہر کی بیٹیاں اپنے بھائی کو گھر بلانی کے مکان میں لکھیں
گویا آکام کی بات حضرت بادشاہ کے دل و دماغ میں تھی کہ جب تک آپ ہندوستان میں رہے
ہمیشہ دستور سابق ہمارے مکان میں آکر ہم سے ملتے رہے۔ اور بے انتہا مہربانی اور عنایت
اور شفقت کرتے رہے۔ حضرت بادشاہ اس خاکسار کے مکان میں تشریف لاتے تھے اور
معصوم سلطان بیگم اور مگرنگ بیگم اور گلچہرہ بیگم وغیرہ سب بیگمات جو شادی شدہ تھیں وہ
اس خاکسار کے مکان میں ہی آکر حضرت بادشاہ کو آداب کرتی تھیں۔ فرزند بادشاہ بابام اور
آکام کی وفات کے بعد حضرت ہمایوں بادشاہ اس شکستہ دل کی اس قدر عنایت سے فاطمہ جی
کرتے اداس بے چاری سے اتنی شفقت برتنے کہ میں اپنی قیمتی امداد لادائی بھول گئی۔

حضرت فردوس مکان کی وفات کے بعد دس سال تک حضرت جنت آشیانی ہندوستان
میں رہے اور اس اثنا میں سب لوگ امن و امان سے رہے اور آپ کی اطاعت اور فرماں برداری
کرتے رہے۔ سوائے اس بات کے کہ حضرت فردوس مکان کی وفات کے بعد پہنچنے کے بعد کوڑھ
کی صحت سے تین و بائزید حملہ آور ہوئے۔ یہ خبر پہنچتے ہی حضرت بادشاہ آگرہ سے ان کی طرف توجہ
ہوئے۔ اور تین و بائزید کو شکست دے کر چناؤہ میں آئے۔ اور چناؤہ پر قبضہ کر کے آگرہ
واپس آئے۔

آکام یعنی ماہم بیگم کی یہ بہت تمنا تھی کہ ہمایوں کے بچہ کو دیکھیں۔ جہاں کہیں
کوئی صاحب حسن و جمال لڑکی دیکھتی تھیں اُسے حضرت بادشاہ کی خدمت میں لے آتی تھیں۔
فدنگ بسا دل کی بیٹی بیوہ جان میرے پاس لو کر تھی۔ حضرت فردوس مکان کی وفات کے
بعد ایک دن آکام نے فرمایا ہمایوں بیوہ جان مری نہیں۔ اپنی خدمت میں اس کو کیوں نہیں

لیجے اگر اُن کے کہنے سے جلیل بادشاہ نے اسی ملت میں وہ جان سے نکاح کر لیا اور
اپنے ہاں لے گئے۔

جین دن کے بعد بیگم بیگم کا بل سے آئیں۔ آپ کے ہاں امید ہوئی جب وقت ہوا تو
ان کے ہاں ایک لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام عنفرد رکھا گیا۔ میرہ جان نے آکام ماہم بیگم سے
کہا کہ میرہ جان بھی امید ہے۔ فرض آکام نے دو قسم کا سامان تیار کیا اور کہا کہ تم میں سے
جس کے ہاں لڑکا ہوگا زیادہ اچھا سامان میں اسی کو دوں گی۔ اور بہتہ الدیادام اور چار مغز کا سر لٹا
سو نے پاندی کے دوق لگا کر تیلہ کیا تھا اور کئی قسم کا سامان بھی تیار کیا تھا۔ اور خوش تھیں کہ ان
دو لڑکیوں میں سے کسی کے ہاں تو لڑکا ہوگا۔ اس انتظار میں بیگم بیگم کے ہاں عنفرد بیگم ہوئیں۔ اب
آپ کی نظر میرہ جان کی طرف لگی ہوئی تھی۔ مگر دس مہینے گزر گئے اور گیارہواں مہینہ بھی غم ہونے
کو آیا۔ میرہ جان نے کہا میری خالہ اب بیگم کے حرم میں تھیں ان کے بارہ مہینے میں لڑکا ہوا
تھا۔ شاید میں بھی انہیں کی طرح ہوں۔ خیمے سے گئے اور تو شکیں بھری گئیں۔ آخر معلوم ہوا کہ یونہی
دھوکا تھا۔

حضرت بادشاہ چناہ گئے تھے۔ وہاں سے سلامتی اور کامیابی سے واپس آئے۔ آکام
ماہم بیگم نے بہت بڑا جشن کیا۔ اور باندوں کو سبایا گیا۔ اس سے پہلے آرائش صرف بازار
کے لوگ کرتے تھے۔ آپ نے معزز آدمیوں اور سپاہیوں کو بھی حکم دیا کہ اپنے گھروں کو
سجائیں اور اپنے ہاں روشنی کریں۔ اور اس کے بعد سے آئین ہندی کا ہندوستان میں
رواج ہو گیا۔

ایک مرتبہ تخت تھا جس کی چار سیڑھیاں تھیں اس سے اوپر زردوزی کے پردوں کا سایہ
تھا اور زردوزی تو تنک کا اس پر فرش کیا گیا اور زردوزی تکیہ رکھا گیا۔ خیمے اور شامیلے اندر کی
طرف فرنگی تدبیرت کے تحت اور باہر کا درخت پر تنگالی سقرات کا تھا۔ ان کے ہاتھوں پر سنہری
رنگ کیا گیا جس کی وجہ سے وہ بہت اچھے معلوم ہوتے تھے۔ خیموں کی جھال بھرائی زکشت کی
تھی۔ اور قنات اور اس کا زبانی ماشیہ اور آفتابہ اور چلی اور بہت سے شمع دان، پیالے
اور گلاب پاشی۔ یہ سب چیزیں مرتبہ سوئے کی تھیں۔ یہ سب ساز و سامان مکمل کر کے ماہم بیگم
نے خوب بڑے نکلت دھوت کی۔ اور بارہ قطار اونٹ اور بارہ قطار فخر اور بتر تھو پان گھوڑے
اور سو بارہ عداوی کے گھوڑے تھے۔ ماہم بیگم نے ستر ہزار آدمیوں کو خلعت خاص دی اور کئی

ملن تک جتن رہا۔

اس اشتنا میں نیرائی کہ محمد زماں مرزا نے حاجی مورخان کو کی کے والد کو قتل کر دیا ہے اور باغی ہونے کا امدادہ کر رہا ہے۔ بادشاہ نے اسے اپنے پاس بلوایا اور بیان میں قید کر دیا اور اسے اپنے چچا یادگار کے سپرد کیا۔ مرزا یادگار کے آدمی محمد زماں مرزا کے ساتھ مل گئے اور اسے بھاگ جانے دیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ سلطان محمد مرزا اور نیغوب سلطان مرزا کی آنکھوں میں سُلّائی پھیری جائے۔ نیغوب سلطان کی بھارت جاتی رہی مگر سلطان محمد مرزا کی آنکھوں میں جس شخص نے سُلّائی پھیری اس نے ان کی آنکھوں کو کوئی ضرر نہیں پہنچایا۔ محمد زماں مرزا اور محمد سلطان مرزا اپنے بیٹوں اخ مرزا اور شاہ مرزا سمیت چند روز بعد بھاگ گئے۔ اور چند سال کے دوران میں جب تک ہم ہندوستان میں رہے یہ لوگ بھارنفساد پچاتے رہے۔

بتین اور بایزید کی ہم سے واپس آکر قریباً ایک سال تک بادشاہ آگرہ میں رہے۔ آپ نے آکام سے کہا ان دنوں میری طبیعت اُداس رہتی ہے، اگر اجازت ہو تو آپ کی ہمراہی میں گوالیار کی سیر کروں۔ چنانچہ حضرت آکام اور میری ماں اور میری بہنیں معصوم سلطان بیگم جنہیں ہم ماہ چمہ کہتے تھے اور گلرنگ بیگم جنہیں ہم گل بیچہ کہتے تھے کچھ عرصہ گوالیار میں اپنی بھوپیسوں کے ساتھ رہے۔

گل بیچہ بیگم ان دنوں اودھ میں تھیں ان کے خاندنہ فرشتہ بونفا سلطان کا انتقال ہو گیا اور اس لیے بیگم کے ملازمین نے اودھ سے حضرت بادشاہ کے پاس عرضداشت بھیجی کہ توخت بونفا سلطان فوت ہو گئے ہیں۔ اب بیگم صاحبہ کے بارے میں کیا حکم ہے؟ حضرت بادشاہ نے مرزا چمہ سے فرمایا کہ جا کر گل بیچہ بیگم کو آگرہ میں لے آؤ۔ ہم بھی آگرہ جلتے والے ہیں۔

حضرت آکام نے کہا اگر اذن ہو تو بیگم بیگم اور عقیقہ بیگم کو بلاؤں وہ بھی گوالیار دیکھ لیں۔ چنانچہ نوکار اور خواجہ بکیر بھیجا گیا۔ بیگم بیگم اور عقیقہ بیگم کو آگرہ سے لے آئیں۔ غرض دو مہینے ہم سب۔ نمل کر گوالیار میں بسر کیے۔ اس کے بعد آگرہ کا رخ کیا اودھ ماہ شعبان میں دہاں پہنچے۔ ماہ ثوال میں آکام توحش شکم میں مبتلا ہوئیں اور اسی مہینے کی ۱۲ تاریخ کو ۹۹۰ھ میں عالم فانی سے عالم ادرانی کی طرف چل بسیں اور حضرت بابام کے بچوں کا داروغہ بنی تازہ ہو گیا۔ خصوصاً میرے لیے کیونکہ انہوں نے ہی میری پرورش کی تھی۔ میرا عجب مال ہو گیا۔ اضطراب معصیت اور رنج و الم نے آیا۔ رات دن میں روتی رہتی تھی۔ حضرت بادشاہ نے کئی دفعہ آکر

میری تسلی اور تسفی اور غم خواری فرمائی۔ جب حضرت اکام مجھے اپنے ہاں لے گئی تھیں اس وقت میری عمر دس سال کی تھی۔ آپ نے میری پرورش کی اور ابھی میں دس سال کی تھی کہ آپ نے اس عالم فلان سے رحلت فرمائی۔ آپ کے انتقال کے ایک سال بعد تک میں آپ کے مکان میں ہی رہی۔

جب حضرت بادشاہ دھول پور کی میر کو گئے تو میں بھی اپنی والدہ کے ہمراہ آپ کے ساتھ گئی۔ اس وقت میں گیارہویں سال میں تھی۔ یہ بات اس سے پہلے کی ہے جب آپ گولیار گئے اور وہاں عمارتیں بنوانی شروع کیں۔

حضرت اکام کے چہلم کے بعد بادشاہ دہلی تشریف لے گئے۔ اور قلعہ دین پناہ کی بنیاد رکھی اور پھر دایس آگرہ میں آئے۔ اکام جانم نے حضرت بادشاہ سے کہا کہ مرزا ہندال کی شادی کا جشن کب کرو گے؟ حضرت نے کہا: بسم اللہ۔ مرزا ہندال کا نکاح تو اکام کی زندگی میں ہی ہو گیا تھا مگر جشن شادی کا سامان ہونے میں دیر ہوئی تھی۔ اکام جانم نے کہا آج کل تو تو ہی طلسم کا سامان بھی تیار ہے۔ اس لیے پہلے تو ہی طلسم کریں گے۔ اس کے بعد مرزا ہندال کا جشن شادی کیا جائے گا۔ حضرت بادشاہ نے پوچھا کہ میری پھوپھی صاحبہ کیا فرماتی ہیں؟ انہوں نے کہا ہاں فعلا مبارک اور اچھا کرے۔

نوی خانہ (یعنی وہ مکان جہاں جشن کیا گیا) اور جو طلسم کہلاتا تھا اس کا بیان حسب ذیل ہے اول ایکسٹرا ساہشت پہلو مکرو تھا اور اس کے بیچ میں ایک ہشت پہلو حوض اور پھر حوض کے بیچ میں ایکسٹرا ہشت پہلو تخت جس پر ایرانی قالینوں کا فرش تھا۔ نوجوان خوبصورت لڑکیوں، صاحب جمال عورتوں، ساز نواز اور خوش آواز گویوں کو حوض کے بیچ میں تخت پر بٹھایا گیا۔ اور وہ مریض تخت جو اکام نے اس جشن کے لیے عنایت کیا تھا تو نو خانہ کے سامنے صحن میں رکھا گیا تھا۔ ایک زردوزی توشک اس کے سامنے بچھائی گئی۔

مرقع تخت کے سامنے حضرت بادشاہ اور اکام جانم اس توشک پر بیٹھ گئے۔ اور اکام جانم کی دائیں طرف آپ کی پھوپھیاں یعنی سلطان ابوسعید مرزا کی بیٹیاں تھیں یعنی فخر جہاں بیگم، بدیعہ الجہاں بیگم، آق بیگم، سلطان بہت بیگم، گوہر شاہ بیگم، خدیجہ سلطان بیگم۔

ایک اور توشک پر ہماری پھوپھیاں یعنی حضرت فردوس مکانی کی بہنیں تھیں یعنی شہر بانو بیگم اور یادگار سلطان بیگم ان کے علاوہ اور بیگمات جو دائیں طرف تھیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

فانشہ سلطان بیگم دختر سلطان حسین مرزا اور بیگم ، نر زینت سندان بیگم جو حضرت بادشاہ کی چھٹی تھیں۔ فانشہ سلطان بیگم ، سلطان بیگم دختر سلطان احمد مرزا جو بادشاہ کی چھٹی اور خان الان کی والدہ تھیں ، بیگم سلطان دختر سلطان غنیل مرزا بادشاہ کے چچا کا ہم بیگم ، بیگم دختر مرغزا دختر سلطان غنیل مرزا بادشاہ کے چچا ، ماہر بیگم ، بیگم دختر مرغزا کا بیلی بادشاہ کے چچا خان اودہ مرزا دختر سلطان مسعود مرزا جو اپنی ماں کی طرف سے بادشاہ کی چھٹی بیگم محمد سلطان بیگم کی نواسی سیدہ شاہ خانم جو بدین الجہاں کی بیٹی تھیں ، خانم بیگم جو آٹھ بیگم کی بیٹی تھیں۔ زینت سلطان خانم دختر سلطان محمود خان جو بادشاہ کے بیٹے کا بیٹا تھا۔ عبد سلطان خانم دختر سلطان احمد خان جو الایہ کے نام سے مشہور تھے اور بادشاہ بابر کے بیٹے کا بیٹا تھے۔ فانشہ بیگم جو مرزا سیدہ کی زوجہ اور بادشاہ کی خالہ کی بیٹی تھیں۔ بیگم کلان بیگم ، بیگم بیگم ، شاہ بیگم جو بدشاہ بیگم کی والدہ اور مرزا کی چھٹی تھیں۔ فخر جہاں بیگم کی بیٹی تھیں ، کچنہ بیگم ، آبان بیگم دختر سلطان رحمت بیگم ہر بیگم بادشاہ کی چھٹی تھیں۔ شاد بیگم سلطان حسین مرزا کی نواسی اور بادشاہ کی چھٹی کی بیٹی۔ مہر انگیز بیگم منظر مرزا یعنی سلطان حسین مرزا کے نواسے کی بیٹی (شاد بیگم اور مہر انگیز بیگم کی آپس میں بہت دوستی تھی وہ مرزا نہ لباس پہن لیا کرتی تھیں اور انھیں کئی قسم کے ہنر کرتے تھے مثلاً زنگر تراشی جو گان بازی ، تیر اندازی وغیرہ۔ اس کے علاوہ وہ بہت قسم کے آلات موسیقی کے بجائے میں مہارت رکھتی تھیں۔ گل بیگم ، فون بیگم ، جہاں سلطان بیگم ، افروز بانو بیگم ، آفہ بیگم ، فیروزہ بیگم ، برلاس بیگم۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی بیگمات موجود تھیں۔ ان کی کل تعداد چھیانوے تھی اور ان سب کو بادشاہی وظیفہ ملتا تھا۔ بعض اور عورتیں بھی شامل تھیں۔

طوی طلسم کے بعد مرزا ہندال کی شادی کا جشن منایا گیا۔ اس آئینہ میں ان بیگمات میں سے جن کا بل چلی گئی تھیں اور بعض جو اس مجلس میں موجود تھیں ان میں سے اکثر دائیں طرف بیٹھتی تھیں۔ بائیں اور بیگمات یہ تھیں۔ آفہ سلطان آغا بیگم والدہ یادگار سلطان بیگم۔ آتون اما۔ سلیمہ سیکنہ اور بی بی حمیدہ اور حنفیہ بیگم۔

اور جو بیگمات بادشاہ کی بائیں طرف زردوزی دیوان پر جلوہ افروز تھیں ان کے نام یہ ہیں ، معصومہ سلطان بیگم۔ گل رنگ بیگم۔ گل چہرہ بیگم۔ اور یہ ناچنے والی گلبند محبتہ سلطان بیگم۔ آہم یعنی ہماری والدہ دلدار بیگم۔ گل برگ بیگم۔ بیگم بیگم۔ پنچ ماہم وزیر صاحب کی بیوی۔ الوشس بیگم۔ ناہید بیگم۔ خورشید کو کہ اور بادشاہ بابام کے کو کہ کے بچے۔ افغانی آغا بیگم۔ گلنار آفہ۔ ناگل آفہ۔

خندومر آند زوجہ ہندو بیگم۔ فاطمہ سلطان انگو والدہ روشن کوکر۔ فرنا آند والدہ ندیم کوکر۔ مرزا قلی کوکر کی بیوی۔ محمدی کوکر کی بیوی۔ موید بیگم کی بیوی اور بادشاہ کے کوکر خورشید کوکر۔ شرف نسا کوکر دھنگ کوکر۔ مایہ سلطان کوکر۔ ماہ نقا کوکر۔ اور ہماری آنائیں اور ان کے بچے۔ بیگمات کی مصاحب عورتیں اور امرا کی بیویاں۔

اور جو لوگ دائیں طرف تھے وہ مندرجہ ذیل ہیں،

سیلہ بیگم۔ بی بی نیکو۔ خانم آند دختر خواجہ عبداللہ۔ مروارید نگار آند والدہ منل بیگم۔ سلطان آند۔ آند کوکر زوجہ منعم خاں دختر میر شاہ حسین۔ عس بیگم۔ کیسک ماہم۔ کالی ماہم۔ بیگی آند۔ خانم آند۔ سعادت سلطان آند۔ بی بی دولت بخت۔ نصیب آند عس کالی۔ اور بہت سی بیگم اور آند یعنی امرا کی بیویاں اس طرف بیٹھیں اور سب اس شادی کے جشن میں حاضر تھیں۔

طلسمی مکان کی وضو یوں تھی کہ ایک بڑا ہشت پہلو کمرہ جس میں دعوت دی گئی۔ اور اس کے برابر میں چھوٹا کمرہ۔ یہ بھی ہشت پہلو تھا۔ ان دونوں ہشت پہلو کمروں میں طرح طرح کی بھادوٹ اور آرائش کی گئی تھی۔ بڑے کمرہ میں جو توی خانہ کے نام سے موسوم تھا ایک مرقع تخت بچھایا گیا اور اس کے اوپر اور نیچے زردوزی پردے ڈالے گئے تھے اور آند گزلی موتیوں کی لڑی لٹکانی گئیں۔ ہر ایک لڑی کے سرے پر دو شیشے کے کرہ تھے۔ اس طرح تقریباً تیس چالیس موتیوں کی لڑیاں بنا کر لٹکانی گئیں۔ چھوٹے کمرے میں مرقع چھپر کھٹ رکھا گیا تھا اور طاقتوں میں مرقع پانڈا اور مراچی اور کٹوا اور خالص سوئے چاندی کے برتن رکھے گئے۔ اس طلسمی مکان کی مغرب کی جانب دیوان خانہ تھا۔ مشرق کی سمت باغ جنوب کی طرف "نمن کلاں" اور شمال میں "نمن خورد"۔

ان تینوں عمارتوں میں بالا خانے تھے۔ ان میں سے ایک کو خانہ دولت کہتے تھے۔ اس میں پہرہ گئی۔ کی چسپوزیں تھیں جو نو قسم کی تھیں مثلاً مرقع تلوار۔ مرقع زرہ۔ مرقع خنجر۔ جو ہر اور کپڑہ لہڑکیں۔ اور ان چسپندوں پر زردوزی قوپوش پڑا ہوا تھا۔ دوسری عمارت میں جو بالا خانہ تھا وہ خانہ سعادت کہلاتا تھا اس میں چھائے نماز۔ کتابیں۔ مرقع قلندر۔ خوبصورت جزدان۔ اور نفیس مرقع فیضیں۔ خوبصورت تصویریں اور خوشنما کتبے تھے۔

تیسرا بالا خانہ جو خانہ مراد کہلاتا تھا اس میں مرقع چھپر کھٹ اور مندل کی لکڑی کا صندوق رکھا گیا اور خیال کی توشکیں بچھائی گئیں۔ اور نیچے کی منزل میں بھی خاصگی ہنپلوں کا فرش کیا گیا اور ان کے برابر زربنت خیال کے دسترخوان بچھائے گئے۔ قسم قسم کے پھل اور طرح طرح کے

نہایت اور بیش و طرب کے سب سامان موجود تھے۔

۵۱ مکان میں جشن کے دن حضرت بادشاہ نے فرمایا: سب شہزادے اور عیالات اور امرا باہنوں کے قلعے لائیں۔ آپ کے ارشاد کے موجب سب لوگ قلعے لائے۔ آپ نے فرمایا اس ساجت کے تین حصہ کرو۔ چنانچہ تین خوان اشرفی کے ہوئے اور چھ خوان شاہرخی کے۔ ان میں سے ایک خوان اشرفی اور دو خوان شاہرخی آپ نے ہندو بیگ کے ہاتھ میں دیے اور کہا کہ یہ حکومت مباحثہ ہے۔ اسے تہزادوں اور امرا، دزرا اور سپاہیوں میں بانٹ دو۔ اور ایک خوان اشرفی اور دو خوان شاہرخی ملا محمد فخری کے سپرد کیے اور کہا کہ یہ سہ سعادت ہے۔ اسے اکابر اور شرفا علماء، سید، ارباد و مشائخ، درویش، عباد، فقرا و مساکین میں تقسیم کر دو۔ اور ایک خوان اشرفی اور دو خوان شہرخی کے متعلق فرمایا کہ یہ حصہ مراد ہے۔ یہ ہمارا ہے۔ اسے ہمارے پاس لاؤ چنانچہ آپ کے پاس نہ گئے۔ آپ نے کہا جس کی گنجی کرنے کی کیا ضرورت ہے اور اپنا دست مبارک بڑھا کر کچھ اشرفیاں اپنی مٹھی میں لے لیں اور فرمایا کہ ایک خوانچہ اشرفی اور ایک خوانچہ شاہرخی بیگت کے پاس لے جاؤ۔ وہ سب ان میں سے ایک ایک مٹھی میں اور باقی دو خوان شاہرخی اور سب اشرفیاں جو دو ہزار کے قریب تھیں اور شاہرخی کے کئی دن ہزار ہوں گئے ان سب کو بکھر کر نشر کر دیا پہلے بڑی بیگت کے سامنے اور پھر اور سب لوگوں کے سامنے ہواں جس میں موجود تھے ہر ایک کے حصہ میں سو ڈیڑھ سو سے کم سونے آئے ہوں گے اور جو نوک حوض میں تھے ان کے حصہ میں بالخصوص بہت سے آئے۔

پھر حضرت بادشاہ نے فرمایا اگر جانم اگر اجازت ہو تو حوض میں پانی چھوڑ دیا جائے۔ اگر جانم نے کہا بہت خوب اور آپ خود اٹھ کر اوپر کی میز پر پہنچیں لوگ بے خبر تھے کہ اتنے میں یکایک زور سے پانی آگیا۔ لڑکے لڑکیاں جو حوض میں بیٹھے تھے بہت سراپد ہو گئے۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا گھبراؤ نہیں تم میں سے ہر ایک ایک ٹولی ثبت کی اور تھوڑی سی معجون کھالے اور باہر نکل آئے۔ معجون کھا کر سب جلدی جلدی باہر آئے۔ ابھی پانی ان کے ٹخنوں تک پہنچا تھا۔ غرض سب نے معجون کھائی اور باہر نکل آئے۔

اس کے بعد دس خوان چٹا آگیا اور سرد پادے گئے۔ اور معجون کھانے والوں اور لوگوں میں انعام اور سرد پاتقسیم کیے گئے۔ حوض کے کنارے ایک تالاب تھا جس میں برق کے دیپے تھے۔ لڑکیاں وغیرہ اس تالاب میں جا بیٹھیں۔ باڑی گردن لے اپنے کرتب دکھائے۔ ایک بازار عورتوں کے

یہ مخصوص تھا۔ تلاب میں کشتیاں بنی تھیں جنہیں خوب سجایا گیا تھا۔ ایک کشتی میں چھ آدمیوں کی مشکیں اور چھ دکن بنائے گئے تھے۔ اور ایک اور کشتی میں ایک بالاخانہ بنایا تھا۔ پیچھے کے تھے میں بارہ لگایا تھا۔ محل گھنی۔ تاج خروں۔ نافرمان اور لالہ کے پھول لگائے تھے۔ ایک بچہ اٹھ کشتیوں کو ملا کر بہت پہلو کشتی بنائی تھی۔ غرض خدا نے تو انہی نے حضرت بادشاہ کے دل کو ایسی ایجاد اور اختراع عطا کی تھی کہ جس کسی نے ان چیزوں کو دیکھا وہ حیران اور دنگ رہ گیا۔

مرزا بندان کی شادی کے متعلق اور باتیں یہ ہیں آپ کی دو بہن سلطانم بیگم مہدی خواجہ کی بہن تھیں۔

بادشاہ کا بابام کے بہنوئی کے ہاں سوئے جعفر خواجہ کے اور کوئی بہن نہ ہوا تھا۔ اگرچہ باہم سلطانم کو اپنی بیٹی بنایا تھا۔ سلطانم بیگم کی دو سال کی تھی جب آکا باہم یعنی خانزادہ بیگم نے انھیں اپنی حفاظت میں لے لیا تھا اور آپ سلطانم بیگم سے بہت محبت کرتی تھیں اور اپنے بھائی کا بچہ سمجھتی تھیں۔ آپ نے بہت خوبی اور خوش اسلوبی سے شادی کی رعایت کی۔ کوشک اور پردے اور پانچ دیوین اور پانچ سرہانے کے تیکے۔ ایک بڑا کچر اور دو ٹون تیکے۔ مگر سونقاب۔ خرگاہ۔ مع تین وٹشک زردوزی مرزا ہنڈل کے لباس کے لیے چار قب اور زردوزی تاج۔ توبہ۔ روپاک اور دو مال زردوزی۔ دو تیک۔ زردوزی اور سلطانم بیگم کے لیے نو عدد نیمہ حن۔ چار ہواہرات کے جڑ تھے۔ ایک میں محل کے ایک میں یا قوت۔ ایک میں زمرہ۔ ایک میں فیروزہ۔ ایک میں زبرجد۔ ایک میں عین السقر۔ ان کے علاوہ نو گئے میں پہننے کے ہار۔ اور ایک پانچ قب اور چار کمرہ وادھریاں۔ اور ایک جوڑی محل کی باسیاں اور ایک جوڑی موتیوں کی باسیاں اور تین چٹکے اور ایک شاہی پتھر۔ ایک درخت اور دو خطب اور بہت سی چیزیں اور ساز و سامان جو کہ باہم نے جن کر رکھا تھا وہ سب آپ نے جیمز میں دے دیا۔ اور اسی شادی پر جانی کہ بادشاہ بابام کے کسی اور بیٹے کو میسر نہ ہوئی۔ آپ نے ہی سب انتظام کیا اور سب باتوں کو سرانجام دیا۔ نو پتہ پانچ گھوڑے مع مرصع زین اور زردوزی لگام۔ سوئے چاندی کے برتن۔ ترکی اور چرم کی اور دوزی اور جشی غلام سب نو نو کی تعداد میں دیے۔

جو چیزیں بادشاہ بابام کے بہنوئی مہدی خواجہ نے مرزا ہنڈل کو دیں۔ نو پتہ پانچ گھوڑے مع زین۔ لگام مرصع زردوزی۔ سوئے اور چاندی کے برتن۔ انصاریہ بارگہ گھوڑے۔ جن کی زین اور لگام محل اور زبردست اور مقررات پر نگاہ کی تھی۔ ترکی، جشی اور ہندی غلام سب تین تین توڑے۔ اور تین۔ نیچر باقی۔

مشن شادی سے فارغ ہوئے تھے کہ خبر آئی کہ سلطان بہادر کے وزیر خراسان خاں نامی نے بیان پر حملہ کیا ہے۔ حضرت بادشاہ نے مرزا عسکری کو بعض اور امرا کی ہمراہی میں جن میں فرطی بیگ اور میر تردی بیگ و غیرہ شامل تھے مقابلہ کے لیے روانہ کیا۔ ان لوگوں نے بیانہ پہنچ کر جنگ کی اور خراسان خاں کو شکست ہوئی۔ کچھ عرصہ بعد بادشاہ بساغات و سلامت گورات کی طرف روانہ ہوئے یعنی ماہ رجب کی پندرہ تاریخ کو 941ھ میں آپ سے ہجرت کی طرف جانے کا عزم بالبحرم کیا اور اپنا پیش خانہ باغ زرافشاں میں نصب کیا اور اس باغ میں شکرے جمع ہونے تک ایک ہیمنے رہے۔

ایک شنبہ اور سر شنبہ کے دن آپ دنیا کی دوسری طرف دربارہ نے کے لیے جاتے تھے۔ جب تک اس باغ میں آپ کا قیام رہا آٹھ یعنی میری والدہ دلار بیگم اور میری بہنیں اور بیگمات زیادہ تر آپ کے ساتھ رہیں۔ خیوں کی جو قطار تھی اس میں معصومہ سلطان بیگم کا خیمہ سب سے پہلے تھا۔ اس کے بعد گلبرگ بیگم اور بیگم بیگم و غیرہ کے خیمے تھے۔

پورے طور پر سب ساز و سامان کیا گیا۔ جب پہلی دفعہ خیمہ اور خرگاہ اور بارگاہ باغ میں نصب کیے گئے تو حضرت بادشاہ (مر) جاتے قیام اور ساز و سامان کے ملاحظہ کے لیے تشریف لائے اور بیگمات اور اپنی بہنوں سے ملنے گئے۔ چونکہ آپ معصومہ سلطان بیگم کے خیمہ کے قریب اترے تھے اس لیے پہلے ان کے خیمے میں تشریف لے گئے۔ وہاں اور سب بیگمات اور میری بہنیں آپ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور یہ قاعدہ تھا کہ جس بیگم کے ہاں آپ تشریف لے جاتے تھے باقی سب بیگمات اور آپ کی بہنیں بھی وہیں آپ کے ہمراہ جاتی تھیں۔ دوسرے دن اس باجز کی قیام گاہ میں جنوہ افروز ہوئے۔ تین پہر رات تک مجلس رہی۔ اس میں بہت سی بیگمات میری بہنیں۔ اور بہت سی مستورات شریک تھیں اور گانے بجانے والے موجود تھے۔ سہ پہر رات کے بعد حضرت بادشاہ نے آرام فرمایا اور آپ کی بہنیں اور بیگمات بھی سب وہیں آپ کے قریب سو گئیں۔

صبح کے وقت بیگم بیگم نے آپ کو جگا کر کہا کہ نماز کا وقت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وضو کا پانی نہیں منگاؤ۔ جب بیگم نے دیکھا کہ بادشاہ بیدار ہو گئے ہیں تو شکایت شروع کی کہ اس باغ میں آپ کو تشریف لائے کئی دن ہو گئے مگر ایک دن بھی نہ آئے۔ ہمارے گھر کے راستہ میں کسی نے کانٹے تو بوسے نہیں۔ ہم بھی اس بات کے امیدوار ہیں

کہ آپ ہمارے ہاں آئیں اور مجمع اور مجلس برپا ہو، آخر کب، کبھی بے اعتنائی اور سرد مہری اس بے چاری کے حق میں روا رکھیں گے۔ چار بجے تو دل ہے اور جنگ تو آپ تین تین دفعہ گئے اور رات دن وہاں خوب پیش و پشت رہے۔

حضرت بادشاہ نے کچھ جواب نہ دیا اور نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے، جب ایک پہول لکل آیا تو اپنی بہنوں اور بیگمات احمد لدار بیگم، افغانی آغزچہ، گھنار آغزچہ، بیوہ جان، آزادان اور آٹاؤں کو بلایا۔ جب ہم آپ کے سامنے گئے تو آپ خاموش رہے اور ہم سب کچھ گئے کہ آپ غصہ میں ہیں۔ کچھ دیر کے بعد آپ نے بیگ بیگم کو مخاطب کر کے کہا: بی بی میں نے تم سے کیا پرسش کی جس کی آج تم شکایت کر رہی تھیں۔ اور یہ کوئی شکایت کرنے کا موقع بھی نہیں تھا۔ تم سب کو معلوم ہے کہ میں سب بزرگ بیگمات کی خدمت میں حاضر ہوتا رہا ہوں کیونکہ میرا یہ فرض ہے کہ ان کی خاطر جوئی کروں مگر میں ان کے سامنے شرمندہ ہوتا ہوں کہ میں ان سے بھی اتنی دیر کے بعد ملتا ہوں۔ میرے دل میں پہلے ہی سے یہ خیال تھا کہ تم سب سے ایک اقرار نامہ مانگوں۔ اچھا ہوا کہ تم نے اب خود ہی مجھے بولنے پر مجبور کیا۔ تم جانو میں انہونی آدمی ہوں۔ اگر تمہارے ہاں آنے جانے میں دیر ہو تو اس میں تمہاری خفگی کی کوئی وجہ نہیں۔ بلکہ تم سب مجھے اپنی ایک ایک تحریر اس معنوں کی دے دو کہ آپ کا جی چاہے یا نہ آئیں ہم سب آپ سے خوش اور مطمئن رہیں گے۔ مگر بیگم نے فوراً یہ لکھ کر آپ کو دے دیا۔ اور آپ نے انھیں لکھا گیا۔ بیگ بیگم نے حضورؐ سا اپنی بات پر اصرار کیا اور کہا عذر گناہ سے بہتر معلوم ہوتا ہے۔ ہماری غرض شکایت کرنے سے یہ تھی کہ آپ، ہمیں اپنی مہربانی سے سرفراز فرمائیں۔ آپ نے ان بات کو اس قدر بڑھالیا مگر ہمارے کیا بس کی بات ہے۔ آپ بادشاہ ہیں۔ آخر انہوں نے بھی اقرار نامہ لکھ کر دے دیا اور آپ نے ان سے بھی صلح کر لی۔

شعبان کی 14 تاریخ کو آپ بارغ زر افشاں سے کوچ کر کے جمرات کی طرف متوجہ ہوتے تاکہ سلطان بہادر کی سرکوبی کریں۔ بخسور کے مقام پر مقابلہ ہوا اور سلطان بہادر جنگ میں شکست کھا کر چمپانیر کی طرف بھاگ گیا۔ حضرت بادشاہ نے بہت مستعدی سے اس کا تعاقب کیا۔ اس نے چمپانیر کو بھی چھوڑا اور احمد آباد کی طرف چلا گیا۔ آپ نے احمد آباد پر بھی تصرف جمایا اور گجرات کا تمام علاقہ اپنے آدمیوں میں تقسیم کر دیا۔ احمد آباد مرزا مسکری کو عنایت کیا۔ بہر دہ قاسم حسین سلطان کو دیا اور تپن یادگار ناصر مرزا کو۔

حضرت بادشاہ خود چپانیر سے تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ میر کے لیے کنہایت پہلے گئے۔ وہاں چند روز کے بعد ایک عورت نے خبر دی کہ کیا مطمئن بیٹھے ہو۔ حضرت بادشاہ فوراً سوار ہو کر روانہ ہو جائیں۔ ہمیں تو کنہایت کے لوگ جمع ہو کر تم پر حملہ کریں گے۔ حضرت بادشاہ کے بعض امرا نے اس باغی جماعت پر حملہ کر کے ان سے بعض کو قید کر لیا اور بعض کو قتل کیا۔ کنہایت سے حضرت بادشاہ ٹرودہ میں آئے اور پھر وہاں سے چپانیر گئے۔

ایک دن بیٹھے بٹھائے یکا یک ایک بیل بچی اور مرزا مسکری کے کچھ آدمی احمد آباد چھوڑ کر بھاگے ہوئے حضرت بادشاہ کے پاس آئے اور یہ خبر لائے کہ مرزا مسکری اللہ یادگار مرزا نے آپس میں کچھ ساز باز کر لی ہے اور آگرہ جانے والے ہیں۔ جب حضرت بادشاہ نے یہ سنا تو آپ کے لیے یہ ضروری ہو گیا کہ آپ واپس آگرہ چلے جائیں۔ چنانچہ آپ نے گجرات کی مہم اور مالا کو چھوڑا اور گجرات سے منہ موڑ کر کوچ کرتے ہوئے آگرہ میں آ گئے اور ایک سال تک ہیں رہے۔ اس کے بعد آپ چٹاودہ گئے اور چٹاودہ اند بنارس پر قبضہ کیا۔ ان دنوں شیر خاں چکر کنہہ میں تھا۔ اس نے آپ کی خدمت میں گزارش کی کہ میں آپ کا پرانا خادم ہوں۔ مجھے کوئی ایسا طاقتور عنایت کر دیں کہ جس کی مدد و مقدر ہوں تاکہ میں وہاں مقیم ہو جاؤں۔

حضرت بادشاہ ابھی اس درخواست پر غور کر رہے تھے کہ اس اشنا میں گورڈ بنگالہ کا ماسٹر زخمی ہو کر آپ کی پناہ میں آ گیا۔ اس وجہ سے آپ نے شیر خاں کی کوئی بات نہ مانی اور کوئی معاہدہ نہ کیا بلکہ فوج سمیت گورڈ بنگالہ کا رخ کیا۔ جب شیر خاں کو یہ معلوم ہوا کہ بادشاہ گورڈ بنگالہ کی طرف گئے ہیں تو وہ بھی سواروں کی ایک بڑی جماعت لے کر وہاں چلا گیا اور اپنے بیٹے جلال خاں کے ساتھ باکرشل آہو گیا۔ اس کا بیٹا جلال خاں اور اس کا غلام خواص خاں پہلے ہی سے گورڈ بنگالہ میں موجود تھے۔ شیر خاں نے ان دونوں کو وہاں سے روانہ کیا اور کہا کہ جا کر غڑھی کی استقامت بندی کرو۔ ان دونوں نے آکر غڑھی پہ قبضہ جمایا۔ حضرت بادشاہ نے جہانگیر بیگ کو پہلے ہی یہ ہدایت کر دی تھی کہ غڑھی پہ قبضہ کرو۔ وہ بھی ایک منزل آگے بڑھا اور غڑھی جا پہنچا۔ وہاں جنگ ہوئی جہانگیر بیگ زخمی ہو گیا اور بہت سے آدمی مارے گئے۔

مقام گل گانویں میں تین چار دن قیام کرنے کے بعد حضرت بادشاہ نے معلومت اسی میں دیکھی کہ آگے زمیں اور غڑھی کے نزدیک پہنچ جائیں۔ جب آپ منزلیں طے کرے۔ تو ہوئے پہلے وہاں پہنچے تو فیر خاں اور خواص خاں نے ماہ فرار اختیار کی۔ دوسرے دن آپ غڑھی میں داخل ہوئے اور غڑھی

سے گزر کر گوڑہ بنگالہ گئے اور اسے بھی فتح کیا۔ آپ نے جیسے تک ولایت گوڑہ میں مقیم رہے اور گوڑہ کا نام جنت آباد رکھا۔ جب آپ امن میں سے گوڑہ میں تھے تو یہ خبر آئی کہ بعض امرا بھاگ کر مرزا ہندال سے جا ملے ہیں۔

خسرو بیگ، نادر بیگ اور سید امیر مرزا نے مرزا ہندال کی خدمت میں پہنچ کر عرض کی کہ حضرت بادشاہ آج کل بغیر وسلاست دور گئے ہوئے ہیں اور مرزائیاں یعنی محمد سلطان مرزا اور اس کے بیٹے ابغ مرزا اور شاہ مرزا نے دوبارہ مراٹھا یا سپہ اور ہر وقت ایک دوسرے کے ساتھ دکھائی دیتے ہیں۔ اور شہنشاہی ہندو شیخ بھولوں نے ان دونوں میں نہ بکتر اور زین ساز اور سپہ گری کا سامان ایک تہ خانہ میں چھپا رکھا ہے اور اسے ٹھیلوں پر لاکر خفیہ طور پر شیر خاں اور مرزائیاں کو بھیجتے رہتے ہیں۔

مرزا ہندال کو اس بات کا یقین نہیں آیا اور آپ نے تحقیق کے لیے مرزا نور الدین محمد کو بھیجا۔ انہوں نے واقعی زہر بکتر اور زین ساز و فیرو کا خفیہ ذمہ معلوم کیا اور اس لیے سندگی شیخ بھول کو قتل کر دیا۔ جب حضرت بادشاہ کو اس واقعہ کی خبر پہنچی تو آپ آگرہ کی طرف روانہ ہو گئے آپ گنگا دریا کے بائیں کنارہ کے ساتھ ساتھ آ رہے تھے۔ جب آپ منیگر کے سامنے پہنچے تو امرا نے عرض کی کہ آپ بادشاہوں کے بادشاہ ہیں۔ جس راستہ سے آپ آئے تھے اسی راستہ سے آپ کو واپس جانا چاہیے تاکہ شیر خاں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اپنے آئے کا راستہ چھوڑ کر آپ دوسرے راستہ سے پسپا ہوئے۔ اس وجہ سے حضرت بادشاہ دوبارہ منیگر آئے اور اپنے اہل و عیال کے اکثر آدمیوں کو شہر کی گلیوں کے ذریعہ مخالف سمت میں حاجی پور چھوڑنے تک لائے۔

جب آپ بنگال گئے تھے تو ناسم سلیمان کو اس جنگ حفاظت کے لیے چھوڑ گئے تھے۔ اب یہ خبر آئی کہ شیر خاں قریب آ پہنچا ہے۔ جب کبھی جنگ ہوتی۔ حضرت بادشاہ کے آدمی غالب آئے اس اثنا میں بابا بیگ جو چور ہے اور یرک بیگ چنادرہ سے اور منل بیگ اودھ سے حضرت بادشاہ کی خدمت میں آ گئے۔ اور ان تین امرا کے آنے جانے کی وجہ سے غلہ گراں ہو گیا۔

کچھ خدا کی مرضی یہی تھی۔ ایک دن سب غافل بیٹھے ہوئے تھے کہ شیر خاں نے آکر حملہ کر دیا۔ بادشاہی لشکر کو شکست ہوئی اور بہت سے بادشاہی آدمی اور متعلقین قید ہو گئے۔ حضرت بادشاہ کے دست مبارک میں بھی زخم آیا۔ اس شکست کے بعد تین دن تک آپ چنادرہ میں رہے اور پھر اہل چمپے۔ مگر جب دریا کے کنارے پہ آئے تو حیران تھے کہ بغیر کشتی کے کیونکر دوسری

طرف جائیں۔ اتنے میں راجہ بیربھان پانچ چھ سواروں کے ساتھ آگیا اور اس نے آپ کو ایک پایاب جگہ بے دیا کے پار گزار دیا۔ بادشاہی آدمی چار پانچ دن کے فاقہ سے تھے ان کے لیے راجہ نے ایک ہانڈا لگا دیا۔ اس طرح لشکر کے آدمیوں نے چند دن خوب آسائش سے بسر کیے اور گھوڑوں کو بھی آرام ملا۔ جو آدمی پیدل تھے انہوں نے نئے تازہ دم گھوڑے خرید لیے۔ فرضِ ذبح بہت ہی شائستہ اور مناسب خدمات بجالایا۔ دوسرے دن حضرت بادشاہ نے راجہ کو نصرت کیا اور سعادت اور سلامتی سے غنہ کی نماز کے وقت دریائے جتنا کے کنارے پر آئے اور ایک پایاب جگہ سے لشکر دیا کئے پار ہوا۔ چند دن بعد کڑہ پہنچے۔ اس جگہ غلہ اور پلو نشت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یہ اپنا ہی علاقہ تھا۔ یہاں آرام کرنے کے بعد لشکر کے آدمی کاہنی آئے اور کاہنی سے روانہ ہو کر گڑھ کا رُوح کیا۔ آٹھ پہنچنے سے پہلے غراہی کہ شیر خاں پھر کی طرف سے آ رہے۔ اس سے آدمیوں میں بہت اضطراب پھیل گیا۔

اس پہل میں بعض آدمی ایسے غائب ہونے لگے میران کا کچھ بھی نام و نشان نہ ملا۔ ان ہی میں عاشر سلطان بیگم دختر سلطان حسین مرزا اور پچیس کا کا بادشاہ بابام کی برائی نذر رہ۔ بیگم جان کو کہ جینے بیگم۔ چاند بنی جو سات مہینہ سے حاملہ تھی۔ اور شادی بی شامل ہیں۔ خوشحال ترین بیاں حضرت بادشاہ کے حرم میں تھیں۔ گزشتہ لوگوں میں سے بعض کی بالکل خبر نہ ملی کہ دریا میں ڈوب گئے یا کیا ہوئے۔ حضرت بادشاہ نے بعد میں ہر چند تلاش اور جستجو کی مگر ان کا کچھ پتہ نہ ملا۔ پالیس روز تک حضرت بادشاہ بیمار رہے۔ اس کے بعد صحت پائی۔

اس اشنا میں خسرو بیگ، دیوانہ بیگ، زاہد بیگ اور سید امیر بادشاہ کی خدمت میں آئے اور مرزایان یعنی محمد سلطان مرزا اور اس کے بیٹوں کے متعلق پھر معلوم ہوا کہ وہ قلعہ میں آگئے ہیں۔

شیخ بہلول کے قتل کے بعد مرزا ہندال دہلی چلے گئے اور میر تقی علی اور بعض فسادکاروں کو اپنے ساتھ لے گئے تاکہ محمد سلطان مرزا اور اس کے بیٹوں کا تدارک کریں۔ مرزایان اس طرف سے بھاگ کر قنوج کی طرف آ گئے۔ مرزا یادگار کو میر تقی علی دہلی میں لے آئے چونکہ مرزا ہندال اور مرزا یادگار ناصر کے درمیان اتحاد اور اخلاص نہ تھا اس لیے میر تقی علی نے جو یہ حرکت کی تو حققت میں اگر مرزا ہندال نے دہلی کا محاصرہ کر لیا۔

مرزا کامراں نے جبہ پاتیں سنبھالیں ان کے دل میں بھی بادشاہی کی ہوس پیدا ہوئی اور

بامداد صبح سویروں کو ساتھ لے کر انہوں نے بھی دہلی کا رخ کیا۔ جب وہ دہلی پہنچے تو میر تقی علی اور مرزا یادگار ناصر نے شہر کے دروازے بند کر لیے۔ دو تین دن گزرنے کے بعد یہ فقیر علی قوں و قلوہ کر کے مرزا اکامراں کے پاس آئے اور عرض کی کہ حضرت بادشاہ اور شیرزاں کی بابت اس قسم کی متوحش خبریں سننی جاتی ہیں۔ اور مرزا یادگار ناصر یہ نہیں چاہتا کہ آکر آپ کے ساتھ شامل ہو جائے۔ موجودہ صورت میں یہی مناسب ہے کہ آپ مرزا ہندال کو قید کر کے آگرہ کی طرف متوجہ ہوں اور دہلی میں شہرے کا خیال چھوڑ دیں۔ مرزا اکامراں نے میر تقی علی کی بات پسند کی اور خلعت دے کر انہیں رخصت کیا۔ مرزا ہندال کو گرفتار کر کے آگرہ میں آئے۔ وہاں حضرت فردوس مکان کے مرنے کی نجات کی اور اپنی والدہ اور بہنوں سے ملاقات کے بعد باغ زر افشاں میں قیام کیا۔

اس آشنا میں نور بیگ آیا اور خبر لایا کہ حضرت بادشاہ آ رہے ہیں۔ چونکہ شیخ بہلول کے قتل کی وجہ سے مرزا ہندال شرمندہ تھے اس لیے وہ اور کی طرف چلے گئے۔

چند دن کے بعد باغ زر افشاں سے نکل کر مرزا اکامراں بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جس دن حضرت بادشاہ آئے تھے ہم اُسی دن شام کو ان کے حضور میں باریاب ہوئے تھے۔ جب آپ نے اس ناچیز کو دیکھا تو فرمایا کہ میں نے تو تجھے پہلے پہچانا ہی نہیں کیونکہ جب اہل اعزاز و شکر کوڑ بنگالہ گیا تھا اس وقت تک تو توڑی پہنا کرتی تھی اور اب جو میں نے تجھے ہلکے قصاب پہنے دیکھا تو نہیں پہچانا کہ کون ہے۔ گلبدن تو مجھے بہت یاد آتی تھی اور بعض دفعہ میں ہشیان ہو کر ہستانتے۔ شاہ تجھے اپنے ساتھ لے آتا۔ مگر جب وہاں پہنچتی تو میں نے شکر کیا اور کہا کہ الحمد للہ میں گلبدن کو اپنے ساتھ نہیں لایا۔ عنایتیوں تو ذرا سی لڑکی تھی مگر اس کے لیے میں نے بے انتہا غم اور افسوس کیا اور ہشیان ہوتا تھا کہ اسے میں اپنے ہمراہ کیوں لایا۔

کچھ دن کے بعد حضرت بادشاہ میری والدہ سے ملنے آئے اور آپ قرآن شریف اپنے ساتھ لائے تھے۔ فرمایا کہ تھوڑی دیر کے لیے اور لوگ ہٹ جائیں۔ جب اہل سب اٹھ کر چلے گئے اور غلوٹ ہو گئی تو آپ نے آجم اور اس ناچیز اور افغانی آخہ چہ اور گلزار آخہ چہ نارنگی آخہ چہ اور میری آنا کو مخاطب کر کے کہا۔ ہندال میرا دست و بازو ہے۔ جس طرح ہمیں آٹھ کی بیٹائی مطلوب ہے اسی طرح قوت بازو بھی پسند اور مددگار ہے۔ شیخ بہلول کے قفسہ کی بابت میں مرزا ہندال سے کیا شکایت کر سکتا ہوں۔ جو فقیر الہی حق کی پوری ہوئی۔ اب میرے دل میں ہندال کی طرف سے کوئی میل نہیں اور اگر تمہیں اس کا یقین نہیں تو..... آپ قرآن شریف

کو اونچا اٹھالیا تھا مگر میری والدہ دلدار بیگم اور اس ناچیز نے اسے آپ کے ہاتھ سے لے لیا اور سب نے کہا۔ یہ سب بچ ہے۔ آپ ایسی باتیں کیوں کہتے ہیں؟
 آپ نے دوبارہ فرمایا گھبن کیا اچھا ہو اگر تو جا کر اپنے بھائی ہندال کو لے آئے۔ میری والدہ نے کہا۔ یہ ذرا سی بچی ہے کبھی اس نے اکیلے سفر نہیں کیا۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں خود چلی جاؤں۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا اگر میں آپ کو یہ تکلیف دوں تو یہ اس لیے ہے کہ بچوں کی غم خواری ماں باپ پر لازم ہے۔ اگر آپ جائیں تو ہمارے حق میں آپ کی یہ عین عنایت اور بھڑی ہوگی۔

آخر ایسا ہوا البتہ کہ آپ نے میری والدہ کے ساتھ مرزا ہندال کو لانے کے لیے بھیجا۔ آپ کی تشریف آوری کی خبر سنتے ہی مرزا ہندال آپ کے پاس آ گئے۔ حضرت والدہ بہت خوش ہوئیں۔ مرزا ہندال آپ کے استقبال کے لیے آئے تھے اور آپ کی ہمراہی میں اور سے روانہ ہو کر حضرت بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوئے۔ شیخ بھلول کے بارے میں مرزا ہندال نے یہ کہا کہ وہ زرہ بکتر زن ساز اور سپہ گری کا ساز و سامان شیرخان کو بھیجا کرتے تھے اس لیے میں نے انہیں قتل کیا۔

غرض چند روز بعد خبر آئی کہ شیرخان لکھنؤ کے قریب پہنچ گیا ہے۔ ان دنوں ایک مقہ حضرت بادشاہ کا خادم تھا۔ جب حضرت بادشاہ جو سر کے مقام پر دریا میں اپنے گھوڑے سے الگ ہو گئے تھے تو اس مقہ نے اگر آپ کی مدد کی تھی اور اسی کی مدد سے آپ اس بمنور سے صحیح سلامت باہر نکلے۔ اس خدمت کے صلہ میں آپ نے اس مقہ کو تخت پر بٹھادیا۔ اس جاں نثا خادم کا نام مجھے ٹھیک معلوم نہیں ہوا کیونکہ بعض لوگ اسے نظام کہتے تھے اور بعض منبل کہتے تھے۔ غرض اس مقہ کو تخت پر بٹھا کر آپ نے حکم دیا کہ سب امرا اس کے سامنے کورنش کریں۔ اور اس کا جو بی چاہے کسی کو دے اور جس کسی کو جی چاہے منصب عطا کرے۔ دو دن کے لیے اس مقہ کو بادشاہی دی گئی۔

مرزا ہندال اس مقہ کے دوبارہ میں حاضر نہ ہوئے۔ آپ دوبارہ اور چلے گئے تھے تاکہ راجا کاسامان وغیرہ ہیا کریں۔ مرزا کاسامان بھی اس مجلس میں نہ آئے۔ آپ پہلے تھے اور آپ نے حضرت بادشاہ کو یہ کہلا کر بھیجا کہ اس نظام پر عنایت اور مہربانی کسی اور شکل میں کرنی چاہیے تھی۔ بھلا اس کی کیا ضرورت تھی کہ اس کو تخت پر ہی بٹھا دیا جائے۔ آج کل شیرخان تو قریب آ پہنچا ہے اور آپ یہ کھیل

کہہ رہے ہیں۔

ان دنوں میں مرزا اکامراں کی بیماری نے بہت زور پکڑا۔ آپ ایسے کمزور اور دبیلے ہو گئے کہ پہچاننے نہ جاتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ کے بچنے کی کوئی امید نہ رہی تھی۔ مگر زندہ کی عنایت سے آپ کی حالت بہتر ہو گئی۔ مرزا اکامراں کو یہ شبہ پیدا ہوا کہ حضرت بادشاہ کے رہنما سے آپ کی توسیلی قادی نے آپ کو زبردستی دیا ہے۔ جب حضرت بادشاہ نے یہ بات سنی تو آپ فوراً مرزا اکامراں سے ملنے گئے اور قسم کھائی کہ ہرگز یہ بات کسی ہمارے ذہن میں بھی نہیں آئی۔ اور ہم نے کسی سے یہ کہا۔ باوجود قسمیں کھانے کے مرزا اکامراں کا دل صاف نہیں ہوا اور آپ کی بیماری بھی دوبارہ دن بدن بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ بات کرنے کی بھی طاقت نہ رہی۔

خبر آئی کہ شیرخان لکھنؤ سے روانہ ہو گیا۔ حضرت بادشاہ نے اپنا ڈیرہ اٹھا کر قنوج کا رخ کیا اور مرزا اکامراں کو اپنی جگہ آگاہ میں چھوڑ گئے۔ چند دن کے بعد مرزا اکامراں سنے سنہ کہ حضرت بادشاہ نے کشتیوں کا پل بنا کر دریائے گنگا کو عبور کر لیا ہے۔ یہ سن کر آپ بھی آگاہ سے ہل کھڑے ہوئے۔ ہم لوگ لاہور کے قریب مقیم تھے کہ مرزا اکامراں نے ایک بلا شاہی فرمان بھیجا کہ تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ تم میرے ساتھ لاہور جاؤ۔ میری بابت مرزا اکامراں نے حضرت بادشاہ سے کہا تھا کہ میری بیماری بہت شدید ہے۔ اور اس پر دس میں میرا کوئی دوست اور غور نہیں۔ اگر آپ مگدھ سے کہیں کہ وہ میرے ساتھ لاہور چلی جائے تو میں عنایت و مہربانی ہوگی۔ حضرت بادشاہ نے حکم دے یہ کہہ دیا تھا کہ اچھا چلی جائے۔ اب جب حضرت بادشاہ غیر سلامتی سے کھنڈ کی طرف دو تین منزل چلے گئے تو مرزا اکامراں نے مجھے شاہی فرمان دکھایا اور اصرار کیا کہ تم ضرور میرے ساتھ چلو۔ میری والدہ نے کہا اس نے کبھی ہم سے الگ ہو کر سفر نہیں کیا۔ مرزا اکامراں نے جواب دیا۔ اگر تمہارا سفر نہیں کیا تو آپ بھی ساتھ چلیں۔ اس گفتگو کے بعد مرزا نے کوئی پانچ سو سہا ہی اور معتبرا سفر اور اپنے رضاعی باپ اور بھائی دونوں کو میری والدہ کے پاس بھیجا اور کہا کہ اگر آپ لاہور تک نہیں جاتیں تو اس طرف ایک منزل تک ہی میرے ساتھ چلی چلو۔ چنانچہ ہم ایک منزل تک ان کے ساتھ گئے۔ یہاں آکر مرزا اکامراں نے پھر بہت سی قسمیں کھائیں اور دوبارہ یہی کہا کہ میں تجھے اپنے پاس سے جیس جاسے دوں گا۔

آخر بہت گریہ و زاری کے ساتھ اپنی توسیلی ماؤں سے اور اپنی والدہ سے اور اپنی بہنوں سے۔ اپنے والد کے آدمیوں سے اور اپنے بھائیوں سے۔ غرض ان سب لوگوں

سے جن کے ساتھ میں بچپن سے بڑھی پٹی تھی مجھے جدا ہونا پڑا اور مرزا کا مران زبردستی مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ میں نے دیکھا کہ فرمان شاہی بھی یہی ہے اس لیے بھی لاہور ہو گئی۔ حضرت بادشاہ کے پاس میں نے ایک عرضداشت بھیجی کہ مجھے جناب سے یہ توقع نہ تھی کہ آپ اس ناہیز کو اپنی خدمت سے جدا کر کے مرزا کا مران کے حوالے کر دیں گے۔ اس عرضہ کے جواب میں آپ نے ایک خط اس مضمون کا ارسال فرمایا کہ میرا جی یہ نہیں چاہتا تھا کہ تجھے اپنے سے جدا کروں۔ مگر جب مرزا نے اس قدر اصرار کیا اور منت ملامت کی تو مجبوراً تجھے ان کے سپرد کرنا پڑا۔ آج کل مشکل یہ ہے کہ ہمیں ہم درپیش ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ جب ہم اس جنگ سے فارغ ہوں گے تو سب سے پہلے تجھے اپنے پاس بلا لیں گے۔

جب مرزا کا مران لاہور کی طرف روانہ ہوئے تو اکثر امرا اور سوداگر تاجر وغیرہ جنہیں اس کی استطاعت تھی انہوں نے بھی سفر کا سامان کیا اور اپنے اہل و عیال کو مرزا کی ہمراہی اور حفاظت میں لاہور لے گئے۔

جب ہم لاہور پہنچے تو سنا کہ دریائے گنگا کے کنارے پر جنگ ہوئی اور شاہی لشکر کو ہزیمت ہوئی۔ بارے اتنا غمیت ہے کہ حضرت بادشاہ اپنے بھائیوں اور عزیزوں سمیت اس شدید خطرے سے صبح سلامت نکل آئے۔

ہمارے اور عزیز جو آگرہ میں تھے وہ الوداع کے راستہ لاہور روانہ ہوئے اس نازک وقت میں حضرت بادشاہ نے مرزا ہندال سے کہا۔ اس پہلی پہل میں غیظی بی غائب ہو گئی تھیں اور بعد میں مجھ پر بہت پشیمانی ہوئی کہ اس سے تو یہ بہتر تھا کہ میں خود انہیں قتل کر دیتا۔ اب پھر میری ممتا مال ہے کہ عورتوں کو کسی حفاظت کی جگہ پہنچا دینا مشکل ہے۔ مرزا ہندال نے جواب میں کہا۔ یہ آپ بخوبی جانتے ہیں کہ ماں اور بہن کو قتل کرنا کیسا ہولناک ہے۔ جب تک میری جان میں جان ہے میں ان کی خدمت اور حفاظت کروں گا اور حق سچا سے امیدوار ہوں کہ حضرت والدہ اور بیٹہ کے قدموں میں اپنی حیات زندگی نثار کر دوں۔

آخر حضرت بادشاہ اور مرزا مسکری اور یادگار ناصر مرزا اور بعض اور امرا جو میدان جنگ سے سلامت بچے تھے فوج پلہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور مرزا ہندال اپنی والدہ ولدہ، عظیم اور بشیر گل جہڑیم اور افغانی آندہ۔ گنار آندہ۔ نارگل آندہ اور بعض امرا کے اہل و عیال کو ساتھ لے کر روانہ ہوئے۔ راستے میں بہت سے گنواہروں نے حملہ کیا۔ مرزا ہندال کے بعض سپاہیوں نے اپنے گھوڑے

ان کی طرف دوڑائے اور انھیں مار کر بھاگادیا۔ مرزا ہندال کا گھوڑا ایک تیر سے زخمی ہوا۔ غرض جنگ و جدل کے بعد بہت سے ضعیف آدمیوں اور عورتوں کو گنواروں کی قید سے نجات دلائی اور حضرت والدہ اور اپنی بہن اور بہت سے امرا کے اہل و عیال کو آگے روانہ کیا اور خود الپٹے آگے اور وہاں سے چادر اور خیمہ وغیرہ بعض ضروری سامان لے کر چند دن بعد لاہور پہنچ گئے۔

لاہور میں حضرت بادشاہ نے خواجہ غازی کے بارگ میں بی بی جانہ تاج کے مقبرہ کے قریب قیام کیا۔ ان دنوں ہر روز شیرخان کی خبر سننے میں آتی تھی۔ تین مہینے تک لاہور میں رہے اور آئے دن یہی خبر آتی تھی کہ شیرخان اب دو کوس اور اب تین کوس اور آگے بڑھا ہے۔ آخر سنا کہ سرسند پہنچ گیا ہے۔

حضرت بادشاہ کے پاس مظفر بیگ نامی ایک ترکان امیر تھا۔ آپ نے اسے قاضی عبداللہ کے ہمراہ شیرخان کے پاس بھیجا اور کہوایا کہ یہ کیا انصاف ہے۔ سدا ہندوستان میں نے تیرے لیے چھوڑ دیا۔ ایک لاہور میرے پاس رہ گیا ہے۔ بس اب سرسند ہمارے اور تمہارے درمیان سرحد ہونی چاہیے۔

اس بے انصاف خدا ناترس نے یہ بات قبول نہ کی اور کہا کہ میں نے کابل تمہارے لیے چھوڑ دیا ہے وہاں پہلے جائیے۔

مظفر بیگ اسی وقت واپس روانہ ہو گئے اور اپنے آگے ایک قاصد کو دوڑایا کہ باکر حضرت بادشاہ سے کہو کہ بس اب لاہور سے روانہ ہو جائیں۔ یہ خبر پاتے ہی آپ چل کھڑے ہوئے۔ وہ دن بھی گویا قیامت کا دن تھا۔ لوگوں نے اپنے آراستہ مکان اور ساز و سامان کو خیر باد کہا۔ ہاں نقدی جو کچھ پاس تھی وہ ساتھ لے گئے۔ اتنا شکر ہے کہ لاہور کے قریب دریائے راوی کو عبور کرنے کا موقع مل گیا۔ ایک پایاب جگہ سے سب لوگ پار ہوئے اور چند دن دریا کے دوسرے کنارے پر قیام کیا۔ یہاں شیرخان کی طرف سے ایک ایلچی آیا۔ حضرت بادشاہ نے فیصلہ کیا کہ دوسرے دریا صبح اس سے ملاقات کریں۔ مرزا کامراں نے یہ درخواست پیش کی کہ کل صبح جو مجلس ہوگی اور شیرخان کا ایلچی حاضر ہوگا اس وقت اگر میں آپ کی مسند کے ایک کونہ پر بیٹھ جاؤں تاکہ مجھ میں اور میرے بھائیوں میں کچھ امتیاز ہو جائے تو یہ بات میرے لیے بہت سزاوارتی کا باعث ہوگی۔

حمیدہ بانو بیگم کہتی ہیں کہ حضرت بادشاہ نے یہ رہائی لکھ کر مرزا کامراں کو بھجوا دی۔ مگر

میں نے یہ سنا تھا کہ آپ نے جو ابا شیر خاں کو اس کے اہلی کے ہاتھ یہ ہاتھ بھجوائی تھی۔ وہ رباعی یہ ہے۔

در آئینہ گرچہ خود نمائی باشد بیوستہ ز خویش تن بدائی باشد

خود را بمثال غیرہ دین عجب است این بوالبعی کا رخسائی باشد

شیر خاں کی طرف سے جو اہلی آیا تھا وہ آپ کے حضور میں آکر آداب بجالایا۔

آپ کی خاطر مبارک طول ہو گئی۔ اس منہوی کی حالت میں آپ سو گئے۔ خواب میں دیکھا کہ آپ کے ایک عزیز آئے جو سرے پاؤں تک بزم باس پہنچے ہوئے تھے اور ان کے ہاتھ میں ایک مٹھا تھا۔ ان بزرگ نے آپ سے کہا: جواں مرد ہو اور رنج نہ کرو۔ انہوں نے اپنا عصا حضرت بادشاہ کے ہاتھ میں دیا اور کہا خدا تعالیٰ تجھے ایک لڑکا دے گا۔ اس کا نام ملا الدین محمد گبر رکھو حضرت بادشاہ نے پوچھا آپ کا اسم شریف کیلئے فرمایا زندہ پیل احمد جام اور کہا کہ وہ لڑکا میری نسل سے ہوگا۔

ان دنوں بی بی گو نور کے ہاں بچہ ہونے والا تھا۔ سب کہتے تھے کہ لڑکا ہوگا مگر جادی لالہ کے مہینہ میں دوست منشی کے باغ میں بی بی گو نور کے ہاں لڑکی پیدا ہوئی۔ اس کا نام بخشی بانو بیگم رکھا گیا۔

ان ہی دنوں میں مرزا حمید کو حضرت بادشاہ نے کشمیر پر قبضہ کرنے کے لیے متین کیا۔ اس نے خبر پائی کہ شیر خاں پہنچا۔ عجب اضطراب پھیل گیا اور یہ قرار پایا کہ دوسرے دن صبح سب لاہور سے روانہ ہو جائیں۔

جن دنوں حضرت بادشاہ اور آپ کے بھائی لاہور میں تھے تو ہر روز آپس میں صلاح مشورے ہوتے تھے مگر کسی ایک بات پر مطلق اتفاق نہ ہوا۔ آخر جب معلوم ہوا کہ شیر خاں قریب آ پہنچا ہے تو کوئی اور تدبیر بن نہ پڑی۔ ایک بہرہ دہ تھا کہ سب چل کھڑے ہوئے۔ حضرت بادشاہ کشمیر جانے کا قصد رکھتے تھے جہاں آپ پہلے مرزا حمید کا سفری کوہ روانہ کر چکے تھے۔ مگر اب تک وہاں سے کوئی خبر نہ آئی تھی۔ اس لئے یہ رائے ظاہر کی کہ اگر حضرت کشمیر جائیں اور باغرض وہ ملک اب تک فتح نہ ہوا ہو اور شیر خاں اس آفت میں لاہور پہنچ جائے تو اس صورت میں بہت دقت کا سامنا ہوگا۔

خواجہ کلاں بیگ سیالکوٹ میں تھا اور خدمت گزاری کی جانب مائل نظر آتا تھا۔ خواجہ کے ساتھی موہیہ بیگ نے حضرت بادشاہ کے پاس عرضداشت بھیجی کہ خواجہ آپ کی خدمت میں

حاضر ہونے کا قصد کرتا ہے مگر اسے مرزا کا مران کا بھی لحاظ ہے۔ اگر آپ خود ایہاں آجائیں تو خواجہ کی خدمت بہت دھمی طرح حاصل کی جاسکتی ہیں۔ یہ خبر ملتے ہی حضرت بادشاہ زندہ بہن کر اور ہتیار بانہ کر خواجہ کی طرف روانہ ہو گئے اور اسے اپنے ساتھ لے آئے۔

حضرت بادشاہ نے فرمایا کہ اگر میرے بھائی اس بات سے اتفاق کریں تو اچھا ہے کہ میں بدخشاں چلا جاؤں۔ اور کابل مرزا کا مران کے پاس رہے۔ مگر مرزا کا مران اس پر بھی رضامند نہ ہوئے کہ حضرت بادشاہ کابل کے راستہ سے بدخشاں چلے جائیں اور کہنے لگے کہ اپنی زندگی میں حضرت فردوس مکانی نے کابل میری والدہ کو دے دیا تھا۔ آپ کا اس طرف جانا مناسب نہیں۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا کہ کابل کے بابے میں تو حضرت فردوس مکانی اکثر یہ کہا کرتے تھے کہ کابل میں کسی کو بھی نہیں دوں گا اور میرے بچوں کو چاہیے کہ وہ کابل کی ہوس نہ کریں۔ میرے سب بچے کابل میں پیدا ہوئے اور کابل میں مقیم ہونے کے بعد مجھے بہت سی کامیابیاں نصیب ہوئیں۔ آپ کی اس بات کا واقعہ نامہ فردوس مکانی میں کئی جگہ ذکر ہے۔ یہ خوب ہے کہ میں نے مرزا کا مران کو بھائی سمجھ کر اس سے اس قدر مہربانی اور شفقت برتی اور وہ اب یہ باتیں کرتا ہے۔

ہر چند حضرت بادشاہ نے مرزا کا مران کو اطمینان دلایا اور صلح کی کوشش کی مگر مرزا کی مخالفت اور مرضی گئی۔ جب آپ نے دیکھا کہ مرزا کے ساتھ بہت سی جمعیت ہے اور وہ ہرگز آپ کو کابل کی طرف نہیں جانے دیں گے تو اس کے سوا اور کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ ملتان اور بھکر کا رخ کریں۔ ملتان پہنچ کر آپ نے ایک دن قیام کیا۔ یہاں غلہ کافی مقدار میں ہوتا نہ ہوا مگر تھوڑا سا جو قلعہ میں دستیاب ہوا اسے آپ نے اپنے ہمراہیوں میں تقسیم کر دیا اور پھر آگے چلے اور ایک ایسے دیلے کے کنارے پہنچے کہ جو سمت دریاؤں کا مجموعہ ہے۔ جہان کھڑے تھے کوئی کشتی نظر نہ آتی تھی اور آپ کے ساتھ بہت سالاد شکر تھا۔ اسی شش و پنج میں یہ سننا کہ خواص غلہ اور شیر غلہ کے چند اور امرا تعاقب میں آ رہے ہیں۔ اس علاقہ میں بخشنا نامی ایک بلوچ تھا جس کے پاس کئی قلعے اور بہت سی کشتیاں تھیں۔ حضرت بادشاہ نے اپنے ایک آدمی کے ہاتھ طم اور نقار اور گھوڑا اور خلعت اس بلوچ کو بھجوائی اور کشتی اور غلہ طلب کیا۔ بخشنا بلوچ نے قریباً ایک سو کشتیاں غلہ سے بھر کر حضرت بادشاہ کے پاس بھیج دیں۔ اس شانستہ خدمت سے آپ بہت خوش ہوئے۔ غلہ اپنے آدمیوں میں تقسیم کیا اور خیر و سلامتی سے دریا کو عبور کیا۔ خدا بخشنو بلوچ کا کمال کرے کہ اس آڑے وقت میں وہ ایسی مناسب خدمت بجالایا۔

فرمن کچھ اور مسافت طے کرنے کے بعد آپ بکھر پیچھے۔ بکھر کا قلعہ دریا کے پنج میں واقع ہے اور بہت مستحکم ہے۔ اس قلعہ کے مالک سلطان محمود نے دروازے بند کر لیے اور حضرت بادشاہ نے خیر و سلامتی سے قلعہ کے پہلو میں آکر قیام کیا۔ قلعہ کے نزدیک ایک بارگ تھا جو شاہ حسین سمندر نے بنایا تھا۔

آخر آپ نے میر سمندر کو شاہ حسین کے پاس بھیجا اور کہلوا یا کہ ضرورتاً ہم تمہاری ولایت میں آئے ہیں۔ تمہارا ملک تمہیں کو مبارک ہو۔ ہم اس میں داخلت کرنا نہیں چاہتے۔ ایک مرتبہ تم خود ہمارے پاس آؤ اور جو ضروری خدمت ہے وہ بجا لاؤ۔ ہم گجرات کا قصد رکھتے ہیں اور تمہارا علاقہ تمہارے لیے چڑھتے ہیں۔ شاہ حسین کچھ کچھ بہانے بناتا رہا اور پانچ مہینے تک حضرت بلوٹہ کو اپنے دیہاتی جزیرے میں ٹھہرائے رکھا۔ پھر ایک آدمی کو آپ کے پاس بھیجا اور کہا کہ میں اپنی بیٹی کی شادی آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔ اس کا سامان تیار ہو جائے تو پھر اسے آپ کی خدمت میں روانہ کر دیا گا اور خود بھی حاضر ہو جاؤں گا۔

حضرت بادشاہ نے اس کی بات کا یقین کر لیا اور تین مہینے اور انتظار کیا۔ غلہ کبھی ملتا تھا کبھی نہیں ملتا تھا اور شکر کے آدمی اپنے گھوڑوں اور اونٹوں کو ذبح کر کے کھا لیتے تھے۔ دوبارہ آپ نے شیخ عبدالغفور کو شاہ حسین کے پاس بھیجا اور کہوایا آخر کب تک انتظار کراؤ گے؟ یہاں آنے میں کیا بات مانع ہے اور اس توقف کا باعث کیا ہے؟ یہاں یہ حال ہو گیا ہے کہ بات بات کی دقت ہے اور آدمی ہمارا ساتھ چھوڑ کر بھاگے جا رہے ہیں۔ اس نے جواب بھیجا کہ میری بیٹی تو مرزا کا مرانا سے منسوب ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ آپ مجھ سے ملیں اور میں خود بھی آپ کی خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا۔

اس اشنا میں ہندال مرزا نے دریا کو عبور کیا۔ بعض لوگوں نے کہا کہ آپ قندھار جا رہے ہیں۔ حضرت بادشاہ نے یہ سن کر مرزا کے پیچھے چند آدمی دوڑائے کہ جا کر پوچھیں کہ کیا واقعی قندھار کا قصد رکھتے ہیں۔ دریافت کیا گیا تو مرزا نے کہا کہ یہ خبر غلط ہے۔ یہ جواب سن کر حضرت بادشاہ میری والدہ سے ملنے کے لیے تشہیف لائے۔

اس مجلس میں مرزا ہندال کے گھر کی عورتیں بھی حضرت بادشاہ کے سلام کو آئیں۔ ان میں حمیدہ بانو بیگم کو دیکھ کر آپ نے پوچھا "یہ کون ہے" اوروں نے کہا میرا باا دوست کی بیٹی ہیں۔ خواجہ مسلم آپ کے سامنے کھڑا تھا۔ اسے دیکھ کر آپ نے کہا تو یہ لڑکا ہمارے عزیزوں میں سے ہوا۔

اور حمیدہ بانو بیگم کی طرف دیکھ کر کہا اور ان سے بھی ہمدردی قراہت ہے۔

ان دنوں حمیدہ بیگم اکثر مرزا ہندال کے ہاں رہتی تھیں۔ دوسرے دن حضرت بادشاہ دوبارہ میری والدہ دلدار بیگم سے ملنے آئے اور فرمایا میری والدہ دوست ہمارے عزیزوں میں سے ہیں۔ یہ بہت اچھا ہوا اگر آپ ان کی بیٹی کی شادی ہم سے کر دیں۔ یہ سن کر مرزا ہندال نے بہت سے غور کیے اور کہا کہ اس لڑکی کو میں اپنی بیٹی اور بہن سمجھتا ہوں۔ آپ بادشاہ ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کی اس سے موافقت نہ ہو سکے اور اس سے آپ کو تکلیف ہو۔ اس پر حضرت بادشاہ خفا ہو گئے اور اٹھ کر چلے گئے۔

اس کے بعد میری والدہ نے ایک خط لکھ کر آپ کو بھیجا کہ لڑکی کی ماں تو اس سے بھی زیادہ ناز و خیر کرتی ہیں یہ عجیب بات ہے کہ آپ مرزا ہندال کی اتنی سی بات پر خفا ہو کر چلے گئے حضرت بادشاہ نے جواب میں لکھا آپ کی یہ حکایت مجھے بہت پسند آئی۔ وہ جو کچھ بھی ناز کریں ہمیں بسر و چشم منظر ہے گزارے کی بات جو لکھا ہے انشاء اللہ اسی طرح کیا جائے گا۔

میری والدہ جا کر حضرت بادشاہ کو لائیں۔ مجلس ہوئی اور اس کے بعد آپ اپنی قیام گاہ میں واپس چلے گئے۔ ایک دن پھر آپ میری والدہ کے پاس آئے اور کہا کسی کو ذرا بھیجیں کہ جا کر حمیدہ بانو بیگم کو بلا لائے۔ میری والدہ نے کسی کو بھیجا مگر حمیدہ بانو بیگم نہ آئیں اور یہ کہلا بھیجا کہ اگر آداب کی غرض ہے تو میں پہلے ہی اس دن آداب۔ ہمالا چکی ہوں۔ اب دوبارہ کس لیے آؤں۔ پھر حضرت بلو شاہ نے سہانہ قلی کو بھیجا کہ مرزا ہندال سے جا کر حمیدہ بیگم کو یہاں بھیج دیں۔ مرزا نے کہا ہر چند میں کہتا ہوں وہ نہیں جاتی۔ تو خود کیوں نہیں جا کر کہتا۔ سہانہ قلی نے خود جا کر کہا۔ بیگم نے جواب دیا بلو شاہوں سے ایک دفعہ ملاقات کرنے میں تو مضائقہ نہیں مگر دوسری دفعہ ان سے ملنا گویا نامحرم سے ملنا ہے۔ اس لیے میں نہیں آتی۔ بیگم کا یہ جواب سہانہ قلی نے سنا اور آکر بیان کیا۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا اگر نامحرم ہیں تو ہم محرم بنالیں گے۔

غرض پانچ دن تک حمیدہ بانو بیگم کی طرف سے جیل و حجت رہی اور وہ کسی طرح سے راضی نہ ہوتی تھیں۔ آخر میری والدہ دلدار بیگم نے ان سے کہا کہ آخر کسی نہ کسی سے تو تم بیاہ کر دو گی۔ پھر بادشاہ سے بہتر اور کون ہو سکتا ہے؟ بیگم نے جواب دیا۔ ہاں میں کسی لمبیے سے کروں گی کہ جس کے گریبان تک میرا ہاتھ پہنچ سکے۔ نہ کہ ایسے آدمی سے کہ جس کے دامن تک بھی میں جاتی ہوں کہ میرا ہاتھ نہیں پہنچ سکتا۔ میری والدہ نے انہیں بہت سی نصیحتیں کیں اور آخر

انھیں راضی کر لیا۔

غرض چالیس دن کے بحث و مباحثہ کے بعد ماہ جمادی الاول 948 ھ میں بمقام پاتر بروز دوشنبہ دوپہر کے وقت حضرت بادشاہ نے اصطرلاب اپنے ہاتھ میں لیا اور نیک ساعت دیکھنے کے بعد میرزا ابٹقا کو بلا کر فرمایا کہ نکاح پڑھا دو۔ مبلغ دو لاکھ کامہر میرزا ابٹقا کے سپرد کیا۔ نکاح کے بعد تین دن تک آپ پاتر میں رہے۔ اس کے بعد کشتی کے ذریعہ بھکر کی طرف روانہ ہوئے۔ ایک مہینہ بھکر میں رہے اور میرزا ابٹقا کو سلطان بھکر کے پاس بھیجا۔ وہاں جا کر میرزا ابٹقا بیمار ہو گئے اور رحمت حق سے بے ہوش ہوئے۔

حضرت بادشاہ نے مرزا ابٹقا کو قندھار نصبت کیا اور مرزا یادگار ناصر کو اپنی جگہ لری میں چھوڑا اور خود سیادواں کی طرف روانہ ہوئے سیادواں سے ٹھنڈے تک چھ سات دن کا راستہ ہے۔ سیادواں کا قلعہ بہت مستحکم ہے اور ان دنوں آپ کا خادم میر علیک اس قلعہ کا حاکم تھا۔ قلعہ میں کئی توپیں تھیں اور کسی کو نزدیک آنے کی مجال نہ تھی۔ مگر چند آدمی مورچہ بنا کر قلعہ کے قریب پہنچ گئے اور میر علیک سے نصیحتا کہا کہ ایسے وقت میں نمک حرامی کرنا اچھا نہیں۔ میر علیک پر اس نصیحت کا کچھ اثر نہ ہوا۔ بادشاہی فوج نے قلعہ لگائی اور قلعہ کا ایک برج گرا دیا۔ مگر قلعہ پر قابض نہ ہو سکے قلعہ کیاب ہو گیا اور بہت سے آدمی حضرت بادشاہ کا سات چھوڑ کر بھاگ گئے۔ آپ سات مہینے تک اس جگہ رہے۔ نمک حرام مرزا شاہ حسین بادشاہی آدمیوں کو پکڑ کر اپنے سپاہیوں کے حوالے کر دیتا تھا اور وہ انھیں لے جا کر سمندر میں پھینک دیتے تھے۔ اس طرح ایک دفعہ اس نے تیس چالیس آدمیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈبو دیا۔ انہماں اس نے کوئی دس ہزار بادشاہی آدمی سمندر میں غرق کیے۔

اس کے بعد جب حضرت بادشاہ کے ساتھی بہت کم رہ گئے تو شاہ حسین خود چند کشتیوں میں توپ اور تھنگ ساتھ لے کر ٹھنڈے کی سمت سے آپ پر تلے کرنے آیا۔ سیادواں کی آبادی دیا کے کنارے واقع ہے۔ جو کشتیاں رسد وغیرہ لاتی تھیں انھیں میر علیک نے روک دیا اور کہلا بھیجا کہ آپ کی دفاعداری کے خیال سے میں یہ کہتا ہوں کہ آپ فوراً یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ کوئی اور راستہ آپ کو نظر نہ آیا۔ ناچار واپس بھکر کی طرف روانہ ہوئے۔

جب یہاں آئے تو معلوم ہوا کہ مرزا شاہ حسین نے پہلے ہی اپنا ایک آدمی مرزا یادگار ناصر کے پاس بھیج دیا ہے اور کہوایا ہے کہ اگر حضرت بادشاہ بھکر کا رخ کریں تو ہرگز انھیں وہاں نہ آنے

دینا بکھر تمہارا اپنا علاقتہ ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں اور اپنی بیٹی کا بیاہ تم سے کروں گا۔ مرزا یلگلہ ناصر اس کے کہنے میں آگے اور حضرت بادشاہ کو بکھر میں آنے سے روک دیا اور اس سوچ میں تھا کہ آپ سے کسی فریب سے پیش آؤں یا علانیہ جنگ کروں۔

آپ نے ایک آدمی سے کہلوا دیا۔ بابا۔ ہم تمہیں اپنے بچوں کی طرح سمجھتے ہیں۔ تمہیں یہاں اس لیے رکھا تھا کہ اگر ہم پر کوئی مصیبت آئی تو تم ہماری مدد کرو گے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے کسی نوکر نے تمہیں بہکا دیا ہے جو تم ہم سے یہ بے رخی برستے ہو۔ یہ نمک حرام آدمی آخر میں تم سے بھی بے وفائی کریں گے۔ ہر چند حضرت بادشاہ نے نصیحت کی مگر اس پر کچھ اثر نہ ہوا آخر آپ نے کہا اچھا ہم راجہ مال دیو کی طرف جاتے ہیں۔ یہ ولایت تمہیں مبارک ہو۔ مگر ہماری یہ بات اچھی طرح یاد رکھو کہ شاہ حسین تمہیں بھی یہاں نہیں رہنے دے گا۔

مرزا یلگلہ ناصر سے یہ بات کہہ کر آپ براہ جیسلمیر راجہ مال دیو کی طرف روانہ ہوئے چند دن کے سفر کے بعد قلعہ دلاؤ پہنچ گئے۔ جو راجہ مال دیو کی سرحد پہ واقع تھا۔ دو دن یہاں قیام کیا مگر قلعہ اور چالہ دستیاب نہ ہو سکا۔ جیسلمیر کی طرف سے راجہ نے اپنے آدمیوں کو بھیجا اور انہوں نے آپ کا راستہ مسدود کر دیا۔ راجہ کے آدمیوں سے جنگ ہوئی۔ اس اشتعال میں آپ چند آدمیوں کو ساتھ لے کر ایک اور اتارے سے چلے گئے۔ اس جنگ میں بعض آدمی جو زخمی ہوئے ان کے نام یہ ہیں، اوش بیگ یعنی شام خاں جلا بیڑ کے بھائی۔ پیر محمد اختہ دوشنگ تو شنگی اور بعض اور کوئی آخر بادشاہی لشکر کو فتح ہوئی۔ اور یہ کفہ بھاگ کر قلعہ میں چلے گئے۔ اس ایک دن میں حضرت بادشاہ نے ساتھ کوس کا سفر کرنے کے بعد ایک تالاب کے کنارے قیام کیا۔ اس کے بعد آپ ساتویں پہنچے یہاں کے لوگوں نے بھی آپ کو پریشان کیا اور اسی طرح لڑتے بھڑتے آپ ایک پرگنہ میں پہنچے جو پلوئی کہلاتا تھا اور راجہ مال دیو کے علاقے میں شامل تھا۔ ان دنوں راجہ مال دیو جو درہ پور میں تھا اس نے ایک زرہ اور ایک اونٹ اشرافیوں سے لا کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ آپ کی بہت تسلی اور تشفی کی اور آپ کے آنے پر بہت خوشی کا اظہار کیا اور کہا کہ بیکانیر کا علاقہ میں آپ کو دیتا ہوں۔ حضرت بادشاہ مطمئن ہو گئے اور انکہ خاں کو مال دیو کے پاس مزید علالت معلوم کرنے بھیج دیا۔

مقام صرخ کتابدار ہندوستان کی اس شکست اور دیرانی کے زمانے میں راجہ مال دیو کی ولایت میں جا کر ملازم ہو گئے تھے۔ انہوں نے حضرت بادشاہ کے پاس ایک عرضہ بھیجا کہ ہرگز نہ کہہ آپ آگے نہ بڑھیں بلکہ جہاں ہیں وہاں سے فوراً روانہ ہو جائیں۔ کیونکہ مال دیو آپ کو قید کرنے

کی ٹکر میں ہے۔ اس کی باتوں پر اعتقاد نہ کریں۔ شیر خاں کا لہجہ اس کے پاس پہنچ گیا ہے اور شیر خاں نے اسے لکھا ہے کہ جس طرح بھی ہو سکے آپ کو گرفتار کر لے۔ اور اگر یہ کام میرا انجام ہو گیا تو ناگور اور اور اور جو جگہ تم جاہو میں تمہیں دے دوں گا۔ انکے خاں نے بھی اگر یہی رائے ظاہر کی ٹھہرنے کا وقت نہیں۔ عصر کی نماز کے وقت حضرت بادشاہ پل کھڑے ہوئے۔ جب آپ سوار ہو رہے تھے تو آپ کے آدمی دو جاسوسوں کو گرفتار کر کے لائے۔ آپ ان سے پوچھ گچھ کر رہے تھے۔ اُنہوں نے اپنے اپنے ہاتھ پھڑائے اور محمود کو یاز کی کمر سے تلوار چھین کر پہلے اس پر وار کیا اور پھر باقی گواہی داری کو زخمی کیا۔ اسی طرح اس کے ساتھی نے بھی ایک اور آدمی کا نجر چھین کر مقابلہ کیا اور بعض آدمیوں کو زخمی کر دیا اور حضرت بادشاہ کی سواری کے گھوڑے کو بھی مار دیا۔ بالآخر بادشاہی آدمیوں نے بہت کشمکش کے بعد ان دونوں کو قتل کیا۔

اس اشتنا میں شور مچا کہ مال دیوار آگیا۔ حضرت بادشاہ کے پاس حمیدہ بانو بیگم کی سواری کے لیے کوئی مزدور گھوڑا نہ تھا۔ آپ نے ان کے لیے تردی بیگ سے گھوڑا مانگا۔ غالباً تردی بیگ نے اپنا گھوڑا دینا پسند نہیں کیا۔ آپ نے کہا میرے لیے جو ہر آفتابچی کا اونٹ تیار کروا جا لے۔ میں اس اونٹ پر سوار ہو جاؤں گا اور بیگم میرے گھوڑے پر سوار ہو جائیں گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ جب ندیم بیگ نے یہ سنا کہ حضرت بادشاہ نے اپنا گھوڑا بیگم کی سواری کے لیے تجویز کیا ہے اور خود اونٹ پر سوار ہونے کا خیال فرما رہے ہیں تو اس نے اپنی ماں کو اونٹ پر سوار کر دیا اور ان کا گھوڑا حضرت بادشاہ کو پیش کر دیا۔ آپ ہوا ہو کر امر کوٹ کی طرف روانہ ہوئے اور اس علاقہ کا ایک آدمی راستہ بتانے کے لیے ساتھ لے آیا۔ ہوا بہت گرم تھی اور گھوڑے اور چر پائے زانو تک ریت میں دھنس جاتے تھے۔ پیچھے چھپے مل دیو کا شکر چلا کر ہاتھ ادا اب نزدیک آ پہنچا تھا۔ ذرا سی دیر ٹھہر کر پھر بسو کے پیارے پل کھڑے ہوتے تھے۔ زیادہ تر مرد اور عورتیں پیدل چل رہی تھیں۔ جب مال دیو کا شکر بہت قریب آگیا تو حضرت بادشاہ نے تیمور سلطان شہنشاہ اور بعض آدمیوں سے کہا کہ تم لوگ آہستہ آہستہ آؤ اور ندیم پر نگاہ رکھو۔ اس طرح ہم چند کوس آگے نکل جائیں گے۔ چنانچہ یہ دوگ پیچھے رہ گئے اور جب رات ہوئی تو راستہ بھول گئے۔ حضرت بادشاہ تمام رات سفر کرتے رہے۔ جب صبح ہوئی تو تین دن ہو گئے تھے کہ گھوڑوں کو پانی تک نہیں ملا تھا۔ اب ایک جگہ پانی دستیاب ہوا تو حضرت بادشاہ سواری سے اتر پڑے۔ مگر آپ ابھی اترے ہی تھے کہ ایک شخص دوڑا ہوا آیا اور آکر کہہ بہت سے ہندو آ رہے ہیں جو گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار ہیں۔

حضرت بادشاہ نے شیخ علی بیگ - روشن کوکہ - نریم کوکہ اور میر ولی کے بھائی میر پائندہ محمد کو بعض آدمیوں کے ساتھ فاتحہ پڑھ کر نصرت کیا اور کہا کہ جاؤ کافروں سے جنگ کرو۔ آپ کو یقین ہو گیا تھا کہ تیمور سلطان اور منعم خاں اور مرزا یادگار جو اس جماعت کے ساتھ تھے جسے آپ پیچھے چھوڑ آئے تھے یا تو قتل ہو گئے ہوں گے یا انکار کی قید میں ہوں گے اور کافروں کی جماعت اب ان سے بھگتے کے بعد ہمارے سر پر آ رہی ہے۔ آپ خود بھی سولہ ہوئے اور چند آدمیوں کو ساتھ لے کر لشکر گاہ کو چھوڑ کر آگے روانہ ہو گئے۔ جن آدمیوں کو آپ نے فاتحہ پڑھنے کے بعد جنگ کرنے کے لیے روانہ کیا تھا ان میں سے شیخ علی بیگ نے راجپوتوں کے سردار کو تیر مار کر گھوڑے سے گرادیا اور بعض آدمیوں نے بعض آدمیوں کو تیر کا نشانہ بنا دیا۔ کافروں میں ہلک دھچ گئی اور بادشاہی آدمیوں کی فوج ہوئی اور وہ غنیم کے کچھ آدمیوں کو قید کر کے بھی لے آئے۔ اس اثنا میں بادشاہی لشکر آہستہ آہستہ سفر کر رہا تھا سب حضرت بادشاہ دور نکل گئے تھے۔ یہ لوگ فتح حاصل کرنے کے بعد آکر باقی لشکر کے ساتھ شامل ہو گئے اور یہودی نامی ایک چوہدار کو حضرت بادشاہ کے پیچھے دوڑایا کہ باکر کہہ دے کہ اب آستنگی سے سفر کریں کیونکہ غزات الہی سے غنیم پر فتح حاصل ہو گئی ہے اور کافر ہلاک ہو گئے ہیں۔ یہودی چوہدار دوڑا ہوا حضرت بادشاہ کے پاس پہنچا اور یہ خوشخبری دی۔ چنانچہ آپ وادی سے اتر پڑے اور حسن اتفاق سے تنوے اس پانی بھی دستیاب ہو گیا۔ سگر امرا کے بارے میں آپ کو تندریش تھی کہ معلوم نہیں کہ انہیں کیا پیش آیا اتنے میں دور سے چند سوار آتے دکھائی دیے اور دوبارہ یہ شور مچا کہ کبیں ال دیو تو نہیں آ رہا۔ آپ نے ایک آدمی کو بھیجا کہ باکر خبر لائے۔ وہ دوڑتا ہوا آیا اور آکر کہا کہ تیمور سلطان مرزا یادگار اور منعم خاں بھی سلامت آ رہے ہیں۔ یہ لوگ ماستہ بھوں گئے تھے۔ ان کے آجانے سے آپ بہت خوش ہوئے اور خدا کا شکر بجالائے۔

صبح کے وقت پھر روانہ ہوئے۔ تین دن اور پانی نہ ملا۔ تین دن بعد چند کنوئیں نظر آئے یہ کنوئیں بہت ٹہرے تھے اور ان کا پانی بہت سرخ رنگ کا تھا۔ یہاں آپ نے قیام کیا۔ آپ ایک کنوئیں کے قریب اترے ترددی بیگ خاں دوسرے کنوئیں کے قریب اور مرزا یادگار - منعم خاں اور ندیم کوکہ ایک اور کے قریب۔ اور ایشان تیمور سلطان - خواجہ غازی اور روشن کوکہ نے جو تھے کوئیں پر ڈیرہ جالایا۔

جب کسی کنوئیں میں سے ڈول ادا ہوا تھا تو آدمی اس پر پل پڑتے تھے ایک ترقی ٹوٹ

گئی اور پانچ چھ آدمی ڈول کے ساتھ کنوئیں میں جا پڑے۔ بہت سے آدمی تو پیاس سے مر گئے تھے اور کچھ اس طرح ہلاک ہوئے۔ جب حضرت بادشاہ نے دیکھا کہ لوگ پیاس کے مارے کنوئیں میں گرے پڑتے ہیں تو آپ نے اپنے خاص مشکیزے سے سب آدمیوں کو پانی پلایا اور سب کی پیاس بجھا کر غمر کی نماز کے وقت روانہ ہوئے۔ ایک دن ایک رات برابر سفر کرنے کے بعد ایک سرائے میں پہنچے۔ جہاں ایک بڑا سا تالاب تھا۔ اونٹ اور گھوڑے اس تالاب میں اتر گئے اور اتنا پانی پیا کہ ان میں سے بہت سے ہلاک ہو گئے۔ گھوڑوں کی اب بہت کم تعداد تھی۔ اونٹ اور غمر باقی رہ گئے تھے۔ اس کے بعد ہر روز پانی دستیاب ہوتا رہا یہاں تک کہ امر کوٹ پہنچ گئے۔ امر کوٹ بہت اچھی جگہ ہے اور اس میں بہت سے تالاب ہیں۔ یہاں کارانا حضرت بادشاہ کے استقبال کو آیا اور آپ کو اپنے قلعہ کے اندر لے جا کر بہت اچھا مکان رہنے کے لیے دیا اور آپ کے امرا اور آدمیوں کو قلعہ کے باہر جنگ دی۔

اکثر حمیزیں یہاں بہت سستی تھیں۔ ایک روپیہ میں چار کبرے آجاتے تھے۔ رانا نے حضرت بادشاہ کی خدمت میں بہت سے تحفے بھجوائے اور ایسی شائستہ خدمات بجالایا کہ اس زبان سے بیان کی جائیں۔ غرض کچھ دن یہاں خوب عیش و آرام سے گزارے۔

بادشاہی خزانہ ختم ہو گیا تھا۔ مگر تودی بیگ کے پاس بہت سا روپیہ موجود تھا۔ حضرت بادشاہ نے بطور قرض اس سے کچھ رقم طلب کی۔ اس نے اتنی ہزار اشرفیاں بحساب دس میں دو یعنی بیس فی صدی سود پر دیں۔ آپ نے حصہ رسد انھیں سب لشکر میں تقسیم کر دیا۔ اور آپ نے کمر خیر اور مرد پارانا اور اس کے بیٹوں کو عنایت کیے۔ بعض آدمیوں نے نئے گھوڑے خرید لیے۔ رانا امر کوٹ کے باپ کو مرزا شاہ حسین نے قتل کر دیا تھا۔ کچھ اس درجہ سے بھی رانا نے اپنے دو عین ہزار حرار سوار حضرت بادشاہ کی مدد کے لیے ساتھ کر دیے۔ ان کے ساتھ آپ نے بھکر کارخ کیا۔ مگر اپنے گھر بار کے بہت سے آدمیوں کو امر کوٹ میں رہنے دیا اور خواجہ معظّم کو بھی وہیں چھوڑ گئے تاکہ وہ حمیدہ بالو بیگم کی خبر گیری رکھیں۔ ان کے ہاں بچہ ہونے والا تھا۔ آپ کے جانے کے تین دن کے بعد تاریخ چارم ماہ رجب المرجب 949ھ بوقت صبح روز یک شنبہ حضرت بادشاہ عالم پناہ عالمگیر جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی تولد ہوئے۔ آپ کی پیدائش کے وقت قمر بنی اسد میں تھا۔ پیدائش کا برت ثابت میں ہونا بہت اچھا ہوتا ہے۔ منجوں نے کہا کہ جو بچہ اس ساعت میں پیدا ہوتا ہے وہ بہت صاحب اقبال ہوتا ہے اور بڑی عمر پاتا ہے۔

حضرت بادشاہ ہندوہ کو سطرے کر چکے تھے کہ تری مہدیاں نے یہ خوش فیری آکر سنائی۔ آپ بہت ہی خوش ہوئے اور ایسی اچھی اور مبارک خبر لانے کے صلہ میں تری مہدیاں کی پہلی خطائیں معاف کر دیں۔

آپ نے لاہور میں جو خواب دیکھا تھا اس کے مطابق بچہ کا نام جلال الدین محمد اکبر رکھا۔ پھر آپ بھوک کی طرف روانہ ہوئے۔ رات کے آدمی اور اطراف و جوانب کے لوگ اور سودمہ اور سینہ کو ملا کر قریب دس ہزار کا لشکر آپ کے ساتھ تھا۔ ہرگزہ جون میں پہنچے جہاں شاہ حسین مرزا کا ایک افسر کچھ سواروں کے ساتھ موجود تھا مگر وہ آپ کے آتے ہی بھاگ گیا۔ اس جگہ بارغ آئے تھا جو بہت خوش نما اور خوش گوار تھا۔ اس بارغ میں آپ نے قیام کیا اور اس پاس کے علاقہ میں اپنے آدمیوں کو جاگیریں عطا کیں۔ جون سے ٹھٹھ تک چھ دن کا راستہ ہے۔ چھ مہینے تک حضرت بادشاہ جون میں رہے اور وہیں آپ نے اپنے اہل و عیال اور سب آدمیوں کے متعلقین کو بلایا۔ اس وقت جلال الدین اکبر بادشاہ کی عمر چھ مہینے کی تھی۔

حضرت بادشاہ کے اہل و عیال کے ساتھ جو محافظ جماعت آئی تھی وہ اب منتشر ہو گئی۔ اور رانا امر کوٹ بھی آدمی رات کے وقت اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا جس کا سبب یہ سمت کہ تری بیگ اور رانا کی آپس میں کچھ رنجش ہو گئی تھی۔ سودمہ اور سینہ کی جماعت نے بھی رانا کا ساتھ دیا اور واپس چلی گئی۔ اور حضرت بادشاہ اپنے آدمیوں کے ساتھ اکیلے رہ گئے۔

شیخ علی بیگ جو بہت جری آدمی تھے انہیں حضرت بادشاہ نے مظفر بیگ ترکمان کے حملہ بجاؤ کے وسیع پرگنہ کی طرف بھیجا۔ مرزا شاہ حسین نے اپنے آدمیوں کو ان کے مقابلے کے لیے روانہ کیا اور ان دو لشکروں میں بہت سخت جنگ ہوئی۔ مظفر بیگ کو شکست ہوئی اور وہ جان بچا کر بھاگ گیا اور شیخ علی بیگ اپنے سب آدمیوں کے ساتھ قتل ہو گئے۔

فالد بیگ اور شاہم غل جلائے کے بھائی لوش بیگ کی آپس میں کچھ تو تو میں میں ہوئی معرت بادشاہ نے سب باتوں میں لوش بیگ کی حمایت کی اس لیے فالد بیگ اپنے آدمیوں کو لے کر مرزا شاہ حسین کے پاس چلا گیا۔ حضرت بادشاہ نے اس کی والدہ کو جن کا نام سلطانم تھا قید کر دیا۔ اس لیے لوگر بیگ ناراض ہو گئیں۔ آخر آپ نے سلطانم کا تصور معاف کر دیا اور انہیں گلہ برگ بیگ کے ساتھ مکہ معظمہ جانے کی اجازت دے دی۔ چند دن کے بعد لوش بیگ بھی بھاگ گیا۔ حضرت بادشاہ نے انتہائی بیچ کر کہا کہ ہم نے اس کی فاطمہ سے فالد بیگ کے حق میں دشمنی برتی تھی اور اب

اس نے بھی وقاداری چھوڑ کر فدا سی اختیار کر لی۔ دیکھنا جو انا مرگ ہوگا۔ اور آخر یہی ہوا۔ فرار ہونے کے پسند نہ دن بعد ہی جب وہ اپنی کشتی میں داخل سو رہا تھا تو اسی کے غلام نے چھرا مار کر اسے ہلاک کر دیا۔ جب محرت بادشاہ نے یہ خبر سنی تو آپ بہت رنجیدہ اور متکلی ہو گئے۔ شاہ حسین مرزا اپنی کشتیاں جون کے نزدیک لے آیا تھا۔ اور اس کے اور بادشاہی آدمیوں کے درمیان کبھی کشتیوں میں اور کبھی خشکی میں جنگ ہوتی رہتی تھی اور ہر دفعہ طرفین کے کچھ آدمی مارے جاتے تھے۔ ملا تاج الدین جنمیں حضرت بادشاہ در علم کہتے تھے اور جن سے آپ بہت مہربانی سے پیش آتے تھے وہ بے چارے بھی ایک جنگ میں شہید ہوئے۔

تردی محمد خاں اور منعم خاں میں بھی جھگڑا ہوا اور منعم خاں بھی بھاگ گیا۔ اب صرف چند افراد آپ کے ساتھ رہ گئے تھے۔ جن میں تردی محمد خاں۔ مرزا یاد گل۔ مرزا پابندہ محمد۔ محمد دینی ندیم کوکر۔ روشن کوکر۔ مزدنگ ایشک آقاچی اور بعض اور آدمی شامل تھے۔ اس اثنا میں خبر آئی کہ بیرم خاں گجرات سے آرہا ہے اور جابجا کے پرگنہ میں پہنچ گیا ہے۔ اس سے حضرت بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ اور مزدنگ ایشک آقاچی کو کچھ آدمیوں کے ساتھ بیرم خاں کے استقبال کے لیے روانہ کیا۔

شاہ حسین نے بھی بیرم خاں کی آمد کی خبر سنی اور اپنے آدمی اس غرض سے بھیجے کہ وہ بیرم خاں کو گرفتار کر لیں۔ جب وہ ایک جگہ بے خبر بیٹھے تھے تو ان آدمیوں نے آکر ان پر حملہ کیا۔ مزدنگ ایشک آغاچی اس لڑائی میں قتل ہوئے مگر بیرم خاں اور ان کے چند ساتھی بچ کر نکل آئے اور حضرت کی خدمت میں آکر مشرف ہوئے۔

قندھار سے قراچہ خاں نے حضرت بادشاہ اور مرزا ہندال کو خط لکھے جن کا مضمون یہ تھا کہ مدت سے آپ بھکر کے نواح میں مقیم ہیں اور اس غرض میں شاہ حسین کی جانب سے کوئی شخص ملوک ظاہر نہیں ہوا بلکہ وہ ہمیشہ برائی سے پیش آتا رہا ہے۔ مگر انشاء اللہ اب سب مشکلات دور ہو جائیں گی۔ مگر حضرت بادشاہ، خیر و سلامتی یہاں آجائیں تو بہت اچھا ہے اور مصلحت اسی میں ہے۔ اگر حضرت بادشاہ نہ آئیں تو مرزا ہندال ضرور آجائیں۔ چونکہ حضرت بادشاہ نے جاننے میں دیر کی اس لیے قراچہ خاں نے مرزا ہندال کا استقبال کیا اور قندھار ان کے حوالے کر دیا مرزا عسکری غزنی میں تھے۔ مرزا کامراں نے انہیں لکھا کہ قراچہ خاں نے قندھار مرزا ہندال کو دے دیا ہے اس لیے اب وہاں کی فکر کرنا چاہیے۔ مرزا کامراں یہ چاہتے تھے کہ قندھار مرزا ہندال سے

پھین لیں۔

حضرت بادشاہ کو جب ان حالات کی خبر پہنچی تو آپ اپنی پھوپھی خانزادہ بیگم کے پاس تشریف لائے اور صحبت اصرار سے کہا کہ براہ غفلت آپ قندھار جائیں اور مرزا ہندال اور مرزا کامران کو یہ سمجھائیں کہ انہیں ایک اہل شکرانہ مکان تمہارے قریب آجائیے۔ اس نازک وقت میں آپس میں اتفاق رکھنا اچھا ہے ہم نے جو باتیں لکھی ہیں اگر مرزا کامران انہیں منظور کر لیں اور ان کے مطابق عمل کریں تو جو کچھ وہ کہیں ہم بھی اس کے مطابق کریں گے۔

حضرت خانزادہ بیگم کے قندھار پہنچنے کے چار دن بعد مرزا کامران بھی وہاں پہنچ گئے اور ہر روز اصرار کرتے تھے کہ میرے نام کا خطبہ پڑھا جائے۔ مرزا ہندال کہتے تھے کہ خطبہ میں تبدیلی کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ حضرت فردوس مکانی نے اپنی زندگی میں بادشاہی ہالوں بادشاہ کو دی تھی اور ان کو اپنا ولی مجد بنایا اور ہم سب نے اس سے اتفاق کیا اور اب تک ہالوں بادشاہ کے نام کا خطبہ پڑھتے رہے ہیں۔ اب اس میں تغیر کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مرزا کامران نے حضرت ولداری بیگم کو لکھا کہ ہم کابل سے آپ کے خیال سے آئے ہیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ آپ ایک دفعہ بھی ہم سے ملنے نہیں آئیں۔ جس طرح آپ ہندال کی والدہ ہیں اسی طرح ہماری بھی ہیں۔ آخر ولداری بیگم مرزا کامران سے ملنے گئیں۔ مرزا کامران نے کہا اب جب تک آپ مرزا ہندال کو یہاں نہ جلائیں میں آپ کو جانے نہیں دوں گا۔ ولداری بیگم نے کہا کہ خانزادہ بیگم تم سب کی ولی نعمت ہیں اور سب کی بزرگ اور بڑی بوڑھی ہیں۔ خطبہ کی حیثیت ان سے دریافت کرو۔ مرزا کامران نے آکر خانزادہ بیگم سے پوچھا۔ انہوں نے جواب دیا اگر مجھ سے پوچھتے ہو تو جی بات یہ ہے کہ جس طرح حضرت فردوس مکانی نے فیصلہ کیا اور اپنی سلطنت ہالوں بادشاہ کو دی اور جس طرح تم سب اب تک ہالوں بادشاہ کے نام کا خطبہ پڑھتے رہے اب بھی اسی طرح انہیں اپنا بڑا سمجھ کر ان کے فرماں بردار رہو۔ غرض چار مہینے تک مرزا کامران قندھار کا محاصرہ کیے رہے اور اپنے نام کا خطبہ پڑھوانے پر اصرار کرتے رہے۔ آخر یہ فیصلہ کیا کہ اچھا حضرت بادشاہ چونکہ آج کل بہت دور ہیں اس لیے فی الحال میرے نام کا خطبہ پڑھو۔ جب وہ آبلٹیں گے تو ان کے نام کا پڑھ دینا، محاصروں نے بہت طویل کیا تھا اور لوگ تنگ آ گئے تھے اس لیے جلد مرزا کامران کا خطبہ منظور کر لیا گیا۔

مرزا کامران نے قندھار مرزا عسکری کو دیا اور مرزا ہندال سے غزنو کا وعدہ کیا۔ مگر جب

دو فرنی پہنچے تو صرف لمحات اور پہلائی مدے ان کو دے دیے۔ اور اپنے دم سے۔
 نکلے گیا۔ مرزا ہنگال بدول ہو کر بدخشاں کی طرف چلے گئے اور خوست اور اندراب میں سکونت
 اختیار کر لی۔ مرزا کاہراں نے دلدار بیگم سے کہا کہ آپ جا کر انھیں منالائیں۔ جب دلدار بیگم گئیں تو
 مرزا ہنگال نے ان سے کہا میں نے اپنے بیٹیں سپہ گری کے جمیلوں سے چھڑا لیا ہے۔ خوست
 بھی لے گیا ہے۔ میں یہاں گوشہ نشین ہو گیا ہوں۔ بیگم نے کہا کہ اگر درویشی اور گوشہ نشینی چاہتے
 ہو تو کابل بھی ایک گوشہ ہے وہاں اپنے بال بچوں کے ساتھ رہو گے۔ یہ بہتر ہے۔ فرض بہت
 دقت سے بیگم مرزا کو اپنے ساتھ لے آئیں اور کابل میں آپ مدت تک درویشانہ رنگ میں رہتے
 ان دنوں مرزا شاہ حسین نے حضرت بادشاہ کو یہ پیغام بھیجا کہ آپ کے لیے بہتر یہی ہے کہ
 آپ قندھار چلے جائیں۔ یہ آپ کے لیے بہت مفید ہے۔ حضرت بادشاہ نے یہ تجویز منظور کر لی۔
 مگر لکھا کہ ہمارے لشکر کے پاس گھوڑے اور اونٹ بہت کم رہ گئے ہیں۔ تم گھوڑے اور اونٹ
 ہمارے لیے مہیا کرو تاکہ ہم قندھار چلے جائیں۔ شاہ حسین مرزا نے یہ بات منظور کر لی اور کہا کہ
 جب آپ دریا کے دوسرے کنارے پہنچ جائیں گے تو ایک ہزار اونٹ جو اس طرف موجود ہیں
 آپ کے پاس بھجوا دوں گا۔

اس کتاب میں بھکر اور سندھ کے سفر کی اکثر باتیں جو خواجہ غازی کے رشتہ دار خواجہ کپیک
 کی زبانی سنیں گے ہیں انھیں خواجہ کپیک کی تحریروں سے یہاں نقل کیا گیا ہے۔ فرض حضرت بادشاہ
 اپنے اہل و عیال اور لشکر و غیرہ کو ساتھ لے کر کشتیوں میں سوار ہو گئے اور تین دن تک حیدر
 سفر کرتے رہے۔ مرزا شاہ حسین کے ملک کی مرحد سے گزر کر ایک موضع میں قیام کیا جس کا نام
 نواسی تھا۔ یہاں آکر آپ نے سلطان قلی ساربان ہاشمی کو بھیجا کہ جا کر اونٹ لے آئے۔ سلطان
 قلی ایک ہزار اونٹ لے آیا اور آپ نے انھیں اپنے امرا اور سپاہیوں وغیرہ میں تقسیم کر دیا یہ
 اونٹ کچھ ایسے تھے کہ گویا سات پشت چھوڑ ستر پشت سے انھوں نے نہ تو کوئی آدمیوں کی آبادی
 دیکھی تھی اور نہ کبھی ان کا کسی بوجھل چیز سے سائلہ ہوا تھا۔ لشکر میں گھوڑوں کی بہت کمی تھی اس
 لیے اکثر آدمیوں نے اپنی سواری کے لیے اونٹ تجویز کیے تھے اور جو اونٹ باقی تھے انھیں
 اسباب وغیرہ اٹھانے کے لیے رکھا تھا۔ مگر جب کوئی آدمی اونٹ کی پیٹھ پر سوار ہوتا تھا
 تو فوراً وہ اونٹ اپنے سوار کو زمین پر گر کر جنگل کی راہ لیتا۔ اور جو اونٹ اسباب کے لیے
 تھے وہ جب گھوڑوں کے ٹم کی آواز سنتے تھے تو فوراً اپنا بوجھ زمین پر پھینک دیتے تھے اور

بھاگ کر جنگل میں غائب ہو جاتے تھے۔ اور جو کسی اونٹ پر اسباب اس مضبوطی سے باندھا گیا تھا کہ باوجود کود پھانڈ کے اس بوجھ سے اس کا پھٹکارا نہیں ہوتا تھا تو وہ قتل مندھانور اسباب سمیت ہی جنگل کی سمت میں راہ فرار اختیار کرتا۔ فرض اس طرح قندھار کی طرف دھاتی میں قریباً دو سو اونٹ بھاگ گئے سیبی کے قریب پہنچے تو معلوم ہوا کہ شاہ حسین کا ملازم محمود ساربان باشی یہاں موجود ہے۔ اس نے قلعہ کا استحکام کیا اور اندر ہی ہو کر بیٹھ گیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ میرانشاہ دست اور بابا جوگ دونوں ہوئے کہ کابل سے سیبی پہنچے ہیں اور شاہ حسین کے پاس جا رہے ہیں۔ مرزا کامراں نے ان کے ہاتھ شاہ حسین کے لیے تھوپا قان گھوڑے اور بہت سے پھل بھیجے ہیں اور کہا ہے کہ اپنی بیٹی کی شادی مجھ سے کر دو۔

حضرت بادشاہ نے خواجہ فازی سے کہا چونکہ تیرے اور اللہ دوست کے درمیان باپ بیٹے کی نسبت ہے اس لیے تو اللہ دوست کو خط لکھ کر یہ معلوم کر کہ مرزا کامراں ہم سے کس طرح پیش آئے گا اور اگر ہم قندھار پہنچے تو وہ ہم سے کیا سلوک کرے گا۔ اور خواجہ کپسک سے آپ نے فرمایا کہ سیبی ہمارا میرا اللہ دوست سے کہو کہ اگر وہ یہاں آکر ہم سے ملے تو بہت اچھا ہے۔ خواجہ کپسک سیبی کی طرف روانہ ہو گئے اور آپ نے فرمایا کہ ہم تیرے واپس آئے تاکہ ہمیں ٹھہریں گے۔ جب خواجہ کپسک سیبی کے نزدیک پہنچے تو محمود ساربان باشی نے انھیں روک کر پوچھا کہ تم یہاں کس فرض سے آئے ہو انہوں نے جواب دیا گھوڑے اور اونٹ خریدنے آئے ہیں۔ محمود ساربان نے اپنے آدمیوں سے کہا ان کی بغلیں نٹو لو اور ٹوپی نٹو دیکھو کہ کہیں اللہ دوست اور بابا جوگ کو اپنے ساتھ لانے کے لیے بادشاہ کا کوئی خط لے کر تو نہیں آئے۔

جب تلاشی ہوئی تو خواجہ کی محل سے خط نکلا۔ اتنی مہلت نہ ملی کہ خط کو کسی جگہ پھینک دیتے۔ محمود نے خط لے کر پڑھا اور خواجہ کو اپنے آدمیوں کے سپرد کر کے اللہ دوست اور بابا جوگ کو اسی وقت قلعہ کے اندر لے گیا اور ان پر کئی طرح کی سختیاں کیں۔ وہ قسم کھاتے تھے کہ ہمیں غلامہ کپسک کے آنے کی خبر نہیں تھی۔ وہ مجھ سے سبق لیا کرتا تھا اور خواجہ فازی کا ہم سے تعلق ہے اور وہ کامراں مرزا کے پاس رہ چکا ہے۔ اس جان پہچان کی وجہ سے اس نے ہمیں خط لکھا ہے۔ محمود نے یہ فیصلہ کیا کہ کپسک اور کچھ آدمیوں کو شاہ حسین کے پاس بھجوا دے۔ میرا اللہ دوست اور بابا جوگ ساری رات محمود کے پاس رہے اور بہت خوشامد در آمد کے بعد خواجہ کپسک کو قید سے رہائی دلائی اور تین سوار اور سو عدد ہی میرا اللہ دوست نے حضرت بادشاہ

کے لیے پیچھے۔ خط اس خوف سے نہ لکھا کہ کہیں کسی کے ہاتھ پڑ جائے گا مگر زبانی یہ کہلا بھیجا کہ اگر مرزا عسکری یا امرا میں سے کسی کا خط آگیا ہو تو اس صورت میں کابل کی طرف جانے میں مضائقہ نہیں اور اگر یہ بات نہیں تو وہاں جانے میں کچھ مصلحت نظر نہیں آتی۔ کیونکہ حضرت بادشاہ جانتے ہیں کہ ان کے پاس آدمی بہت کم ہیں اور وہاں جا کر آخر کیا ہوگا۔ کیسک نے اگر یہ باتیں حضرت بلو شاہ سے عرض کر دیں۔

حضرت بادشاہ حیران اور فکر مند تھے کہ کیا کریں اور کہاں جائیں آپ نے امرا سے مشورہ کیا۔ تردی محمد خاں اور بیرم خاں نے یہ رائے دی کہ سوائے شمال اور شمال ستان کے قندھار کی سرحد ہے کسی اور جگہ کا قصد کرنا ممکن نہیں۔ کیونکہ شمال کی طرف شمال ستان کے علاقہ میں بہت سے انخان آباد ہیں انھیں ہم اپنے ساتھ ملا لیں گے، اور مرزا عسکری کے امرا اور ملازم بھی لگا کر ہم سے آملیں گے۔ غرض متفق طور پر یہ فیصلہ کرنے کے بعد سب نے فاتحہ پڑھی اور مسزلیں طے کرتے ہوئے قندھار کی طرف روانہ ہوئے۔ شمال ستان کے قریب پہنچ کر موضع دلی میں قیام کیا۔ برف اور مینہ برسنے کی وجہ سے ہوا بہت ہی سرد تھی۔ قراریہ پایا تھا کہ یہاں سے شمال ستان جائیں گے۔ حمزہ نماز کا وقت تھا کہ ایک انڈک جوان جو ٹوپر سوار تھا کیسک کے قریب پہنچا اور چلا کر کہا کہ حضرت بادشاہ سوار ہو جائیں۔ راستے میں کچھ عرض کر دیں گا۔ وقت تنگ ہے اور بات کرنے کی مہلت نہیں۔ حضرت بادشاہ یہ ٹویشن کر فوراً سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ ابھی دو تیر کے فاصلہ پہ گئے تھے کہ آپ نے خواجہ معتم اور بیرم خاں کو واپس بھیجا کہ جا کر حمیدہ بالو بیگم کو ساتھ لے آؤ۔ وہ آئے اور بیگم کو سوار کرا کے ساتھ لے گئے مگر اتنی مہلت نہ تھی کہ بلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو بھی لے جاتے۔ جو بھی بیگم حضرت بادشاہ کے ہمراہ جانے کے لیے لشکر گاہ سے باہر ہوئیں اسی وقت مرزا عسکری دو ہزار سوار سمیت آپہنچے اور ایک پہل پڑ گئی۔ آتے ہی مرزا عسکری نے پلوچا بادشاہ کہاں ہیں۔ لوگوں نے کہا بہت دیر ہوئی جب شکار کھیلنے کے لیے باہر گئے تھے۔ مرزا عسکری سمجھ گئے کہ حضرت بادشاہ چلے گئے۔ انھوں نے جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو اپنے ساتھ لیا اور سب بادشاہی آدمیوں کو قید کر کے قندھار لے گئے وہاں جا کر محمد اکبر بادشاہ کو اپنی بیوی سلطانم کے سپرد کیا اور وہ آپس بہت مہربانی اور غم خواری سے پیش آئیں۔

حضرت بادشاہ جب وہاں سے روانہ ہوئے تھے تو آپ نے پہاڑ کا رخ کیا تھا چار

کوس پرے جا کر آپ کے تختے اور پھر بہت مرعت سے روانہ ہو گئے تھے۔ اس وقت یہ لڑی آپ کے ہمراہ تھے۔ یرم خاں۔ خواجہ محکم۔ خواجہ نیازی۔ ندیم کوک۔ روشن کوک۔ حاجی محمد خاں بابا دوست بخٹی۔ مرزا قلی بیگ چولی۔ ابراہیم ایشک آقا۔ حسن علی ایشک آقا۔ یقوب تورچی۔ غیر ناظر ملک حنار۔ سنبل میر ہوار۔ خواجہ کیسک۔ یہ بات تو تحقیق ہے کہ مندرجہ بالا اشخاص حضرت بادشاہ کے ہمراہ گئے۔ خواجہ غازی کہتے ہیں کہ میں بھی ساتھ تھا۔ اور حمیدہ بانو بیگم کا بیان ہے کہ کل تیس آدمی ساتھ تھے اور عورتوں میں حسن علی ایشک آقا کی بیوی بھی تھیں۔

مشاکی نماز کا وقت گزر چکا تھا جب آپ پہاڑ کے دامن میں پہنچے۔ پہاڑ پر اتنی برف پڑی تھی کہ اوپر جانے کا راستہ نہیں رہا تھا۔ آپ اس خیال سے بہت پریشان تھے کہ کہیں بے انصاف مرزا عسکری پیچھے سے آجائے۔ آخر ایک راستہ مل گیا اور جوں توں کے کہ پہاڑ کے اوپر چڑھ گئے۔ ساری رات وہاں برف کے بیچ میں گزاری۔ نہ آگ جلانے کے لیے ایندھن پاس تھا اور نہ کھانے کے لیے کوئی چیز موجود تھی۔ بھوک کے مارے آدمی مذہال ہوئے جاتے رہے تھے۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا ایک گھوڑا ذبح کرلو۔ گھوڑا ذبح کیا گیا مگر پکھانے کو برتن نہ ملا۔ ایندھن ڈھونڈ کر لائے اور ایک خود میں ستورسا گوشت اُبالا۔ کچھ انگاروں پر بھونا اور سب طرف آگ سلگا کر بیٹھ گئے۔ حضرت بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے گوشت بھون کر نوش کیا۔ آپ یہ فرمایا کرتے تھے کہ وہاں ایسی سردی تھی کہ میرا سر بھی بالکل شل ہو گیا تھا۔ بارے جب صبح ہوئی تو آدمیوں نے ایک اور پہاڑ کا پتہ دے کر کہا وہاں آبادی ہے۔ کچھ بلوچ وہاں رہتے ہیں۔ وہاں جانا چاہیے اسی طرف روانہ ہوئے اور دو دن میں وہاں پہنچے۔ دیکھا کہ چند مکان ہیں اور ان مکانوں کے باہر چند وحشی بلوچ کہ گویا غول یا بانی سے وہی مراد ہیں پہاڑ کے دامن میں بیٹھے ہیں۔ حضرت بادشاہ کے ساتھ قریب تیس آدمی تھے۔ بلوچوں نے جب ان آدمیوں کو آتے دیکھا تو سب جمع ہو کر ان کی طرف بڑھے۔ حضرت بادشاہ ایک خیمہ میں تشریف فرما تھے۔ جب ان بلوچوں نے دور سے آپ کو بیٹھے ہوئے دیکھا تو ایک دوسرے سے کہنے لگے کہ اگر ہم انہیں پکڑ کر مرزا عسکری کے پاس لے جائیں تو وہ فرؤ ان کے گھوڑے اور ہتھیار وغیرہ ہمیں دے گا۔ بلکہ کچھ اور انعام بھی ملے گا۔ حسن علی ایشک کی بیوی بلوچ تھیں اس لیے بلوچوں کی زبان سمجھتی تھیں۔ وہ سمجھ گئیں کہ یہ بیا بانی غول دل میں ہری رکھتے ہیں۔ جب صبح کے وقت حضرت بادشاہ نے وہاں سے روانگی کا ارادہ کیا تو انہوں نے کہا کہ ہمارا سردار بلوچ ہیں، موجود نہیں وہ اہلئے تو پھر آپ ہمارے ہیں۔ روانگی کے لیے وقت بھی موزوں نہیں

باہتھاساری رات بہت امتیاز سے دیں سرکی۔ رات کا ایک حصہ گزرا تھا جب وہ بلوچ سردار آپ کے حضور میں آیا اور کہا کہ مرزا کامراں اور مرزا عسکری کے فرمان ہمارے پاس آئے ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ ہم سنتے ہیں کہ حضرت بادشاہ تمہارے ہاں تشریف رکھتے ہیں۔ اگر وہاں ہوں تو ہرگز ہرگز انہیں وہاں سے جانے نہ دینا بلکہ گرفتار کر کے ہمارے پاس لے آنا۔ ان کا مال و اسباب اور گھوڑے تم لے لو اور بادشاہ کو قندھار پہنچا دو۔ پہلے جب میں نے آپ کو ابھی دیکھا نہیں تھا تو میرے دل میں آپ کے خلاف برائی تھی مگر اب جب میں آپ کے دیدار سے مشرف ہوا تو میری جان اور میرا خاندان، میرے پانچ چھ بیٹے ہیں یہ سب آپ کے سر کے صدقے بلکہ آپ کے بالوں کے ایک ایک تار پر نشا کرتا ہوں۔ آپ جہاں جانا چاہیں بلا روک ٹوک جائیں۔ خدا آپ کا محافظ ہے۔ مرزا عسکری کا جو جی چاہے مجھ سے کرے۔ آپ نے ایک پارہ صل و مرواریہ اور بعض اور جہیزیں اس بلوچ سردار کو عنایت کیں اور دوسرے دن صبح قلمہ حاجی بابا کی جانب تشریف لے گئے۔

دو دن کے بعد وہاں پہنچے۔ یہ قلمہ گرم سیرکی ولایت میں ہے اور دریا کے کنارے واقع ہے کچھ سید جو وہاں آباد تھے وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور میرزا بانی کے فرض بجالائے۔ دوسرے دن صبح خواجہ غلام الدین محمود مرزا عسکری کے پاس سے بھاگ کر آگیا۔ اور گھوڑے اور خچر اور شامیائے وغیرہ جو اس کے پاس تھے لاکر حضرت بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دیے۔ اور اس سے آپ کی تسلی ہوئی۔

دوسرے دن محمد خان کو کی بھی تیس چالیس سواروں کے ساتھ آگیا۔ اور ایک قطار اشترویش کیے۔ آخر جب حضرت بادشاہ نے دیکھا کہ بھائی دشمن ہو گئے اور بہت سے امرا آپ کو چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں تو اس لاچارہ کی حالت میں آپ نے یہی مناسب سمجھا کہ خدائے مسبب الاسباب پر توکل کر کے خراسان کا قصد کر لیں۔ بہت سی منزلیں اور مرحلے طے کرنے کے بعد خراسان کے نواح میں پہنچے۔ جب باب بلند پہنچے تو شاہ طہاسپ کو آپ کی آمد کی خبر ہوئی۔ وہ یہ سن کر حیرت میں رہ گیا کہ خدار اور کی رفتار فلک کی گردش نے ہمایوں بادشاہ کی یہ حالت کر دی اور وہ اس بے سرو سامانی سے خدا کی حفاظت میں یہاں پہنچے۔

شاہ طہاسپ نے اپنے سب ہالی موالی، اشراف و اکابر، وضع و شریف، کبیر و صغیر کو حضرت بادشاہ کے استقبال کے لیے بھیجا۔ یہ سب باب بلند تک استقبال کے لیے آئے۔ بہرام مرزا، انھاس مرزا۔ سام مرزا۔ جو تینوں شاہ طہاسپ کے بھائی تھے وہ بھی آئے، اور حضرت بادشاہ سے

کھلے ملے اور بہت اہواز و اکرام سے آپ کو اپنے ساتھ لے گئے۔ جب نزدیک پہنچے تو شاہ کو خنجر دکھایا۔ وہ خود سوار ہو کر آپ کے استقبال کو آیا۔ دونوں بادشاہ ایک دوسرے سے بے نیل گھر دئے اور ان دونوں عالی مقام بادشاہوں میں ایسی آشنائی اور دوستی اور یگانگت قائم ہو گئی کہ گویا ایک پرست و دو مغز ہیں اور ایسا اخلاص اور اتحاد ہو گیا کہ جتنے دن حضرت بادشاہ وہاں تشریف فرما ہے، اکثر شاہ طہاسب آپ کے پاس آتے تھے اور جس دن شاہ نہیں آتے تھے تو حضرت بادشاہ ان کے ہاں جاتے تھے۔

خراسان میں قیام کے دوران میں شاہ طہاسب نے وہاں کے ہر ایک باغ اور بوستان اور سلطان حسین مرزا کی بنائی ہوئی عالی شان عمارات اور پرانے زمانے کی شاندار عمارتوں وغیرہ کی حضرت بادشاہ کو سیر کرائی، اور جب عراق میں تھے تو اٹھ مرتبہ شکار کے لیے گئے اور جب شکار کو جاتے تو حضرت بادشاہ کو ضرور ساتھ لے جاتے۔ حمیدہ بانو بیگم کجاہ یا پاکی میں بیٹھ کر دور سے تماشا دیکھتی رہتی تھیں اور شاہ کی بہن شہزادہ سلطانم گھوڑے پر سوار ہو کر شاہ کے پیچھے کھڑی رہتیں۔ حضرت بادشاہ کہتے تھے کہ شکار میں ایک عورت گھوڑے پر سوار ہمارے ساتھ تھی۔ اس کے گھوڑے کی لگام لاک سفید ریش آدمی پکڑے ہوئے تھا۔ لوگ کہتے تھے کہ یہ شاہ کی بہن شہزادہ سلطانم ہیں۔ غرض شاہ طہاسب حضرت بادشاہ سے بہت مہربانی اور مروت سے پیش آتے رہے اور حمیدہ بانو بیگم سے مادانہ اور خواہرانہ شفقت اور غم خواری کے لیے اپنی بہن کو مقرر کیا۔

ایک دن شہزادہ سلطانم نے حمیدہ بانو بیگم کی دعوت کی۔ شاہ نے اپنی بہن سے کہا کہ اگر دعوت کر رہی ہو تو شہر کے باہر کیوں نہیں کرتیں۔ چنانچہ شہر سے دو کوس کے فاصلہ پر خیر احمد خراگاہ اور بارگاہ ایک پرفضا میدان میں نصب کیے گئے اور چتر اور طاق بھی کھڑے کیے۔ خراسان اور ان جگہوں میں سراپردہ استعمال تو ہوتا ہے مگر کچھ کی طرف نہیں لگایا جاتا۔ حضرت بادشاہ نے ہندوستان کے دستور کے مطابق چاروں طرف سراپردہ لگوایا۔ شاہ کے آدمیوں نے خراگاہ اور بارگاہ چتر اور طاق کھڑے کر کے ان کے گرد گرد رنگ برنگ کی چلتیں لٹکادیں۔ اس دعوت میں شاہ کے سب رشتہ دار۔ آپ کی پھوپھی۔ بہنیں۔ گھر کی عورتیں اور خاندان اور سلطانان اور امراء کی بیویاں شامل ہوئیں۔ اس طرح قریباً ایک ہزار عورتیں موجود تھیں جو سب کی سب زیب و زینت سے آراستہ تھیں۔

اس دن شاہ کی پھر بھی نے حمیدہ بانو بیگم سے پوچھا کہ کیا ہندوستان میں بھی ایسے ہی چتراؤ
 طاق ہوتے ہیں۔ بیگم نے جواب میں کہا کہ خراسان کو دودراہنگ کہتے ہیں اور ہندوستان چلدرہنگ
 کہلاتا ہے۔ جو چیز دودراہنگ میں موجود ہو وہ چادرہنگ میں مکوں نہ ہوگی۔ شاہ کی بہن شہزادہ
 سلطانم نے بھی اپنی پسند بھی کی بات کے جواب میں حمیدہ بانو بیگم کی تائید کی اور کہا جیسا کہ اس
 دودراہنگ اور کہاں چادرہنگ۔ ظاہر ہے کہ یہ سب چیزیں چادرہنگ میں اور بھی زیادہ اچھی
 ہوتی ہوں گی۔ فرض سارا دن خوب چہل پہل میں گزارا۔ کھانے کے وقت اس کی بیویوں نے کھانا
 کھلانے کی خدمت سر انجام دی۔ اور شاہ کے گھر کی عورتوں نے شہزادہ سلطانم کے آگے کھانا
 لا کر رکھا۔ قسم قسم کے قیمتی کپڑے حمیدہ بانو بیگم کو پیش کیے اور میزبانی کے فرائض پورے طور
 پر ادا کیے۔ خود شاہ طہاسب و شاکی نماز تک حضرت بادشاہ کے مکان میں رہے۔ اس کے
 بعد جب سنا کہ حمیدہ بانو بیگم دعوت سے واپس آگئی ہیں تو آپ حضرت بادشاہ کے پاس
 سے اٹھ کر اپنے مکان میں چلے گئے۔ یہاں تک آپ حضرت بادشاہ کا لحاظ اور غاصر جوئی
 کرتے تھے۔

ان دنوں میں روشن کو کہ نے باوجود سابقہ وفاداری اور خدمات کے اس اجنبی ملک
 اور خطرناک حالات میں بے وفائی کی۔ حضرت بادشاہ کے پاس ایک تھیلی میں چند پیش قیمت
 نعل تھے۔ ان کی سوائے خود آپ کے یا حمیدہ بانو بیگم کے کسی کو خبر نہ تھی۔ اگر آپ کہیں باہر
 جاتے تھے تو یہ تھیلی حمیدہ بانو بیگم کے سپرد کر جاتے تھے۔ ایک دن بیگم سردھوٹے کے لیے گئیں
 تو اس تھیلی کو ایک رومال میں لپیٹ کر بادشاہ کے پانگ پر رکھ دیا۔ روشن کو کہ نے اس موقع کو
 قیمت جانا اور پانچ نعل چھاپے۔ خواجہ غازی سے اس کی سازش تھی اور اس نے یہ نعل خواجہ
 غازی کے سپرد کر دیے اور دونوں اس بات کے منظر تھے کہ کچھ عرصہ گزر جائے تو پھر انہیں اپنے
 صوف میں لائیں۔

حمیدہ بانو بیگم اپنا سر دھو کر نکلیں تو حضرت بادشاہ نے تھیلی اٹھا کر انہیں دے دی۔
 بیگم ہاتھ کے اٹھانے سے فوراً جان گئیں کہ تھیلی کچھ ہلکی ہوگئی ہے۔ آپ نے یہ بات حضرت
 بادشاہ سے کہی۔ انہوں نے کہا یہ کیا بات ہے؟ میرے اور تمہارے سوا کسی تیسرے کو اس کی خبر
 نہیں ہے پھر کچھ ہو سکتا ہے۔ آخر کس نے یہ آپ بہت حیران ہوئے۔ بیگم نے اپنے بھائی خواجہ معظم
 سے کہا کہ اس طرح واقعہ ہوا ہے اگر اس وقت بھائی کا فریق ہلاؤ اور اس بات کی

تحقیق اور تفتیش اس طور پر کرو کہ شور نہ مچے تو مجھے شرمندگی سے بچا لو گے نہیں تو جب تک زندہ رہو گی بادشاہ کے سامنے شرمندگی رہے گی۔

خواجہ معظم نے کہا ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے۔ میں دیکھتا ہوں کہ باوجود حضرت بادشاہ سے تقرب کے میں اتنا بھی نہیں کر سکتا کہ ایک مرل سا ٹو بھی خرید لوں۔ بحالات اس کے خواجہ غازی اور روشن کو کہ دونوں نے اپنے لیے اعلیٰ انسل کے گھوڑے خرید لیے ہیں گو ابھی ان گھوڑوں کی قیمت ادا نہیں کی مگر یہ سودا کسی قلع ہی میں کیا ہوگا۔ بیگم نے کہا بھائی یہ وقت مرا ردی ہے ضرور اس معاملہ کی تفتیش کرو۔ خواجہ معظم نے کہا ماہرِ حجم تم کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا ایشا اللہ تعالیٰ امید ہے کہ حق حقدار کو مل جائے گا۔ وہاں سے آکر خواجہ معظم نے ان سوداگروں سے دریافت کیا کہ وہ گھوڑے تم نے کتنے میں فروخت کیے۔ قیمت کی ادائیگی کا وعدہ کب کا ہے اور اس روپے کے ادا کیے جانے کی کیا ضمانت دی گئی ہے؟ سوداگروں نے جواب دیا کہ ان دونوں آدمیوں نے ہمیں اصل دینے کا وعدہ کیا۔ ہے اور ہم نے گھوڑے ان کے حوالے کر دیے ہیں خواجہ معظم وہاں سے خواجہ غازی کے خادم کے پاس آئے اور پوچھا کہ خواجہ کا بقیہ، درباری لباس اور کپڑے کہاں رہتے ہیں۔ وہ یہ چیزیں کہاں رکھتا ہے۔ خادم نے جواب دیا ہمارے خواجہ کے پاس نہ کوئی بقیہ ہے اور نہ کپڑے۔ ان کے پاس ایک اونچی سی ٹوپی ہے۔ سوتے وقت کبھی اسے اپنے سر کے نیچے اور کبھی بٹل میں رکھ لیتے ہیں۔ خواجہ معظم سمجھ گئے اور انہیں یقین ہو گیا کہ وہ اصل خواجہ غازی کے پاس ہیں اور وہ اس ٹوپی میں انہیں رکھتے ہیں۔ اگر حضرت بادشاہ کے پاس عرض کی کہ مجھے یہ سراغ ملا ہے کہ وہ اصل خواجہ غازی کی ٹوپی میں ہیں میں میں ایک ترکیب سے انہیں اس کے پاس سے اڑا لوں گا۔ اگر خواجہ غازی آپ کے پاس آکر میری کوئی شکایت کرے تو آپ مجھ پر خفا نہ ہوں۔ حضرت بادشاہ یہ سن کر مسکرائے گئے۔

اب خواجہ معظم نے خواجہ غازی سے ہنسی مذاق اور چڑچھاڑ شروع کی۔ خواجہ غازی نے اگر بادشاہ سے شکایت کی کہ میں غریب آدمی ہوں مگر آخر کچھ مرت آبرو رکھتا ہوں یہ کیا ہے کہ اس اجنبی ملک میں خور و مال خواجہ معظم مجھ سے ہنسی کرتا ہے۔ اور میری توہین کرتا ہے۔ حضرت بادشاہ نے کہا اور کس سے وہ یہ باتیں نہیں کرتا؟ آخر کم عمر ہے کبھی اس کے دل میں کوئی شرارت آجاتی ہے اور وہ کوئی بے ادبی کر بیٹھتا ہے۔ تم اس کا کوئی خیال نہ کرو وہ بچہ ہی تو ہے۔

ایک دن خواجہ غازی آکر دیوان خانہ میں بیٹھ ہوئے تھے۔ خواجہ معظم نے موقع پا کر دفعتاً

ٹوپی ان کے سر سے جھپٹ لی اور وہ بے نظیر محل اس ٹوپی میں سے نکال کر حضرت بادشاہ اور حمیدہ بانو بیگم کے سامنے لا کر رکھ دیے۔ حضرت بادشاہ مسکرائے اور حمیدہ بانو بیگم بہت خوش ہوئیں اور خواجہ معتمد کو بہت شاباشی دی۔ خواجہ غازی اور روشن کو کہ اپنی حرکت پر شرمندہ اور خجست ہو کر شاہ طہماسپ کے پاس گئے اور بہت سی راز کی باتیں ان سے کہیں اور کچھ ایسے ذکر و افکار کیے کہ ان کا دل مکدر ہو گیا اور حضرت بادشاہ سے ان کا اخلاص اور اعتقاد پہلے کی طرح نہیں رہا۔ یہ دیکھ کر آپ نے محل اور جواہر جو آپ کے پاس تھے سب شاہ کے پاس بھیج دیے۔ شاہ نے آپ سے کہا کہ یہ خواجہ غازی اور روشن کو کہ کا قصہ ہے کہ انہوں نے ہماری آپس کی دوستی کو بگاڑ دیا۔ دنہ میں تو ہمیشہ آپ کو اپنا بھتا رہا۔ اس شخص کو بعد دونوں بادشاہوں میں صلح صفائی ہو گئی اور سب شبہات دور ہو گئے۔ اور خواجہ غازی اور روشن کو کہ اپنی قدرتی کی وجہ سے دونوں بادشاہوں کے سامنے مردود ہوئے اور شاہ نے انہیں حضرت بادشاہ کے سپرد کر دیا۔

جو محل انہوں نے کسی کسی کو دے دیے تھے وہ شاہ نے کسی نہ کسی ترکیب سے دوبارہ حاصل کر لیے اور ان دونوں کی بابت کہا کہ انہیں قید کر دیا جائے۔ باقی جتنے دن حضرت بادشاہ عراق میں رہے بہت آرام اور اطمینان سے رہے۔ شاہ طہماسپ ہر طرح آپ کی خاطر حوی کرتے تھے اور ہر روز کوئی نہ کوئی عجیب و غریب تحفہ آپ کے لیے بھیجتے تھے۔ آخر کار اپنے خاندان سلطان اور امراء کو اپنے بیٹے کی سرکردگی میں حضرت بادشاہ کی مدد کے لیے ساتھ کیا اور بہت ساسامان حرب اور خرگاہ اور بارگاہ چتر اور طاق۔ کامدار شامیائے۔ ابریشم کے غایے اور کلامتوں کے کام کی مسندیں اور ہر قسم کا موزوں ساز و سامان اپنے شاہی قشاک خانہ۔ خزانے۔ باورچی خانے اور رکاب خانہ سے آپ کے لیے مہیا کر دیا۔ نیک سماعت دیکھ کر یہ دونوں عالی قدر بادشاہ ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ حضرت بادشاہ نے قندھار کا رخ کیا۔ روانگی سے پہلے آپ نے خواجہ غازی اور روشن کو کہ کا قصہ بادشاہ سے معاف کروایا اور خود بھی انہیں معاف کر کے اپنے ساتھ قندھار لے گئے۔ مرزا عسکری نے جب یہ سنا کہ حضرت بادشاہ خراسان سے مراجعت کر کے قندھار کی طرف آ رہے ہیں تو انہوں نے جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو مرزا کامران کے پاس کابل بھجوا دیا۔ مرزا کامران نے آپ کو آگے جانے میں ہماری چھوٹی خانزادہ بیگم کے سپرد کیا۔ جب آگے جانے لے آپ کو اپنے سایہ عاطفت میں لیا اس وقت آپ کی عمر اٹھائی سال کی تھی۔ آگے جانے آپ سے بہت محبت کرتی تھیں۔

اور آپ کے ہاتھ پاؤں چوٹی تھیں اور کتے جیسے کہ یہ بالکل میرے بھائی ابراہیم بادشاہ کے ہاتھ پاؤں معلوم ہوتے ہیں پوری پوری مشابہت ہے۔

جب یہ تحقیق ہو گیا کہ حضرت بادشاہ قندھار کدہ ہے ہیں تو مرزا اکامراں نے خانزادہ بیگم کے پاس جا کر بہت گریہ و زاری کی اور بہت عجز و انکسار کا اظہار کر کے اصرار کیا کہ آپ شہر و سلطنت سے حضرت بادشاہ کے پاس قندھار جائیں اور ہماری صلح کروادیں۔ خانزادہ بیگم کی کلاں سے دلچسپی کے بعد مرزا اکامراں نے اکبر بادشاہ کو اپنی بیوی خانم کے سپرد کیا اور خود بہت سرعت سے قندھار چلے گئے۔

حضرت بادشاہ قندھار پہنچے اور چالیس دن تک مرزا اکامراں اور مرزا عسکری قندھار میں محصور رہے۔ آپ نے بیرم خاں کو بطور ایلچی مرزا اکامراں کے پاس بھیجا۔ مرزا عسکری بہت ماموری اور انکساری سے اپنی تصویر نام ہو کر ماہر آئے اور حضرت بادشاہ کے حضور میں آداب بجالائے۔ اس کے بعد آپ نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور اس فتح کے بعد قندھار شاہ کے بیٹے کو دے دیا۔ مگر چند روز بعد ہی شاہ کا بیٹا بیمار ہو کر مر گیا۔ جب بیرم خاں آئے تو آپ نے قندھار کے سپہ سالار حمیدہ خانو بیگم کو قندھار میں چھوڑ کر آپ مرزا اکامراں کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ بیگم خانزادہ بیگم بھی آپ کے ہمراہ تھیں۔ جب تنہا کے مقام پر پہنچے تو آپ بیمار ہو گئیں۔ تین دن آپ کو بخار رہا اور ہر چند طبیعوں نے علاج کیا آپ کو کچھ فائدہ نہ ہوا۔ چوتھے دن 951ھ میں رحمت حق سے جو سوتے ہوئے۔ اسی جگہ قبچک میں آپ کو دفن کیا گیا مگر بعد میں وہاں سے لا کر حضرت بادشاہ بابام کے مقبرہ میں سپرد خاک کیا۔

مرزا اکامراں جتنے سال کابل میں رہے تھے کبھی جنگ کے لیے باہر نہیں نکلے تھے۔ اب جو آپ نے حضرت بادشاہ کے آگے کی خبر سنی تو آپ کو بھی تاخت کی ہوس پیدا ہوئی اور اس بہانہ سے ہزارہ کی طرف چلے گئے۔

مرزا ہندل جنوں نے گوشہ درویشی اختیار کر لیا تھا ان تک بھی یہ خبر پہنچی کہ حضرت بادشاہ عراق و خراسان سے واپس آ گئے ہیں اور قندھار فتح کر لیا ہے۔ مرزا ہندل نے اس موقع کو غنیمت جانا اور مرزا یادگار نام کو بلا کر کہا۔ حضرت بادشاہ نے قندھار فتح کر لیا ہے۔ مرزا اکامراں نے خانزادہ بیگم کو صلح کے لیے بھیجا تھا مگر آپ نے اس طرح کی صلح پسند نہیں کی اور بیرم خاں کو اپنا ایلچی بنا کر بھیجا۔ مگر مرزا اکامراں نے بیرم خاں کی بات نہیں مانی۔ اب حضرت بادشاہ قندھار بیرم خاں

کے سپرد کر کے کابل کی طرف متوجہ ہوئے ہیں۔ آؤ ہم اور تم ایک دوسرے سے جہد و پیکار کر لیں اور کسی طرح حضرت بادشاہ کے پاس پہنچ جائیں۔ مرزا یادگار ناصر نے یہ تجویز پسند کی اور جہد و پیکار ہو گیا۔ مرزا ہمدان سے کہا تم کابل سے بھاگ کر چلے جاؤ۔ جب مرزا اکامراں یہ سنیں گے تو ضرور مجھ سے کہیں گے کہ یادگار ناصر بھاگ گیا ہے۔ تم جاؤ اور دلاسا اور تسلی دے کر اسے واپس بلا لاؤ۔ میرے آنے تک تم آہستہ آہستہ جانا۔ جب میں آجاؤں تو پھر ہم مل کر جلدی جلدی حضرت بادشاہ کے پاس چلے جائیں گے۔ یہ قرارداد کر کے مرزا یادگار ناصر کابل سے بھاگ گئے مرزا اکامراں کو خبر ہوئی تو وہ فوراً کابل واپس آ گئے اور مرزا ہمدان کو بلا کر کہا کہ تم جاؤ اور مرزا یادگار ناصر کو دم دلاسا دے کر لے آؤ۔ مرزا ہمدان جھٹ روانہ ہو گئے اور جا کر مرزا یادگار ناصر کے ساتھ شامل ہو گئے پھر وہ دونوں جلدی جلدی منزلیں طے کر کے حضرت بادشاہ کے پاس پہنچ گئے۔ اور آپ کو یہ مشورہ دیا کہ کابل کی طرف تکیہ ہمارا کسراستہ سے بڑھیں۔

رمضان المبارک کی نو تاریخ کو 951ھ میں آپ نے تکیہ ہمارا میں نزول اہلال فرمایا۔ اسی دن مرزا اکامراں کو آپ کی آمد کی خبر ہوئی۔ ان پر عجیب اضطراب طاری ہو گیا۔ جلدی جلدی اپنے نیچے باہر نکلائے اور گنبد گاہ کے سامنے مقیم ہو گئے۔ حضرت بادشاہ نے ۱۱۔ ماہ رمضان کو تہنہ کی دلدی میں نزول اہلال فرمایا۔ مرزا اکامراں مقابلہ پر آئے اور جنگ کی ٹھن گئی۔ مگر جنگ سے پہلے ہی مرزا اکامراں کے سب افراد اور سپاہی بھاگ کر آ گئے اور حضرت بادشاہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوئے۔ بالوس جو مرزا اکامراں کے نامی امرا ہیں سے تھادہ بھی اپنی جماعت کے ساتھ بھاگ کر آ گیا اور حضرت بادشاہ کی قدم بوسی سے مشرف ہوا۔ مرزا اکامراں اکیلے اور تنہا رہ گئے۔ دیکھا کہ امرا میں سے پاس کوئی باقی نہیں رہا۔ بالوس کا مکان قریب تھا۔ اس کے در و دیوار کو گرا کر ویران کیا اور آہستہ آہستہ باغ نو دوزی اور گل رخ بیگم کے مقبرہ کے پاس سے گذر کر اور اپنے بارہ ہزار سواروں کو رخصت کر کے اپنی راہ لی۔ جب رات کا اندھیرا چھا گیا تو باہادری کار خ کیا۔ ایک طالب کے قریب پہنچ کر گزے اور دوستی کو کہہ کر جو کی خاں کو بھیجا کہ میری بڑی لڑکی حبیبہ بیگم اور میرے لڑکے امرا، ہم سلطان مرزا اور حضرات کی بھتیجی ہزارہ بیگم، حرم بیگم کی بہن ماہ بیگم، حاجی بیگم کی والدہ مہر افروز بیگم اور باقی کو کہہ کر ان سب کو یہاں لے آؤ۔ ان سب کو لے کر مرزا اکامراں ٹھٹھ اور بھکر کی طرف روانہ ہو گئے۔

حضرات کی ولایت میں پہنچ کر جو بھکر کے راستہ میں واقع ہے حبیبہ بیگم کا آن سلطان

سے نکاح کر دیا اور خود بھکر اور ٹھٹھ کا رخ کیا۔

بارہ رمضان المبارک کی رات کی پانچ گھڑیاں گزر چکی تھیں جب حضرت بلہ شاہ نے بلا حصار میں خیر و سلامتی اور اقبال مندی سے نزول اعلان فرمایا۔ مرزا کامراں کے آدمی جو آپ کی ملازمت میں آگئے تھے۔ خوشی کے نقارے بجاتے ہوئے کابل میں داخل ہوئے اور آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اسی ہمینے کی بارہویں تاریخ کو حضرت والدہ دلدار بیگم، مغل چہرہ بیگم اور یہ ناہیز آپ کے حضور میں آکر آداب بجالائے۔ پانچ سال ہمہ دگ آپ سے جدا اور آپ کی زیارت سے محروم رہے تھے اب اس دوری اور مجبوری کی سختی سے نجات حاصل کر کے ہم اس ولی نعمت کی دولت وصال سے مالا مال ہوئے۔ آپ کا دیکھنا تھا کہ غزوہ دل کو تسکین ہوئی، اور دھندلی آنکھ میں نئی روشنی نمایاں۔ خوشی سے بارہ ہم سجدات شکر بجالاتے تھے۔

بہت سے جلے اور عتوس ہوئیں جن میں ساری رات جاگتے گزرتی تھی اور برابر گانا بجاتا ہوتا رہتا تھا۔ بہت سے دے دے کے کھیل تماشے ہوئے۔ ان میں ایک یہ تھا کہ ہر ایک کھلاڑی کو بیس تاش کے پتے دیے اور بیس شاہ رخ کیے جو ہر تاش تبادہ اپنے کئے جیتنے والے کو دے دیتا تھا۔ بیس شاہ رخ کیے وزن میں پانچ مثقال کے برابر ہوتے ہیں۔ جتنے کھلاڑی زیادہ ہوں اتنا ہی جیتنے والا فائدہ ہر رہتا تھا کیونکہ باقی سب کے کئے اس کے حصہ میں آجاتے تھے۔

جو آدمی چوسہ اور بھکر اور قنوج اور اس باہل میں حضرت بادشاہ کی خدمت گزاری میں قتل یا زخمی ہوئے تھے ان کی بیواؤں اور یتیم بچوں اور اہل و عیال کو وظیفہ اور مرا تہہ زمینیں اور خدمت گزار غنایت فرمائے اور آپ کے پیام دولت میں سپاہ اور رعایا کو بہت آسودگی اور فارغ ابالی میسر ہوئی۔ سب لوگ بہت بے فکری سے بسر اوقات کرتے تھے اور دل و جان سے آپ کی خیر و سلامتی اور دوا کی دعا میں مانگتے تھے۔

چند دن کے بعد آپ نے کچھ آدمیوں کو بھیجا کہ جا کر حمیدہ بانو بیگم کو قندھار سے لے آئیں۔ جب وہ آگئیں تو آپ نے بلال الدین محمد اکبر بادشاہ کی فتنہ کی شادی کی اور اس موقع پر دعوت کا سامان کیا، اور نوروز کے بعد شترہ دن تک جشن منایا۔ سب نے سبز پوشاک پہن لی۔ آپ نے فرمایا کہ تیس پالیس لڑکیاں سبز لباس پہن کر باہر پہاڑیوں پر نکلیں۔ نوروز کے دن ہفت داؤراں کی پہاڑی پر گئے اور بہت سادقت ہنسی خوشی میں گزارا۔ جب محمد اکبر بادشاہ کے تختے ہوئے اُس وقت آپ پانچ سال کے تھے۔ بڑے دیوان خانہ میں اس موقع پر دعوت دی گئی تھی۔ تمام بزاروں

کی آرائش کی گئی۔ مرزا ہندال اور مرزا یگانہ ناصر امرار اور شہزادوں نے اپنے مکانوں کو خوب آناستہ کیا، اور بیگم بیگم کے باغ میں بیگمات وغیرہ نے عجیب و غریب آرائش کی تھی۔ سب مرزایان اور امرا نے اسی دیوان خانہ کے باغ میں اپنے تحائف پیش کیے۔ بہت سی پرتکلف دعوتیں ہوئیں اور حضرت بادشاہ نے آدمیوں کو بیش قیمت خلیقیں اور سروپا عنایت فرمائے۔ غرض عام رعایا، علما، اصحاب، فقرا، غریبا، شریف و وضع، صغیر و کبیر دن رات عیش و عشرت سے بسر کرنے لگے۔

اب حضرت بادشاہ قلعہ ظفر کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ قلعہ مرزا سلیمان کے قبضہ میں تھا۔ وہ جنگ کرنے کے لیے نکلے مگر مقادمت کی تاب نہ لا سکے اور بھاگ گئے۔ ہی بی پڑی حضرت بادشاہ خیر سلامتی سے قلعہ میں داخل ہوئے اور آپ نے کسٹم میں قیام کیا۔

ان دنوں آپ کی طبیعت کچھ ناساز ہو گئی۔ دوسرے دن جب آپ کی طبیعت ذرا بحال ہوئی اور اپنے ہوش میں آئے تو منہم خاں کے بھائی فضائل بیگ کو کابل بھیجا کہ جا کر وہاں کے آدمیوں کو تسلی اور تسکین کرے۔ آپ نے فرمایا کہ ان کی اس طرح دل جوئی کرنا کہ ان کے دل میں ذرا بھی طلال باقی نہ رہے، اور ان سے کہنا۔

رسیدہ بود بلائے ولے بجز گذشت

فضائل بیگ کے کابل روانہ ہونے کے دوسرے دن آپ بھی کابل کی طرف روانہ ہوئے۔ کابل سے غلط خبر مرزا کا مراں کے پاس بھکر پہنچی اور وہ فوراً ایلغار کرتے ہوئے وہاں سے کابل روانہ ہو گئے۔ غزنی پہنچ کر زابہ بیگ کو قتل کیا اور پھر کابل کی طرف متوجہ ہوئے۔

میر کا وقت تھا۔ کابل کے لوگ بے زور بیٹھے تھے۔ شہر کے دروازے حسب معمول کھول دیے گئے تھے اور سقے اور گھسارے وغیرہ باہر اندر آ رہے تھے۔ انھیں عام آدمیوں کے ساتھ مرزا قلعہ کے اندر جا پہنچے اور محمد علی خان، جو اس وقت حمام میں تھے انھیں آتے ہی قتل کر دیا۔ اور ملّا عبدالغنی کے در میں مقیم ہو گئے۔

جب حضرت بادشاہ قلعہ ظفر کی جانب تشریف لے گئے تھے تو فوکار کو نرم کے دروازہ پر پتھر کر گئے تھے۔ جب مرزا کامراں کابل میں آئے تو انھوں نے پوچھا کہ قلعہ کس کے سپرد ہے تو کسی نے کہہ دیا کہ فوکار کے۔ فوکار نے جب یہ سنا تو اس نے جلدی سے عورتوں کے کپڑے پہن لیے اور بھکر باہر نکل گیا۔ اتنے میں مرزا کے آدمیوں نے قلعہ کے دروازوں کو گرفتار کر لیا اور انھیں اپنے آقا کے پاس لے گئے۔ مرزا نے کہا انھیں قید کر دو۔ اس کے بعد وہ خود قلعہ میں گئے اور اہل

کامل واسباب اللہ ہے شمار چیسویں لوٹ میں اور برباد کیں اور ضبط کر لیں۔ بڑی بیگمات کو مرزا مسکوی کے مکان میں رکھا اور اس مکان کا دروازہ لائنٹ چوڑے اور گوبر سے بند کر دیا۔ مکان کی چار دیواری کے اوپر سے ان بیگمات کو کھانا پانی دیا جاتا تھا۔ خواجہ صنم کو مرزا یادگار ناصر کے مکان میں قید کر دیا۔ وہ جس محل میں حضرت بادشاہ کی بیویاں اور بیگمات رہتی تھیں اس میں اپنے ہال بچوں کو رکھا۔ وہ لوگ جو بھاگ کر حضرت بادشاہ سے جا ملے تھے ان کے اہل و عیال سے مرزا کامراں نے بہت بُرا سلوک کیا۔ ان سب کے گھر لوٹ کر برباد کر دیے اور ان کے بال بچوں کو کسی کسی کے حوالے کر دیا۔ جب حضرت بادشاہ نے سنا کہ مرزا کامراں نے بکھرے آکر یہ گلی کھلائے ہیں تو آپ دوبارہ قلعہ خضر اور اندراب کو چھوڑ کر لال کی طرف روانہ ہوئے۔ قلعہ خضر مرزا سیلیان کو غایت کر گئے۔

جب حضرت بادشاہ کابل کے قریب پہنچے تو مرزا کامراں نے میری والدہ کو اور مجھے اپنے پاس بلوایا۔ حضرت والدہ سے کہا کہ آپ تو بیٹی کے مکان میں رہیں اور مجھ سے کہا یہ تہلدا اینا گھر ہے تم یہیں میرے پاس رہو۔ میں نے کہا میں کیوں یہاں رہوں۔ جہاں میری والدہ رہیں گی میں بھی وہیں رہوں گی۔ پھر مرزا کامراں نے کہا تم خضر خواجہ کو خط لکھو کہ وہ آکر ہمارے ساتھ شامل ہو جائے، اور خاطر جمع رکھو جس طرح مرزا مسکوی اور مرزا ہندال میرے بھائی ہیں وہ بھی اسی طرح میرے بھائی ہیں اور یہ مدد کرنے کا دقت ہے۔ میں نے جواب دیا کہ خضر خواجہ کو لکھنا پڑھنا نہیں آتا وہ میرا خط کیونکر پہچانیں گے اور میں نے کبھی خود انھیں خط نہیں لکھا بلکہ کسی بیٹے کی طرف سے کوئی اور لکھ دیتا ہے۔ آپ کا جو بھی پاس ہے انھیں خود لکھ کر بھیج دیں۔ آخر مرزا کامراں نے ہمدی سلطان اور شیر علی کو بھیجا کہ جا کر خان کو بلالائے۔ میں شروع سے ہی خان سے یہ کہہ چکی تھی کہ زہما ہزار زہما ہر حضرت بادشاہ سے جدا ہونے کا خیال دل میں نہ لانا بارے خدا کا شکر ہے کہ جو میں نے کہا تھا خان نے اس سے تمنا و زہم نہیں کیا۔ حضرت بادشاہ کو بھی خبر ہوئی کہ ہمدی سلطان اور شیر علی کو مرزا کامراں نے خضر خواجہ کو لانے کے لیے بھیجا ہے۔ آپ نے بھی مرزا حاجی کے والد قنبر بیگ کو خضر خواجہ خاں کے پاس بھیج دیا اور انھیں بلایا۔ ان دونوں خضر خواجہ خاں اپنی جاگیر میں مقیم تھے۔ حضرت بادشاہ نے کہا کہ اگر بھیجا تھا کہ دیکھو ہرگز مرزا کامراں کے پاس نہ جانا بلکہ یہاں ہمارے پاس آجاؤ۔ چنانچہ خضر خواجہ خاں یہ خبر سن کر اور یہ نیک انجام پیغام پا کر فوراً اس درگاہ فلک بارگاہ کی طرف روانہ ہو گئے اور عقابین کی پہاڑی پر حضرت بادشاہ کے حضور میں ہاریاں ہوئے۔

آخر جب حضرت بادشاہ منار کی پہاڑی سے گزر کر آئے۔ بڑے تو مرزا کامراں نے بھی

اپنے لشکر کو ہارستہ پر راستہ کیا اور شیراز کے باپ شیر افغان کی سرکردگی میں جنگ کے لیے آگے بڑھا دیا۔ ہم قلعہ کے اوپر سے یہ دیکھ رہے تھے کہ شیر افغان قلعوں کی اگواڑ کے ساتھ بابا دشمنی سے گزر کر جنگ کے لیے آگے بڑھا۔ ہم دل میں کہہ رہے تھے خدائے کرے کہ تو جا کر حضرت بلوچا کا مقابلہ کر کے اہد ہم سب دوتے گئے۔

جب شیر افغان دیہہ افغان کے پاس پہنچا تو دونوں فوجوں کے قراول اُسے سامنے ہوئے۔ قراولوں کے دوبرو ہوتے ہی حضرت بادشاہ کے آدمیوں نے مرزا کامراں کے آدمیوں کو بھاگادیا۔ اہد فقیم کے بہت سے آدمی گرفتار کر کے حضرت بادشاہ کے پاس لے آئے۔ آپ نے مظلوم کو محکم دیا اور انہوں نے ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ غرض مرزا کامراں کے اکثر آدمی جو جنگ کھتے نکلے تھے بادشاہی آدمیوں کی قید میں آ گئے۔ حضرت بادشاہ نے ان میں سے بعض کو قتل کروا دیا اور بعض کو قید کیا۔ انہیں میں، جو کی خاں جو مرزا کامراں کے افراد میں سے تھا وہ بھی قید ہوا۔

حضرت بادشاہ اور آپ کی بھاری میں مرزا ہندال فتح کے شادیاں بجاتے ہوئے کو کعبہ اہد دہرہ سے بڑھ کر عقابین پہنچے جہاں حضرت بادشاہ نے اپنا خیمہ اور شرکاء اور بازگاہ نصب کر کے قیام کیا اور مرزا ہندال کو بل مستان کی حفاظت کے لیے مقرر فرمایا اور سب افراد کو جگہ تینت کیا۔ سنت مینے تک آپ کا بل کا محاصرو کیے رہے۔ ایک دن یہ اتفاق ہوا کہ مرزا کامراں حویلی سے دالان میں جا رہے تھے تو کسی نے عقابین کی پہاڑی سے گولی چلائی۔ وہ جلدی سے بھاگ کر لوٹ میں ہو گئے۔ اس کے بعد سے انہوں نے یہ حکم دیا کہ اکبر بادشاہ کو توپوں کی زد کے سامنے نہ دیا جائے۔ حضرت بادشاہ کو اس بات کی خبر ہوئی۔ آپ نے حکم دیا کہ توپیں ہندوین نہ چلائی جائیں۔ اس کے بعد قلعہ پر کوئی گولہ باری نہیں کرتا تھا۔ مگر شہر کا بل سے مرزا کامراں کے آدمی عقابین کی پہاڑی کی طرف حضرت بادشاہ کے لشکر میں گولے پھینکتے رہتے تھے۔ اس پر بادشاہی آدمیوں نے مرزا عسکری کو سامنے لاکر کھڑا کر دیا۔ بادشاہی سپاہ بہت مستعدی دکھاتی تھی اور مرزا کامراں کی فوج بھی قلعہ سے نکل کر جنگ کرتی تھی اور طرفین کے آدمی قتل ہوتے رہتے تھے۔ اکثر حضرت بادشاہ کے آدمیوں کا پلہ بھاری رہتا تھا اور مرزا کامراں کے آدمیوں کو قلعہ سے نکلنے کی ہرأت نہ ہوتی تھی۔ حضرت بادشاہ پتوں، محدثوں، عام لوگوں اور اپنے گھر کے آدمیوں کے خیال سے توپ یا ہندوین چلانے کی اہازت نہ دیتے تھے اور شہر کے اندر گھروں میں باہر سے پانی لے جانے کی آپ نے ممانعت نہیں کی۔

جب محاصرہ کسی طرح ختم ہوتا نظر نہ آیا تو بیگمات نے خواجہ دوست خاندہ مار سیپ کو حضرت بادشاہ کے پاس بھیج کر یہ کہوایا کہ خدا کے لیے مرزا کامراں جو درخواست کریں اسے آپ قبا کر لیں اور بندہ گلخان خدا کو تکلیف سے نجات دیں۔

حضرت بادشاہ نے باہر سے ان کے لیے نو بھڑیں سات شیشہ گلاب ایک شیشہ کب لیوں سات طرح کے نو کپڑے اور چند سلی ہوئی صد ریاں بھیجیں اور لکھا کہ تمہارے خیال سے میں قلعہ پر حملہ نہیں کرتا کیونکہ مجھے اندیشہ ہوتا ہے کہ ہمیں نصیب اعدا مرزا کامراں تم سے کوئی بدسلوکی نہ کرے۔

ان ہی دنوں محاصرہ کے دوران میں جہاں سلطان بیگم نے دو سال کی عمر میں انتقال کیا حضرت بادشاہ نے بیگمات کو لکھا کہ اگر تم قلعہ پر حملہ کریں تو تھوڑی دیر کے لیے مرزا محمد اکبر کو کہیں چھپا دینا۔ فرض ہمیشہ لوگ شام کی نماز سے صبح تک قلعہ پر بہرہ دیتے تھے اور اکثر کچھ نہ کچھ شور و غوغا برپا رہتا تھا۔ جس رات مرزا کامراں قلعہ چھوڑ کر بھاگنے والے تھے اُس دن شام کی نماز کا وقت گزرا اور عشا کا وقت ہو گیا مگر غلط معمول کوئی شور نہیں ہوا۔ قلعہ میں ایک تنگ زینہ تھا جس سے لوگ فھیل کے اوپر اترتے جاتے تھے۔ اُس دن رات کو جب سب لوگ آرام سے سو رہے تھے کہ اتنے میں ایک ایک زینہ کی طرف سے زرہ بکتر اور ہتھیاروں کی جھنکار سنائی دی۔ ہم نے ایک دوسرے سے کہا یہ کیسا شور ہے؟ ہم نے اٹھ کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ جلوزاد کے سامنے قریباً ایک ہزار آدمیوں کا مجمع ہے۔ ہم سوچتے تھے کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ اس اثناء میں مرزا کامراں اچانک قلعہ سے نکل گئے اور قراچہ خاں کے بیٹے بہادر خاں نے آکر خبر کی کہ مرزا کامراں بھاگ گئے ہیں۔ خواجہ معظم کو دیوار کے اوپر سے رتی لٹکا کر باہر نکالا گیا۔ جس مکان میں ہم لوگ بند تھے اس کے دروازہ کو ہمارے آدمیوں نے کھول دیا۔ بیگم نے اصرار کیا کہ چلو اپنے اپنے مکانوں میں چلے جائیں۔ میں نے کہا ابھی ذرا انتظار کرنا چاہیے۔ گلی کی طرف سے جانا ہوگا۔ شاید حضرت بادشاہ خود ہی کسی کو ہمیں لانے کے لیے بھیجیں گے۔ اتنے میں حبر ناظر آیا اور اس نے کہا کہ حضرت بادشاہ نے فرمایا ہے کہ جب تک میں آؤں تم لوگ اسی مکان میں رہو۔ باہر نہ نکلو۔ کچھ دیر کے بعد آپ تشریف لائے اور مجھے اور دلدار بیگم کو گلے لگایا اور بیگم بیگم اور عمیدہ بانو بیگم سے ملے اور کہا آؤ جلدی سے یہاں سے نکل چلو۔ خدا دوستوں کو ایسے مکان سے بچائے اور دشمنوں کو نصیب کرے۔ حبر ناظر سے آپ نے کہا ایک طرف تم کھڑے ہو جاؤ اور دوسری طرف تروی بیگ

خاں اور بیگمات کو باہر لے آؤ۔ فرض سب اس مکان سے نکلے اور اس رات ہم سب حضرت بادشاہ کے پاس رہے اور ہمیں خوشی میں ساری رات گزاری۔ ماہ چوپک بیگم اور خانش آقا اور بعض اور بیگمات جو لشکر کے ساتھ ساتھ حضرت بادشاہ کی ہمراہی میں آئی تھیں ان سب سے ہم گلے ملے جب حضرت بادشاہ بدخشاں میں تھے تو ماہ چوپک بیگم کے ہاں لڑکی ہوئی تھی۔ اسی رات کو آپ نے خواب میں دیکھا کہ فرشتہ اور دولت بخت دونوں دروازہ سے اندر آئیں اور کچھ چیز لائیں اور اسے آپ کے آگے لا کر رکھ دیا۔ آپ نے اس خواب پر بہت غور کیا کہ اس کی کیا تعبیر ہو سکتی ہے۔ آخر آپ کے ذہن میں یہ بات آئی کہ جو لڑکی ہوئی ہے اس کا نام ان دونوں محدثوں کے نام پر رکھا جائے مختصر طور پر ایک کے نام سے بخت اور دوسری کے نام سے نسل لے کر بخت نسا بیگم نام رکھ دیا۔ ماہ چوپک بیگم کی چار لڑکیاں تھیں اور دو لڑکے بخت نسا بیگم، سیکندہ بانو بیگم، آمنہ بانو بیگم محمد حکیم مرزا، فرخ حال مرزا، جب حضرت بادشاہ ہندوستان کی طرف روانہ ہوئے تو ماہ چوپک بیگم کے ہاں بچہ ہونے ملا تھا۔ کابل میں ان کے ہاں لڑکا پیدا ہوا جس کا نام فرخ حال رکھ لیا۔ تھوڑے دن کے بعد خانش آقا کے ہاں بھی لڑکا پیدا ہوا۔ اس کا نام آپ نے ابراہیم سلطان مرزا رکھا۔ ایمان سے واپس آنے کے بعد ڈیڑھ سال تک آپ صحت اور سلامتی سے خوش و خرم کابل میں رہے۔

مرزا کامران کابل سے بھاگ کر بدخشاں چلے گئے تھے اور اب طالقان میں مقیم تھے حضرت بادشاہ کا قیام اور وہ باغ میں تھا۔ ایک دن صبح جب آپ نماز کے لیے اُٹھے تو یہ سن کر مرزا کامران کے اکثر اہلار و حواری آپ کی ملازمت میں تھے بھاگ گئے ہیں۔ قراچہ خاں اور صاحب خاں، مبارز خاں اور بابوس اور بہت سے بد بخت راتوں رات بھاگ کر بدخشاں چلے گئے اور مرزا کامران کے ساتھ شامل ہو گئے۔ حضرت بادشاہ ساعت نیک میں بدخشاں کی طرف روانہ ہوئے اور مرزا کامران طالقان میں مقصور ہو گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد مرزا کامران نے اطاعت اور فرماں برداری قبول کر لی اور حضرت بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوئے۔ آپ نے کوئٹہ کو روک دیا اور قلعہ ظفر مرزا سلیمان کو، قلعہ مرزا ہندال کو اور طالقان مرزا عسکری کو عنایت فرمایا۔

ایک دن آپ نے اپنا نیمہ کشم میں نصب کیا تھا اور سب بھائی ایک جگہ جمع تھے حضرت ہلالی بادشاہ، مرزا کامران، مرزا عسکری، مرزا ہندال اور مرزا سلیمان۔

آپ نے فرمایا ہتھیاروں کے لیے آفتاب اور چلی لاؤ۔ ہم سب مل کر کھانا کھائیں گے۔

پہلے جنوت بادشاہ ہاتھ دھوئے اس کے بعد مرزا کامراں نے مرزا سیلیان پر لحاظ عمر مرزا عسکری اور مرزا ہندال سے بڑے تھے۔ اس لیے تقسیم کے خیال سے ان دونوں بھائیوں نے آفتاب اہل چلی مرزا سیلیان کے آگے رکھ دی۔ ہاتھ دھوئے کے بعد مرزا سیلیان نے اپنی ٹانگ پہلی میں صاف کر دی۔ اس پر مرزا عسکری اور مرزا ہندال بہت خفا ہوئے اور کہا یہ کیا گنوار پن ہے۔ اول ہم لوگوں کی بھلا کیا مجال ہے کہ حضرت بادشاہ کے سامنے ہاتھ دھوئیں۔ آپ نے ہم پر یہ عنایت فرمائی اؤ حکم دیا تو غیر ہم غلام حکم نہ کر سکے۔ مگر اس بی بی بھائی کی ادا کے کیا سمجھئے ؟ مرزا عسکری اور مرزا ہندال نے باہر جا کر اپنے ہاتھ دھوئے اور پھر آکر بیٹھے۔ مرزا سیلیان بہت شرمندہ ہوئے۔

فرض سب بھائیوں نے مل کر ایک دسترخوان پر کھانا کھایا۔ اس مجلس میں حضرت بادشاہ نے مجھ تھیر کو بلا فرما کر اپنے بھائیوں سے کہا، لاہور میں گل بکن بیگم نے کہا تھا کہ اس کی یہ آرزو ہے کہ اپنے سب بھائیوں کو اکٹھا دیکھے۔ صبح سے جب ہم یہاں جمع ہیں اس کی یہ بات میرے دل میں اڑھ رہی ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہماری یک جہتی کو حق سبحانہ اپنے حفظ و امان میں رکھے گا۔ بھلا میرے دل کو یہ گوارا نہیں کہ کسی مسلمان کا بھی نقصان کروں۔ چہ جائیکہ اپنے بھائیوں کا نیاں پالنے خدام سب کو یہ توفیق دے کہ ہمیشہ ایک دوسرے کے موافق اور معاون رہیں۔ سب لوگوں میں ایک عجیب اغماط اور خوشی رونما تھی۔ اکثر امراء اور ملازمین ایک دوسرے کے بھائی منہ سے مگر اپنے آقاؤں کی ناچاقی کی وجہ سے وہ بھی ایک دوسرے سے جدا ہو گئے تھے بلکہ ایک دوسرے کے خون کے پیالے سے تھے۔ اب یہ سب ایک جگہ اکٹھے ہو کر انہی خوشی میں اپنا وقت گزار رہے تھے۔

ہندستان سے واپس آکر ڈیڑھ سال تک حضرت بادشاہ کابل میں رہے۔ اس کے بعد آپ نے بلخ کا قصد کیا اور وہاں پہنچ کر آپ نے باغ دل کشا میں قیام فرمایا۔ آپ کی قیام گاہ باغ کے نیچے کے حصہ کے سامنے تھی اور قریب ہی کلی بیگ کی حویلی میں یہ بیگمات ٹھہری تھیں۔

بیگمات نے کئی دفعہ حضرت بادشاہ سے کہا۔ آج کل مدائن کی خوب بہار ہو گی۔ آپ نے فرمایا جب میں لشکر کے ساتھ شامل ہوںے جاؤں گا تو کوہ دامن کے راستے جاؤں گا۔ اس طرح تمہیں مدائن کی میر کرنے کا موقع مل جائے گا۔ ظہر کی نماز کے وقت آپ گھوڑے پر سوار ہو کر باغ دل کشا میں آئے۔ حویلی کلی بیگ قریب ہی اور وہاں سے باغ دکھائی دیتا تھا۔ آپ حویلی کے سامنے آکر بسے اور بیگمات نے جب آپ کو دیکھا تو سب نے کھڑے ہو کر کورٹش کی جو ہیں بیگمات

فرمانسا اور اخانی آقا چہ اور سب سے ذرا آگے تھیں۔ بلغ دل کشا کی پہاڑی کے دامن میں ایک نہر تھی۔ اخانی آقا چہ اس نہر میں سے نہ گزر سکیں اور گھوڑے پر سے گر پڑیں۔ اس حادثہ کی وجہ سے ایک گھنٹہ بیگ وہاں رکتا پڑا۔ ایک گھنٹہ کے بعد پھر حضرت بادشاہ کی ہمراہی میں روانہ ہوئے ماہ چوچک، بیگ اپنے گھوڑے پر بے خیال بیٹھی تھیں۔ اتنے میں ان کا گھوڑا ذرا بدکنے لگا۔ حضرت بادشاہ ان باتوں سے بہت پریشان ہوئے۔ بلغ دل کشا ذرا بلندی پر تھا اور ابھی اس کے گرد دیواریں نہیں بنی تھیں۔ آپ کے چہرہ مبارک میں کلفت کے آثار ہویدا ہوئے۔ فرمایا کہ تم لوگ آگے جاؤ۔ میں ذرا فہون کھاکر اور اپنی طبیعت درست کر کے آؤں گا۔ آپ کے ارشاد کے مطابق ہم لوگ ابھی تھوڑی دور ہی آگے گئے تھے کہ آپ پیچے سے تشریف لے آئے۔ اب آپ کے چہرہ سے کلفت کے آثار بالکل غائب ہو گئے تھے اور آپ بہت ہشاش بشاش نظر آتے تھے چاندنی رات تھی اور ہم خوب آپس میں باتیں کرتے ہوئے اور کہانیاں سناتے ہوئے چلے جا رہے تھے اور عاشق آقا چہ اور ظریف گریہ اور سوہی اور شاہم آقا دھیمے دھیمے سراپا رہی تھیں۔

نہان پہنچے تک بادشاہی خیمے اور غرگاہ اور بارگاہ اور بیگات کے خیمے ابھی تک نہیں آئے تھے۔ مگر خیمہ ہر آمیز آگیا تھا۔ حضرت بادشاہ کے ساتھ ہم سب اور حمیدہ بانو بیگم اسی خیمہ میں دوپہر سے تین گھنٹہ رات تک بیٹھے رہے اور پھر وہیں اس قبلہ حقیقی کے سایہ عاطفت میں سو گئے۔ دوسرے دن صبح سویرے آپ نے کہا کہ چلو پہاڑ پر جا کر رولج کی سیر کریں۔ بیگات کے گھوڑے گاؤں میں تھے۔ ان کے آتے آتے سیر کا وقت جاتا رہتا۔ آپ نے حکم دیا کہ باہر جس کسی کا گھوڑا ہولے آؤ۔ جب گھوڑے آگئے تو آپ نے ہم سے کہا کہ سوار ہو جاؤ۔

بیگ بیگم اور ماہ چوچک بیگم ابھی کپڑے پہن رہی تھیں۔ میں نے حضرت بادشاہ سے کہا حکم ہو تو میں جا کر انہیں لے آؤں آپ نے کہا، ہاں جلدی سے جا کر انہیں لے آؤ۔ میں نے جا کر بیگ بیگم اور ماہ چوچک بیگم وغیرہ بیگات سے کہا حضرت بادشاہ کے سر کی قم آپ لوگوں نے بھی خوب امتلا کر دیا۔ فرم ان سب کو میں جلدی جلدی جمع کر کے لا رہی تھی کہ حضرت بادشاہ سامنے سے آگئے اور فرمایا اگل بدن اب تو جلے کا وقت نہیں رہا۔ وہاں پہنچتے پہنچتے ہوا گرم ہو جائے گی۔ انشا اللہ اب ظہر کی نماز پڑھنے کے بعد جائیں گے۔

آپ بھی اسی خیمہ میں بیٹھ گئے۔ ظہر کی نماز کے بعد گھوڑوں کے آتے تک دو نمازوں کے بیچ کا وقت ہو گیا تو آپ روانہ ہوئے۔ پہاڑ کے دامن میں ہر جگہ رواج کے پھول پتے گل پھل

تھے۔ ہم پہاڑی وادیوں میں سیر کرتے پھرے۔ اتنے میں شام ہوگئی وہیں شامیانہ اور ہمیر کھڑا کر کے آرام سے بیٹھ گئے، اور اس رات سب نے مل کر خوب ہنسی خوشی میں وقت گزارا۔ اور سب اس قبلہ حقیقی کے قرب میں رہے۔ صبح نماز کے وقت آپ باہر تشریف لے گئے اور وہاں سے بیگہ بیگم اور حمیدہ بانو بیگم۔ ماہ چوپک بیگم اور مجھے اور سب بیگمات کو الگ الگ خط لکھ کر بھیجے کہ اپنے قصور پر نادم ہو کر تحریری معذرت کرو۔ میں انشاء اللہ فرضہ یا استالیف میں تم سے رخصت ہو کر شکر کی طرف روانہ ہو جاؤں گا یا نہیں تو ابھی سے خیر باد کہتا ہوں۔

آخر سب بیگمات نے معذروا ہی لکھ کر خدمت اقدس میں بمجوا دی۔ اس کے بعد حضرت بادشاہ اور بیگمات نغان سے روانہ ہو کر ہزاروی پہنچے اور رات کو۔ سب اپنی اپنی قیام گاہ میں چلے گئے۔ صبح کو اٹھ کر ناشتہ کیا اور پھر ظہر کی نماز کے وقت روانہ ہو کر فرضہ پہنچے۔

حمیدہ بانو بیگم نے ہم سب کے ہاں نونو میٹڑیں بھیجیں۔ ہمارے آنے سے ایک دن پہلے بی بی دولت بخت فرضہ میں آگئی تھیں اور انھوں نے بہت سی کھانے کی چیزیں دودھ دی، شیرہ اور شربت وغیرہ تیار کر رکھی تھیں۔ رات آرام سے گزارنے کے بعد ہم لوگ فرضہ کھ پہاڑی پر گئے وہاں ایک بہت اچھا آبشار ہے۔ فرضہ سے حضرت بادشاہ استالیف گئے اور تین دن وہاں ٹھہرنے کے بعد 958ھ میں بلخ کی طرف روانہ ہوئے۔

پہاڑی دن سے گزرنے کے بعد آپ نے مرزا کامران، مرزا اسلمان اور مرزا عسکری کو بلانے کے لیے فرمان بھیجے اور لکھا کہ ہم اوزبکوں سے جنگ کرنے جا رہے ہیں۔ یہ ایک جہتی اور بردارانہ اعداد کا وقت ہے۔ جلدی یہاں آجاؤ۔ مرزا اسلمان اور مرزا عسکری آکر آپ کے ساتھ شامل ہو گئے اور انھیں ساتھ لے کر آپ منزلیں طے کرتے ہوئے بلخ پہنچ گئے۔

پیر محمد خاں بلخ میں تھا۔ جس دن حضرت بادشاہ وہاں پہنچے اسی دن پیر محمد خاں کے آدمی جنگ کے لیے شہر سے نکلے۔ بادشاہی لشکر غالب آیا اور پیر محمد خاں کے آدمی شکست کھا کر شہر کے اندر چلے گئے۔ اس صبح پیر محمد خاں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ چغتائی زوروں پر ہیں۔ میں ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ بہتر یہ ہے کہ شہر چھوڑ کر چلا جاؤں۔ اور بادشاہی امار میں سے کسی نے حضرت بادشاہ سے یہ عرض کی کہ شکر گاہ میں غلامت بہت ہوگئی ہے۔ اگر یہاں سے اٹھا کر صحرائی طرف نیچے لگائے جائیں تو اچھا ہے۔ آپ نے فرمایا ہاں ہی کیا جائے۔ جو ہیں کہ اسباب وغیرہ اٹھایا جانا شروع ہوا اور بعض میں ایک کھیل بج گئی اور بعض آدمیوں نے یہ منادی کر دی کہ کوئی واپس نہ آئے۔ خدا

کی کچھ سی مرضی تھی کہ میری دشمنی سے شکست کھائے اور بغیر کسی اور سبب کے بلو شاہی سپاہی واپس واپس ہو گئے۔ جب ان لوگوں کو خبر ہوئی کہ بلو شاہی لشکر واپس چلا رہا ہے تو وہ بہت متعجب ہوئے۔ افسروں نے اپنے آدمیوں کو روک رکھنے کی بہت کوشش کی مگر انھوں نے کچھ حاکمانہ کیا اور کسی طرح روک نہ سکے۔ اور سب کے سب منہ اٹھا کر چلے گئے۔ حضرت بادشاہ کچھ دیر بیٹھے رہے مگر جب آپ نے دیکھا کہ کوئی بھی پاس نہیں رہا تو مجبوراً آپ بھی چل کھڑے ہوئے۔ مرزا مسکری اور مرزا ہندل کو یہ خبر یہ تھی کہ بلو شاہی لشکر ہراگندہ ہو گیا ہے۔ جب وہ آئے تو دیکھا کہ لشکر کی جائے قیام خالی پڑی ہے اور انہیں شہر سے باہر نکلنے کے لیے تیار ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ قندوز کی طرف چلے گئے۔ حضرت بادشاہ تھوڑی دیر جا کر رُک گئے اور کہا کہ میرے بھائی اب تک نہیں آئے۔ میں کس طرح انھیں چھوڑ کر چلا ہاؤں۔ آپ کے گرد و پیش جو امراتے ان سے آپ نے کہا کہ کوئی جا کر مرزا مسکری اور مرزا ہندل کی خبر لے آؤ۔ مگر کسی نے جواب نہیں دیا اور نہ کوئی گیا۔ اس کے بعد قندوز سے مرزا ہندل کے آدمیوں کے ذریعہ خبر ملی۔ ان آدمیوں نے یہ لکھا کہ سنا ہے کہ بلو شاہی لشکر کو ہزیمت ہوئی اور انھیں یہ معلوم نہیں کہ مرزا ہندل اور مرزا مسکری کہاں چلے گئے۔ حضرت بادشاہ یہ خط پڑھ کر بہت مضطرب اور پریشان ہوئے۔ خضر خواجہ خاں نے کہا اگر حکم ہو تو میں خبر لاؤں۔ حضرت بادشاہ نے کہا خدا تمہارا بھلا کرے۔ مجھے خدا سے یہ امید ہے کہ مرزا ہندل بخیریت قندوز پہنچ گئے ہوں گے۔ دو دن کے بعد خضر خواجہ مرزا ہندل کی خبر لانے کا قاضی آپ خیر و عافیت سے قندوز پہنچ گئے ہیں حضرت بادشاہ یہ سن کر خوش ہوئے۔

مرزا کامران ان دنوں کولاب میں تھے۔ وہاں ترخان بیگم نام کی ایک عورت تھی جو بہت چالاک اور مکار تھی۔ اس نے مرزا کامران کو یہ پٹی پڑھائی کہ حرم بیگم سے اظہارِ عشق کرو۔ اس میں بہت سے فائدے ہیں۔ مرزا کامران اس ناقص العقل کی بات میں آ گئے اور ایک خط اور ڈال بیگم کے ہاتھ حرم بیگم کے پاس بھجوا دیا۔ اس عورت نے خط اور ڈال لے جا کر حرم بیگم کے آگے رکھ دیا اور مرزا کامران کا سلام کہا اور ان کی طرف سے بہت اشتیاق کا اظہار کیا۔ حرم بیگم نے جواب دیا ابھی یہ خط اور ڈال اپنے پاس رکھنے دو۔ جب مرزا بلن باہر سے آئے انھیں گئے تو پھر یہ خط اور ڈال لانا۔ بیگم آقاچہ نے بہت گریہ و زاری کے ساتھ منت و سماجت کی اور کہا کہ یہ خط اور ڈال تو مرزا کامران نے آپ کو بھیجا ہے، وہ منت سے تم پر فریفتہ ہیں اور تم ان سے اس قدر بے مروتی کرتی ہو۔ یہ سن کر حرم بیگم بہت خفا ہوئیں اور مرزا سیلمان اور مرزا ابراہیم کو اسی وقت باہر سے بلا دیا اور ان

سے کہا معلوم ہوتا ہے کہ مرزا اکامراں تم لوگوں کی بزدلی اور بے فیرتی کو خوب جان گیا ہے جو اس نے مجھے اس قسم کا خط لکھا ہے۔ کیا میں اسی قابل ہوں کہ وہ مجھے اس طرح لکھے۔ مرزا اکامراں تمہارے بڑے بھائی ہیں اور میں ان کی بھوک پر حرج ہوں۔ بھلا وہ مجھے ایسا خط بھیج سکتے ہیں۔ پکڑو اس جبروت کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالو تاکہ دوسروں کے لیے عبرت ہو اور آئندہ کوئی کسی دوسرے کے اہل و عیال کو بُری نظر سے نہ دیکھے اور کوئی فاسد خیال دل میں نہ لائے۔ یہ بھی تو اپنی ماں کی جی ہے بھلا اس کو ایسے پیغام سلام کرتے شرم نہ آئی اور پھر میرے خاوند اور بیٹے کا بھی لمسے ڈنڈ نہ ہوا۔

فوراً بھیجی آقاخان بی کو پکڑ کر اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے گئے۔ اس کی قسمت میں اسی طرح خون ہوتا تھا۔ مرزا سلیمان اور مرزا الہا، ہم اس وجہ سے مرزا اکامراں سے بہت ناراض ہو گئے بلکہ ان سے دشمنی ہو گئی اور انھوں نے حضرت بادشاہ کو لکھا کہ مرزا اکامراں آپ سے بناوٹ کا اعادہ کر رہا ہے۔ اس کی مخالفت اس سے زیادہ اور کیا صاف ظاہر ہو گئی کہ جب آپ نے بلخ کا قصد کیا تھا تو وہ اگر آپ کے ساتھ شامل نہیں ہوا تھا۔ اس کے بعد کولاب میں مرزا اکامراں ایسے ہراساں اور پریشان ہو گئے کہ انھیں سوائے اس کے اور کوئی تدبیر نہ سوجھی کہ کہیں ادھر ادھر چلے جائیں انھوں نے اپنے بیٹے ادا قاسم مرزا کو مرزا مسکری کے پاس بھیج دیا اور اپنی بیٹی مائشہ سلطان بیگم کو ساتھ لے کر طالقان کی سمت میں چلے گئے اور اپنی بیوی محترمہ خانم سے کہہ گئے کہ تم اپنی بیٹی کے ساتھ بعد میں میرے پاس آ جا نا۔ جہاں کہیں مجھے ٹھکانا ملا میں وہاں تمہیں بلا لوں گا۔ فی الحال تم خواست اور انداز میں جا کر رہو۔ محترمہ خانم کی بعض خانات اور ایک سے قرابت تھی۔ ان ازبکوں میں ان کے کچھ رشتہ دار تھے۔ انھوں نے اپنے ہم قوموں کو یہ سمجھا دیا کہ اگر تم مل ضخیمت پہنچتے ہو تو مال و اسباب لوٹنی غلام موجود ہیں انھیں لے لو اور بیگمات کو بلا روک ٹوک چارے دو۔ کیونکہ اگر مائشہ سلطان خانم کے بیٹے نے کل کو یہ سنا تو وہ ضرور تم سے بہت ناراض ہو گا۔ فرض بہت سے چلے حوالوں سے اور ایک جیرانی اور بے سرو سامانی میں مائشہ سلطان خانم اور ایک بیروں سے ٹھکانا پاکر خواست اور انداز میں نہیں اور وہاں قیام کیا۔

جب مرزا اکامراں کو بلخ کی ناکام مہم کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے دل میں سوچا کہ حنت بلخشا اب پہلے کی طرح مجھ پر مہر لگائیں نہیں رہے وہ کولاب سے نکل کر ادھر ادھر تاک میں پھرنے لگے۔

حضرت بادشاہ کابل سے نکل کر تپناق پہنچے تھے۔ وہاں ایک نقشبہ جگہ میں آپ نے قیام کیا تھا اور مرزا اکامراں کی نیت سے بے خبر تھے۔ موقع پاکر مرزا اکامراں پہاڑی کے اوپر سے اپنی فوج لے

کر آئے اور دفعتاً حضرت کے دشمنوں کے سر پر ٹوٹ پڑے خدا کی مرضی کچھ یہی تھی کہ ایک کور باطن، گردن شکستہ ظالم ستارہ بد بخت نابکار نے حضرت بادشاہ کو زخمی کر دیا۔ آپ کے سرمبارک میں زخم آیا اور آپ کی پیشانی اور آنکھیں خون آلودہ ہو گئیں۔ اسی طرح ایک دفعہ حضرت فروغ مکانی بابر بادشاہ مغلوں سے جنگ کرتے ہوئے زخمی ہو گئے تھے۔ آپ کے سر پر جو تلوار کا مارا ہوا تھا اس سے آپ کی ٹوپی اور دستار نہیں کٹی تھی مگر آپ کے سرمبارک میں زخم اٹھایا تھا۔ حضرت ہمایوں بادشاہ ہمیشہ اس پر تعجب کیا کرتے تھے کہ یہ کیا بات ہے کہ ٹوپی اور دستار ثابت رہے اور سر زخمی ہو جائے مگر اب آپ کے سرمبارک کو بھی بالکل ایسا ہی حادثہ پیش آیا۔

حضرت بادشاہ دشت قچاق کی شکست کے بعد بدخشاں چلے گئے۔ یہاں مرزا اسلیمان مرزا ہنڈل اور مرزا ابراہیم آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اس کے بعد آپ کابل کی طرف روانہ ہوئے اور مذکورہ بالا مرزا یان بھی آپ کی ہوا غرای میں یک دل اور یک جہت ہو کر آپ کے ساتھ تھے۔ اتنے میں مرزا کامران حملہ آور ہوئے کے لیے قریب آ پہنچے۔ حضرت بادشاہ نے کہا ہماری بہو حرم بیگم سے جا کر کہو کہ جلدی جلدی اپنے لشکر کو آراستہ کر کے بدخشاں بھیج دیں۔ حرم بیگم نے خدا سی دیں میں کئی ہزار گھوڑے اور ہتھیار اپنے آسمیں میں تقسیم کر دیے اور سب سازد سامان کر کے خود اپنے لشکر کے ہمراہ پہاڑی دہ بک آئیں۔ وہاں سے لشکر کو حضرت بادشاہ کے پاس آگے روانہ کیا اور خود واپس چلی گئیں۔ یہ لشکر حضرت بادشاہ کی مدد کے لیے پہنچ گیا۔ چادرکان یا قرا باغ میں مرزا کامران سے جنگ ہوئی۔ بادشاہی لشکر غالب آیا۔ آپ کی فتح ہوئی اور مرزا کامران شکست کھا کر پہاڑی دھنوں اور مضائقات کی سمت میں بھاگ گئے۔

مرزا کامران کے دلا د آت سلطان نے ان سے کہا۔ آپ ہمیشہ ہمایوں بادشاہ کی مخالفت پر تلے رہتے ہیں۔ یہ کیا بات ہے؟ یہ مناسب نہیں۔ یا تو آپ حضرت بادشاہ کی اطاعت اور فرمانبرداری اختیار کریں یا مجھے اجازت دیں کہ میں یہاں سے چلا جاؤں تاکہ لوگ مجھے آپ سے الگ سمجھیں۔ مرزا کامران نے ددشتی سے جواب دیا لو میرا اب یہ حال ہو گیا کہ یہ بھی میرا نام بتا ہے۔ آت سلطان نے خفا ہو کر کہا اگر اب بھی میں آپ کے پاس رہوں تو حلال بھی مجھ پر حرام ہے۔ آت سلطان اسی وقت مرزا کامران سے جدا ہو کر بکھر چلے گئے اور اپنی بیوی کو بھی ساتھ لے گئے مگر مرزا کامران نے شاہ حسین مرزا کو لکھا کہ آت سلطان ہمیں ناراض کر کے چلا گیا ہے۔ اگر وہ وہاں آئے تو اسے اپنی بیوی کی ہمراہی میں نہ جانے دینا، بلکہ بیوی کو اس سے جدا کر دینا اور اس سے کہنا کہ جہاں تیرا

جی پاس ہے ہلا ہا۔ اس کامران فرماں کے پہنچنے ہی شاہ حسین مرزا نے جیبہ بیگم کو اکن سلطان کے تصرف سے الگ کر دیا اور اکن سلطان کو مکہ منظر ہانے کی اجازت دے دی۔ اسی چار گاہوں کی جنگ میں قریب خاں اور مرزا کامران کے اور بہت سے نامی آدمی قتل ہوئے۔

شاہ سلطان بیگم اور دولت بہت آقا پھر بھاگ کر قندھار کی طرف گئیں۔ بلو شامی لوگوں نے انہیں نیکہ محل میں گرفتار کر لیا اور حضرت بادشاہ کے پاس لے آئے۔ مرزا کامران افغانوں کے ساتھ جاملے اور ان کے پاس رہنے لگے۔

حضرت بادشاہ کبھی کبھی نارتھیوں کا باغ دیکھنے جایا کرتے تھے۔ اس سال بھی حسب معمول چھاڑ کی دلوہوں میں ندی کے بانوں کی سیر کرنے گئے۔ مرزا ہندل آپ کے ساتھ تھے۔ بیگم نے بیگم بیگم حمیدہ بانو بیگم۔ بلو چوک بیگم اور بعض اور عورتیں آپ کے ساتھ تھیں۔ میراڑ کا سلامت یاران دلوں چار تھا۔ اس لیے میں نہیں جا سکی۔ ایک دن پہاڑی دنگل کے قریب حضرت بادشاہ شکار کھیل رہے تھے، اور مرزا ہندل آپ کے ہمراہ تھے۔ اچھا شکار کثرت سے تھا جس طرف مرزا ہندل شکار کھیل رہے تھے حضرت بادشاہ بھی اسی طرف آگئے۔ مرزا نے بہت سے جانوروں کا شکار کیا تھا اور چنگیز نانی دستور کے مطابق آپ سے یہ سب حضرت بادشاہ کو پیش کر دیا۔ قندھار چنگیز خاں کی یہی رسم ہے کہ چھوٹے اپنے بٹوں سے اس طرح پیش آتے ہیں۔ فرض اپنا سب شکار حضرت بادشاہ کو دے دینے کے بعد مرزا کے دل میں خیال آیا کہ بہنوں کا بھی تو حقہ ہونا چاہیے۔ کہیں وہ شکارت نہ کریں۔ کچھ اور شکار کر کے بہنوں کے لیے لے جاؤں۔ مرزا ہندل دوبارہ شکار کیلئے میں مشغول ہو گئے۔ ایک جانور کا شکار کر کے آپ واپس آ رہے تھے۔ مرزا کامران نے ایک آدمی کو مقرر کیا تھا اور وہ آپ کے راستہ میں چھپا بیٹھا تھا۔ مرزا ہندل بالکل بے خبر تھے۔ اس شخص نے ایک تیر چلایا اور وہ تیر کچکے کندھے میں آکر لگا۔ آپ نے سوچا کہ کہیں میری بہنیں یا گھر کی عورتیں یہ سن کر بہت ہریشان نہ ہو جائیں۔ اس لیے آپ نے اسی وقت سے کہہ کر بھگوا دیا کہ سیدہ بد بلائے دے بجز گزشت۔ تم سب اطمینان رکھو۔ میں ابھی طرح ہوں۔ غری کا موسم ہو گیا تھا اس لیے حضرت بادشاہ واپس کابل آگئے۔ مرزا ہندل کے جو تیر کا زخم لگا تھا وہ ایک سال میں اچھا ہوا۔

ایک سال بعد غزنی کو مرزا کامران دوبارہ فوج جمع کر کے جنگ کرنے کے طالب ہو گئے۔ حضرت بادشاہ بھی سامانی جنگ کر کے پہاڑی دنگل کی طرف روانہ ہوئے۔ مرزا ہندل بھی آپ کے ساتھ گئے۔ غیر ملامتی سے وہاں پہنچ کر آپ نے نزول اہل فرمایا۔ جاسوس، ملازمین وغیرہ لائے

تھے کہ مرزا کا مرزا آج مات کو شب خون ملیں گے۔ مرزا ہندال نے حضرت بادشاہ کو مشورہ دیا کہ آپ
 ہندسی ہنر پلے جائیں اور برادہم ہلال الدین محمد اکبر بادشاہ کو اپنے ساتھ رکھیں۔ ہند جگہ سے کوئی زیادہ
 اچھی طرح دیکھ بھال رکھ سکے ہیں۔ اپنے اکو بیوں کو بلا کر مرزا ہندال نے سب کی اطلاع و علامہ دل داری
 اور حوصلہ افزائی کی اور کہا کہ اپنی پہلی خدمات سب ایک طرف رکھو اور اس مات کی خدمت ایک
 طرف۔ اس مات کی خدمت کے حوض جو کچھ انعام مانگو گے انشاء اللہ تمہیں دیا جائے گا۔ آپ نے
 سب کو جگہ جگہ کھڑا کر دیا اور اپنے لیے زرہ بکتر اور جامہ لڑی اور خود طلب کیا۔ توشیحی نے پکڑوں کا
 بچہ اٹھایا ہی تھا کہ اتنے میں ایک آدمی نے چھینک لی۔ توشیحی نے تھوڑی دیر کے لیے بچہ پھر
 نشن پر رکھ دیا۔ مرزا ہندال نے تاکید کے لیے آدمی بھیجا۔ جب اس تاکید کے بعد توشیحی بچہ لے کر
 حاضر ہوا تو آپ نے پوچھا اس قدر دیر کیوں ہوئی اس نے جواب دیا کہ میں نے بچہ اٹھایا ہی تھا
 کہ ایک شخص نے چھینک لی۔ اس وجہ سے میں نے بچہ پھر رکھ دیا اور یوں دیر ہو گئی۔ مرزا ہندال
 نے فرمایا۔ تم نے غلط کیا بلکہ یہ کہو کہ انشاء اللہ شہادت مبارک ہو۔ دوبارہ آپ نے کہا دوستو گواہ
 رہو کہ میں سب حرام چیزوں سے اور ناشائستہ افعال سے تو یہ کرتا ہوں۔ حاضرین نے دعا مانگی اور
 مبارکباد دی۔ فرمایا بچہ، جامہ اور زرہ لاؤ۔ یہ بہن کر آپ خندق میں گئے اور سپاہیوں کو حوصلہ دلایا
 اور تسلی دی۔ اتنے میں آپ کے طبیعتی نے آپ کی آواز سنی اور چلا کر فریاد کی کہ مجھ پر تلوار سے حملہ
 کر رہے ہیں۔ مرزا یہ آواز سنتے ہی گھوڑے سے اتر پڑے اور کہا یاد مردانگی سے بعید ہے کہ ہمارا
 طبیعتی دشمن کی تلوار سے ہلاک ہو جائے اور ہم اس کی مدد نہ کریں۔ آپ خود خندق میں اترے۔
 سپاہیوں میں سے کسی کی یہ جرأت نہ ہوئی کہ گھوڑے سے اتر کر آپ کے ساتھ جاتا۔ مرزا اور
 دھندہ خندق سے باہر نکلے اور دشمن پر حملہ کرتے رہے۔ اسی کشمکش میں آپ شہید ہوئے۔

نہیں معلوم کس ظالم بے رحم نے اس جوان کم آزار کو تیغ ظلم سے بے جان کر دیا۔ کاش اس
 تیغ بے دماغ کا دار میرے دل دودھ یا میرے بیٹے سلامت یا یا خضر خواجہ خاں پر ہوتا۔ اے افسوس
 ہزار افسوس۔

اے دینا اے دینا اے دین

آفتابم شد نہال دوزیر مین

فرخ مرزا ہندال نے حضرت بادشاہ کے لیے اپنی جان قربان کی۔ میرا باد دست مرد کو
 اٹھا کر ان کے خیمہ میں لے آئے اور کسی کو خبر نہ کی۔ افسروں کو بلا کر دروازہ پر کھڑا کر دیا اور کہا کہ

کوئی اگر پہچھے تو کہہ دینا کہ مرزا بہت سخت زخمی ہوئے ہیں اور حضرت بادشاہ کا حکم ہے کہ کوئی اندنہ جائے۔

اس کے بعد میرا بادست نے حضرت بادشاہ سے جا کر کہا کہ مرزا ہندال زخمی ہو گئے ہیں۔ آپ نے کہا میرا گھوٹا لاؤ میں جا کر انہیں دیکھوں گا۔

مگر میر عبدالحی نے کہا ان کا زخم کاری ہے آپ کا جانا مناسب نہیں حضرت بادشاہ مجھ گئے اور ہر چند آپ نے ضبط کیا نہ رک سکے اور رونے لگے۔

جو ساہی خضر خواجہ خاں کی جاگیر تھی۔ حضرت بادشاہ نے خضر خواجہ خاں کو ملا کر فرمایا کہ مرزا ہندال کی لاش کو جو ساہی لے جا کر دفن کر دو۔ خضر خواجہ خاں نے اونٹ کی ہمار اپنے ہاتھ میں پکڑی اور تار و فریاد کرتے ہوئے روانہ ہوئے۔ حضرت بادشاہ نے یہ سن کر خضر خواجہ کو کہلا کر بھیجا کہ میر کرنا چاہیے۔ میرا دل تم سے بھی زیادہ غمزدہ ہے۔ لیکن اس ظالم خونخوار غنیم کی وجہ سے مجھے رونے کی ہمت نہیں۔ دشمن نزدیک ہے اور سوائے میر کے چارہ نہیں۔ بہت غم و افسوس، رنج و الم کے ساتھ جو ساہی میں مرزا ہندال کو سپرد خاک کیا گیا۔

اگر مرزا کامراں ظالم، ہمار کش، بیگانہ پرورد اور بے رحم اس رات کو حملہ کرنے نہ آیا تو یہ بلا کہاں سے نازل نہ ہوتی۔ حضرت بادشاہ نے کابل خط لکھے اور جب آپ کی بہنوں کے پاس یہ خط پہنچے تو تمام کابل باقم سرا میں گیا اور در و دیوار اس سعادت مند شہید کے حال پر گر گریہ و فغاں کرنے لگے۔ گل چہرہ بیگم قراخاں کے مکان میں گئی ہوئی تھیں۔ جب وہ واپس آئیں تو گو یا قیامت بپا ہو گئی اور اس قدر رونے دھونے سے وہ بیمار اور جنونی ہو گئیں۔

اس دن کے بعد سے ہم نے پھر کبھی یہ نہیں سنا کہ مرزا کامراں کو اپنی کسی بات میں کامیابی نصیب ہوئی بلکہ روز بروز منزل ہوتا گیا اور حالت اترتی ہوئی گئی اور آخر میں بالکل ہی برباد ہو گئی۔

یوں کہنا چاہیے کہ مرزا کامراں کی جان اور ان کی آنکھ کی بینائی مرزا ہندال تھے۔ اس شکست کے بعد مرزا کامراں بھاگ کر سیدھے شیر خاں کے بیٹے سلیم شاہ کے پاس پہنچے۔ سلیم شاہ نے انہیں ایک ہزار روپے دیے۔ مرزا کامراں نے اپنی کیفیت بیان کی اور مدد چاہی۔ سلیم شاہ نے مرزا کے سامنے کچھ نہیں کہا مگر بعد میں کہا کہ جو شخص اپنے بھائی ہندال کو قتل کر چکا ہو اس کی ہم کس طرح مدد کریں۔ ایسے آدمی کو نیست و نابود کر دینا ہی اچھا ہے۔

مرزا کامراں نے بھی سلیم شاہ کی یہ رائے کسی طرح سن لی اور بغیر اپنے آپ کے مشورہ کیے

ماتوں رات وہاں سے بھاگ جانے کی ٹھان لی۔ جب سلیم خاں کو مرزا کامراں کے بھاگ جانے کی خبر ہوئی تو اس نے مرزا کے آدمیوں کو قید کر دیا۔ مرزا کامراں بیہوش اور خوش آب کے قریب پہنچ گئے مگر وہاں آدم لکھنے بہت چالاکی اور چال بازی سے انھیں گرفتار کر لیا اور گرفتار کر کے حضرت بادشاہ کے پاس لے گیا۔ آخر یہ ہوا کہ سب خوانان، سلطانین، وضع و شریف، صغیر و کبیر، سپاہی اور رعیت وغیرہ جو سب کے سب مرزا کامراں کے ہاتھوں تم رسیدہ تھے ان سب نے متفق ہو کر حضرت بادشاہ سے یہ عرض کی کہ حکومت اور بادشاہی میں رسم برادری نہیں نہہ سکتی۔ اگر آپ کو بھائی کی خاطر منظور ہے تو بادشاہی چھوڑ دیں اور اگر بادشاہ رہنا چاہتے ہیں تو ترک برادری کر دیں۔ یہ وہی مرزا کامراں ہے جس کی وجہ سے دشت تپتاق میں آپ کا سر مبارک کس بُری طرح زخمی ہوا۔ اور یہ وہی ہے جو مکر اور فریب سے افغانوں کے ساتھ شامل ہو گیا اور جس نے مرزا ہمدان کو قتل کیا۔ بہت سے جعتائی اس کے ہاتھوں ہلاک ہو چکے ہیں۔ لوگوں کے بال بچے قید کی معیت بھیلتے رہے اور ان کی ناموس و عزت برباد ہوئی۔ اب کوئی چارہ نہیں کیونکہ آئندہ لوگوں کے اہل و عیال بند و عذاب کی تاب نہیں رکھتے اور لوگ (جو آپ کے دشمن ہیں) جہنم میں جائیں۔

ہماری جان و مال اہل و عیال سب آپ کے ایک بال کے صدقے ہوں۔ یہ آپ کا بھائی نہیں۔ یہ آپ کا دشمن ہے۔ قطعہ مختصر سب نے یک زبان ہو کر یہ کہا کہ ع

زخہ گر ملک سرا فلندہ یہ

حضرت بادشاہ نے جواب دیا۔ اگرچہ تمہاری یہ باتیں مجھے معقول معلوم ہوتی ہیں مگر میرا دل گوارا نہیں کرتا۔ اس پر سب نے بہت فریاد کی اور کہا کہ جو کچھ ہم لوگوں نے عرض کیا ہے وہ عین مصلحت ہے۔ حضرت بادشاہ نے فرمایا کہ تم سب کی یہی خواہش ہے تو سب جمع ہو کر ایک محضر نامہ لکھ کر پیش کرو۔ دائیں بائیں سب طرف کے امرا نے جمع ہو کر تحریر پیش کر دی۔ اسی مصرع کے مطابق ع زخہ گر ملک سرا فلندہ یہ۔ حضرت بادشاہ مجبور ہو گئے۔

جب آپ رہتاس کے قریب پہنچے تو سید محمد کو حکم دیا کہ مرزا کامراں کی دونوں آنکھوں میں سلائی پھیر دو۔ اس نے اسی وقت جا کر اس حکم کی تعمیل کی۔

اس کے بعد حضرت بادشاہ

ضمیمہ

اصطلاحات و حل مشکلات

حضرت فردوس مکانی :- یعنی ابراہیم بادشاہ جو وفات کے بعد اس لقب سے موسوم ہوئے اسی طرح ہالیوں بادشاہ انتقال کے بعد جنت اشیان کہلاتے تھے۔

حضرت صاحب قرانی :- یعنی امیر تیمور۔ آپ اس لقب سے اس لیے موسوم تھے کہ آپ کی پیدائش کے وقت دو مبارک ستاروں زہرہ اور مشتری کا قرآن ہوا تھا۔ یعنی اس وقت یہ دونوں سیارے ایک ہی برج آسمانی میں موجود تھے۔ امیر تیمور کے بعد شاہان تیموریہ میں شاہجہاں بادشاہ صاحب قرآن ثانی کہلائے۔

چپاں :- لمبی قطع کے لباس کے منوں میں بھی یہ لفظ آتا ہے مکن ہے کہ اردو لفظ چپکن اسی ترکی لفظ سے ماخوذ ہے۔

چاروق :- یا چاروق (ترکی) گنوار اور مسافروں کے پہننے کی مضبوط مگر بھٹی جوتی۔ ایلک لادید کا جو یاق :- ترکی زبان کے الفاظ ہیں جو ترک بابری سے لیے گئے ہیں۔ یعنی ان کے ہاتھوں میں جو یاق یا ڈنڈے تھے غالباً بے سرو سامانی کی حالت مراد ہے۔ اردو میں ڈنڈے بجا تا تقریباً اس کا مراد ہے۔

قزاقیہا :- جمع قزاق۔ ترکی زبان میں اس لفظ کے معنی حملہ یا تاخت کے ہیں۔ قزاق اور روسی کا سک اسی سے متعلق ہیں۔

مردم و صیل اللہ :- یعنی وہ لوگ جنہیں یہ علاقہ (الک) بطور جائیداد یا گیا تھا۔ و صیل وصل یا وصول سے صفت کا میضہ ہے۔ اسی طرح اس کے معنی ہوئے وہ شخص جسے کوئی چیز ملے یا جسے کوئی چیز دی جائے۔ بیورج نے لفظ الک کو الک یا الگ پڑھا ہے۔ مگر یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ اس سے پہلے بھی صفحہ ۱ پر الک * علاقہ کے منوں میں آچکا ہے (الک اور البھر)

شفق ارشدندہ شفق باز کی قسم کا ایک پند ہے۔ پرانے نامادریوں کا یہ خیال تھا کہ مرنے کے بعد انسان کی روح پرنہ بن جاتی ہے۔ قدیم عربوں میں بھی یہ روایت تھی کہ ہامہ اور صدی جو توحی قسم کے پرنہ سے ہیں ان میں انسانی مدح چلی جاتی ہے اور اگر کوئی شخص قتل ہو جائے اور اس کا انتقام نہ لیا جائے تو اس کی روح آئینہ کرمات کے دقت کر یہ آواز سے پگھلائی پھرتی ہے۔

بعد از تولد فرزندان - اس طرز بیان میں مصنف کے نسوانی دماغ کی جھلک معلوم ہوتی ہے۔ عورتوں کا اکثر یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ بچوں کی پیدائش سے اور واقعات کا حساب کرتی ہیں۔

پیدش خانہ :- سفر میں ایک نامہ خیمہ ساتھ رکھا جاتا تھا۔ یہ خیمہ ایک منزل آگے بھیج دیا جاتا تھا تاکہ جب بلو شاہ وہاں پہنچیں تو ان کی جائے قیام پہلے ہی۔ سے آراستہ موجود ہو۔ خیمہ پیش خانہ کہلاتا تھا۔

دلی نعمت :- گھر کی بڑی بوڑھی عورتیں دلی نعمت کہلاتی تھیں۔ یہ دلی نعمت کی جمع ہے۔ اگرچہ یہ جمع قواعد موت کی رو سے میسر نہیں۔ صحیح جمع اولیا نعمت ہوگی۔

مسراپردہ :- خیمہ کے گرد گرد جو قناتیں لگائی جاتی ہیں انھیں سراپردہ کہتے ہیں۔ بادشاہی خیمے بہت پر تکلف اور شاندار ہوتے تھے۔ ہسپانوی سفیر کلا دیجوانے جو امیر جمور سے ملے سمرقند گیا تھا ایک خیمہ کی کینیت لکھی ہے جس کا بیان یہاں خالی از دل چسپی نہ ہوگا۔ ہم جس سائبان کے نیچے بیٹھے ہیں اس کے قریب ہی ایک بہت بڑا اور بہت اونچا چورس وضع کا خیمہ نصب ہے۔ اس کی اونچائی تین یزوں کے برابر ہے اور اس کی لمبائی سو قدم سے کم نہ ہوگی۔ خیمہ کی چھت گنبد کی طرح گول وضع کی ہے اور اسے باہر لکڑی کے ستون تھامنے ہوئے ہیں جن میں سے ہر ایک کی گولائی ایک آدمی کے سینہ کے برابر ہے۔ نیلا، سنہری اور کئی اور قسم کے رنگوں سے یہ ستون مزین ہیں۔ خیمہ کے اندر کی دیواریں قرمزی ٹاپسٹری سے ڈھکی ہوئی ہیں جس میں قسم قسم کے خوبصورت نقش و نگا ہیں۔ باہجامہ نشی اور زردوزی پر دے آویزاں ہیں۔ خیمہ کی چھت کی زیبا نقش بہت ہی دل فریب ہے۔ اس کے چاروں کونوں پر چار عقاب بنے ہوئے ہیں جو اپنے پر سمیٹ کر بیٹھے نظر آتے ہیں۔ خیمہ کی باہر کی دیواریں دیشی کپڑے کی ہیں جس پر سفید اور کالی اور زرد دھاریاں ہیں۔ ہر ایک کونے پر ایک بہت اونچا چوبی ستون نصب ہے جس کے سرے پر ایک چمکتا ہوا تانبے کا گڑ بنا ہوا ہے اور اس گڑ کے اوپر ایک خوبصورت ہلال ہے۔ دور سے دیکھو تو یہ عظیم الشان خیمہ کوئی قلعہ معلوم ہوتا ہے اور اس کی شان و شوکت انسان کو حیرت کر دیتی ہے۔

باہر کی طرف خیمہ کے گرد اگر دایک کپڑے کی دیوار کھڑی ہے جیسے کسی شہر یا قلعہ کی دیوار ہوتی ہے۔ دیوار کا کپڑا بیشم کا ہے اور اس پر طرح طرح کے نقش و نگار ہیں۔ دیوار کے اوپر کی طرف کنگورے بنے ہوئے ہیں اور باہر اور اندر دونوں طرف سے اس دیوار کو زمین کے ساتھ رستیوں سے مضبوط کیا ہوا ہے۔ اس کپڑے کی چاندیواری کا ہر ایک رخ تین سو قدم ہے اور اونچائی میں وہ گھوڑے سوار کے سر تک پہنچتی ہے اس میں جو دروازہ ہے وہ بہت بلند و بالا ہے اور اسے سند کر کے مقفل کیا جاسکتا ہے۔ یہ چار دیواری جو خیمہ کا احاطہ کیے ہوئے ہے سراسر پردہ کھلاتی ہے۔ اس کے اندر کئی اور خیمے اور سائبان جگہ جگہ نصب ہیں۔

پاتر - ہندی کا لفظ ہے۔ پترا بھی اسی کی ایک شکل ہے۔ یہاں لونڈی کے معنی میں مستقل ہے۔ آج کل گنواڑی زبان میں اکثر لونڈی یا ناپنے والی کو کہا جاتا ہے۔

چوگندری - چمت برکو جس کے چاروں طرف دروازے ہوں۔ اسے فرقہ بھی کہتے ہیں۔ ترکی زبان میں کشتی کے پچھلے حصہ کو بھی یہی کہتے ہیں جس میں اکثر کمرہ سا بنا ہوتا ہے۔ شکری دوز - ترکی زبان میں بلدوز کے معنی ستارہ ہیں اور شکر زہرہ ستارہ کو کہتے ہیں۔ یورج کا خیال ہے کہ بجائے شکر (زہرہ) سکر (آٹھ) پڑھنا چاہیے۔ آٹھ ستاروں کو اہل ایران ہمارا رک تصور کرتے تھے۔

بزن طلاق - مشہور اور عام قسم ہے۔ اب بھی اکثر پرانی وضع کے لوگ جب کوئی بڑی قسم کھانا چاہتے ہیں تو کہتے ہیں کہ اگر میں نے ایسا کیا ہوا کہا ہو تو میری بیوی کو طلاق بلکہ ان کے نزدیک اس سے بڑی اور کوئی قسم نہیں۔ عبارت میں قرآن مجید کی قسم کے ساتھ اسی لیے اس کا ذکر کیا ہے۔

حبوبات - (عربی) غلے اور اناج کی قسم سے چیزیں۔ حب دانہ۔ اناج۔ یہاں اناج غلہ پر ٹیکس سے مراد ہے۔

محافظہ سمہ وکیب - محافظہ یا محفہ عربی میں پانکی یا عماری کے لیے مستقل ہے۔ سر رکب سے مراد یا تو ایسی عماری ہے جسے یمن گھوڑے یا اونٹ اٹھاتے ہوں یا مکن ہے کہ وہ جس میں تین آدمی بیٹھ سکیں۔

اسپان تپوچاق - تپوچاق لفظ ترکی ہے۔ خوبصورت لمبی گردن والے تیز رفتار اسیل گھوڑے۔

دو تو قوز - تاناروں میں یہ دستہ تھا کہ حقہ کے طور پر جو چیزیں دی جاتی تھیں وہ فوڑکی
تعداد میں ہوتی تھیں۔ یعنی ہر ایک قسم کی چیز کے نو عدد ہوتے تھے۔ مثلاً نو گھوڑے، نو تلواریں،
نو غلام وغیرہ۔ ترکی زبان میں تو قوز کے معنی نو کے ہیں۔

خلیفہ بابا دام - یعنی خواجہ نظام الدین علی برلاس جو بابر بادشاہ کے وزیر تھے۔ برلاس
خانان سے بابر کے بہت قوی تعلقات تھے۔

ملصہائے من در با غچہ مرافرو آردہ بودند - اس وقت گل بدن بیگم کی عمر پانچ
چھ سال کی تھی۔ اس بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح شروع سے ہی بچوں کو ادب و آداب تیز
اور شائستگی کی تعلیم دی جاتی تھی۔

سفر لالت - یا اسقالت (اٹالوی زبان کا لفظ) ایک قسم کا اعلیٰ سرخ رنگ کا کپڑا ہے اس
کے موہد کے نام پر اس کرت بھی کہتے ہیں۔

تور نعلانہ - ترکی زبان میں تور جالی یا جالی دار کپڑے کو کہتے ہیں۔ دو دو بود مہول و تنکی جالی
گویند کہ بر منہ سوازی عرائش و بیخبات اندازند لاغیات اللغات) تور خانہ سے یہاں مراد ایسی نشست گاہ
ہے جس کے چاروں طرف جالی کے پردے ہوں تاکہ کھیلوں اور پھروں سے امن رہے۔
آفتابچی - یعنی آفتاب بردار۔

روند حضرت علی کرم اللہ وجہہ - لفظ روند مشتق ہے۔ ممکن ہے کہ صحیح لفظ روزہ ہو -
بہر حال اس سے مراد کسی قسم کا روزہ یا ریاضت ہے جو حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی طرف منسوب ہے۔
عمہ جیو - عمہ (عربی) کے معنی پھوپھی کے ہیں۔ جیو یا جی ہندی کا لفظ ہے جو تقسیم کے
لیے یا پیار کے لیے ناموں کے ساتھ لگاتے ہیں۔ یہاں عمہ جیو سے مراد خانزادہ بیگم ہیں جو بابر بادشاہ
کی بڑی بہن اور گل بدن بیگم کی پھوپھی تھیں۔ آپ کو اکا جانم بھی کہا جاتا تھا۔

جیمجم - یعنی میری والدہ دلدار بیگم۔ گل بدن بیگم اپنی والدہ کے لیے آتم کا لفظ بھی استعمال
کرتی ہیں (جیم یا جیم + م = میری) چچہ ترکی میں خالہ کو کہتے ہیں اور جیم بھی کہا جاتا ہے۔ اسی لیے
غالبا والدہ یا اتایا اور بڑی بڑی عورتوں کے لیے بھی یہ لفظ استعمال ہوتا ہے (بہرہ نمانی)

فینچہ - نہ ترکی میں " اماں " کے معنی میں استعمال ہوتا ہے (بچوں کی زبان) ممکن
ہے کہ نیچہ اس سے تصغیر بنائی گئی ہو۔ پیار کے لیے۔

مادران مارا - گل بدن بیگم کی والدہ دلدار بیگم کے علاوہ اس کی مویلی ماںیں یعنی ماجہ بیگم اور

گل سرخ بیگم بھی مر رہی تھیں۔

مغللات - بے قاعدہ فوج کے آدمیوں سے مراد ہے۔

ہرات و ایام متبرکہ - ہرات سے مراد شہید ہرات ہے۔

یتیمی دے بے سری خود - اپنے باپ کی وفات کے وقت گل بن بیگم کی عمر قریباً آٹھ سال کی تھی۔ یمن سل کی عمر میں آپ کو ماہم بیگم نے اپنی بیٹی بنالیا تھا۔ ماہم بیگم کو گل بن بیگم جگہ جگہ اپنی کتاب میں احکام لکھتی ہیں فقط احکام میں اب اللہ پیار دوتوں شامل ہیں۔

ببین و بایزید - دو نامی افغان تھے جو لودی خاندان کی حمایت میں جنگ کر رہے تھے۔
یساول - یمن جو مدار۔ ترکی فقط ہے۔

یراق - یراق یلقان - اینٹ - ایس پرورج نے اس عبارت میں راق کا مفہوم سامان حرب یعنی ہتھیار فروجھا ہے لہذا یراق یلقان سے مراد ایک مثل افسر کے خاص ہتھیار دی ہے۔ یلقان کو غالباً یلقان کا مراد سمجھا ہے۔ یہ مفہوم کچھ بہت صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ بلکہ یراق یلقان سے مراد کوئی اس قسم کا سامان ہوگا جو اکثر زینہ خانہ اور اس کی متعلقہ تقریبات جمی و غیرہ میں کیا جاتا ہے۔
خوگلاھا دوختہ - دوختہ کے فعلی معنی "ترے گئے" ہیں۔ لیکن یہاں مراد غالباً "تیار کیے گئے" سے ہے۔

آئینہ بندی - بازاروں اور دکانوں کو یا مکان کو آئینے لگا کر بنانا۔ پرانے زمانہ میں خاص تقریروں پر اس کا بہت دستور تھا بلکہ یوں بھی کسی مکان کی زینت اکثر آئینوں سے کی جاتی تھی اور ایسے مکان آئینہ خانہ (ہندی شیش محل) کہلاتے تھے۔

ادسقمہ - پلہتری سے مراد ہے یعنی ایک قسم کا کپڑا جس میں نقش و نگار ہوتے ہیں۔

خروگاہ دبار گاہ - خمر کے دو حصے ہوتے تھے۔ خروگاہ اکثر بھلا حصہ جس میں سونے وغیرہ کا انتظام ہوتا تھا اور بارگاہ وہ حصہ جس میں بادشاہ یا امراء اور لوگوں کو شرف و برابری دیتے تھے آگے کی طرف ہوتا تھا۔

کنت و سرکنت - یعنی قنات اور اس کا حاشیہ۔

ماہ چچہ - گل چچہ - پیار کے الفاظ ہیں۔

احکام - یعنی ماہم بیگم۔ احکام نظر آتا کی ترکی شکل ہے۔ احکام تعلیم کا لفظ ہے اور عورت اور مرد کے لیے یکساں استعمال ہو سکتا ہے۔

آجہم - مینی میری وطنہ دلداریگم۔

نوکار - مینی نوکر میں شامردہ ظلم۔

خواجہ کبیر - خواجہ سراج کا نام کبیر تھا۔ بڑے عرابہ سولے مراد ہو سکتی ہے۔

تشویش شکم - معلوم ہوتا ہے کہ شکی امراض بہت عام تھے۔ ہزاروں نام۔ میں متعدد اشخاص کی جلدی کے ضمن میں تشویش شکم یا درد شکم لکھ کر ہوتا ہے۔ چنانچہ احمد مرزا۔ ابراہیم شاہ۔ ابراہیم گامی اسی مرض میں مبتلا ہوئے۔

آش چلہ آکام - آش کے معنی ترکی میں مام کھانے کے ہیں۔ وفات کے بعد چالیس دن پورا ہوتے پر بطور عزت کھانا تقسیم کیا جاتا ہے۔ آش چلے سے ہی کھانا ملتا ہے۔

طوطی طلسم - یہ جشن ہایوں کی ختم نشینی کی خوشی میں منایا جاتا تھا۔ طوطی کے معنی شادی ہیں۔ (بجورج)

زھگیر تراشی - فاری مہارت میں زگیری و تراشی لکھا ہے مگر صحیح معلوم نہیں ہوتا کہ ان کے ہڈ کو نہ کہتے ہیں اور نہ گھر سے مراد وہ جھٹا یا انگوٹھی ہے جو ہڈ کیپنے دقت انگلی یا انگوٹھے پر پہن لیتے تھے، زگیر تراشی سے مطلب اس قسم کی انگوٹھی بنانا ہے۔

علوفہ دلہنی جن کے وفات مقدو تھے ہلکے مراد ہے۔ شکرانہ لفظ شنبہ معلوم ہوتا ہے۔ مگر بقا پر یہاں مراد ہار یا لڑی سے ہے۔

پاندان - معلوم ہوتا ہے کہ محل ہندوستان میں اگر بہت جلدی پان کے شائق ہوتے تھے جسدہرے کیچھوٹا - ہندی کے الفاظ ہیں۔۔۔ بھائے کچھوہ غالباً کچھراصح ہوگا۔ کچھراوڑی نوک کے تیر کو کہتے ہیں (فرد بز۔ ہندوستانی ڈکشنری)

قورپوش - قور کے معنی زندہ کے ہیں۔ قورپوش وہ لباس ہوگا جو زندہ کے اوپر پہنا جاتے۔
توشک - ہائے خیال - خیال بظاہر کسی قسم کا پڑا ہوتا ہوگا۔

ساجق - ترکی لفظ ہے جو اسبگی عام طور پر استعمال ہوتا ہے۔

موقیع - الیم (انگریزی) کے معنی ہیں جس میں تصویریں دفینو ہوتی ہیں۔

گولہ شبت - سونک کی گولی۔ گولی اور مجرم اس لیے کہلاتی گئی کہ پانی میں بیکنے کے بعد سرودی نہ لگ جاتے۔

قلار - ہاتھ دری کی قسم کی مہارت۔

کوشک و لاسقہ ۱۔ کوشک ایک قسم کی بانہ دری کو کہتے ہیں۔ کوشک اس سے تصغیر ہے اور کوئی ایسا چھوٹا سانچہ مراد ہے جو کوشک کی وضع کا ہو اور جس کے ساتھ پھول دار کپڑے (لاسقہ) کمر بندے ہوں۔

چار قہب ۱۔ ایک قسم کی صدی جس کی آستینیں نہیں ہوتی۔
چار قر پیچے ۱۔ چار = چہار قر پیچہ، یعنی چھوٹا کرتہ یا صدی قر پیچ کی تصغیر ہے۔ قر پیچ کرتہ کو کہتے ہیں۔ امداد الفاظ کرتی یا کرتہ اسی سے بنتے ہیں۔
یک دخت و دو خطب ۱۔ یہ الفاظ غیر معروف ہیں۔ دخت سے مراد شاید کسی قسم کا شاخ دار شمع دان ہو سکتی ہے۔

سہ زنجیر فیل ۱۔ یعنی تین اسی۔ زنجیر نامہ ہے۔ اکثر چیزوں کی گنتی میں بعض مخصوص الفاظ کا ذکر ہوتا ہے۔ مثلاً بیچ، لاس، اسپ، سر، زنجیر، فیل وغیرہ۔
فطرات ۱۔ صحیح فترات ہے جو عربی میں فترۃ کی جمع ہے اور ایسے زمانہ یا وقت کو کہتے ہیں۔ جس میں فتنہ و فساد اور بے پہی نمودار ہو۔ چنانچہ دو ہفتیوں کے درمیان جو زمانہ بے دینی اور انحاد کا ہوا اسے بھی فترۃ کہتے ہیں۔

طاتی ۱۔ یا طاتی یعنی ٹوپی۔ طاتی چہار گوشہ صوفیوں کا ہیبت مرعوب و ممتاز لباس تھا۔ (زعر رکیاں اکثر ٹوپی اور حتی تھیں۔)

لچک قصاصہ ۱۔ خوبصورت مدلل یا کڑا جو بڑی عمر کی لڑکیاں یا عورتیں باؤں پر باندھتی تھیں۔
کوچا نیدلا ۱۔ کوچا نیدل مصدر سے ہے جس کے معنی چلانا یا کوچ کرنا ہیں۔
گولوان ۱۔ وہی ہندی لفظ گولوار کی فارسی تاجع ہے۔
ضغفا ۱۔ بین عورتیں اور بچے لڑنے والے بھی مراد ہو سکتے ہیں۔

آب لالہود ۱۔ یعنی دیائے لالہ

زلچہ ۱۔ (ترکی) یعنی مسند

د آئینہ گوچہ خود نمائی باشد... الخ ۱۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ آئینہ میں آدمی اپنی شکل دیکھ سکتا ہے اور اسے دیکھنے میں اگرچہ ایک خود نمائی اور غرور، ابھی پہلو ہے مگر ساتھ ہی یہ بات ہے کہ آئینہ کے سامنے گویا آدمی اپنے آپ سے جدا ہو جاتا ہے اور ایک غیر بن کر دکھائی دیتا ہے اور اس طرح آدمی اپنے محبوبہ پر بخوبی نظر کر سکتا ہے کیونکہ اپنی نہایت غیر کے عیوب زیادہ صاف نظر

پر دکھائی دیتے ہیں۔ رباعی کے دوسرے شعر کا مفہوم یہ ہے کہ انسان کا اپنے تئیں اس نظر سے دیکھنا جس سے وہ اور لوگوں کو دیکھتا ہے۔ بہت مشکل اور نایاب بات ہے۔ خدا ہی کسی کو توفیق دے تو یہ ہو سکتا ہے۔ مرزا کا مرزا کو اس رباعی کے بیچے میں یہ اشارہ پایا جاتا ہے کہ ان کا بادشاہ کی برابری کا دعویٰ محض زعمِ باطل ہے اور وہ اس قابل نہیں کہ بادشاہی مسند پر بیٹھیں۔ جیسے کسی ہنس قسم کی بات پر کسی کو کہہ دیتے ہیں۔ پہلے آئینہ میں اپنی شکل تو دیکھ لو۔

واقعہ فردوسِ مکاری ۱۔ یعنی تزکِ باری۔

ژندہ پیل احمد جام ۱۔ ہزاروں بادشاہ اپنی والدہ ماہم بیگم کی طوت سے ان کی نسل سے تھے اور اکبری والدہ حمیدہ بیگم بھی ان کی اولاد میں سے تھیں۔

ہفت دریا یکجا شدہ ۱۔ اس جگہ سے مراد ہے جہاں پنجاب کے دریا مل کر دریائے سندھ میں شامل ہو جاتے ہیں۔

میر سمندر ۱۔ غالباً کشتی بالوں کے انصر سے مراد ہے۔

دہ ہزار کس ۱۔ دہ کی جگہ دو زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ اس بے سرو سامانی میں ہزاروں بادشاہ کے پاس اس قدر شکر کہاں ہو سکتا ہے کہ اس میں سے دس ہزار آدمی سمندر میں ڈوب جائیں۔

ملا سرخ کتابدار ۱۔ خوب نام ہے۔ کتاب دار سے مراد غالباً منشی یا محرر ہے۔

سودہ و سینچہ ۱۔ ترکی الفاظ ہیں۔ غالباً بے قاعدہ اور باقاعدہ سپاہ سے مراد ہے۔

بسملی تمام مردم ۱۔ بسملی کا لفظ خلط معلوم ہوتا ہے۔ غالباً نسبتی ہوگا۔ بمعنی متعلقین۔

چولی ۱۔ جن آدمیوں نے ہزاروں بادشاہ کی ہر امنی میں سندھ اور بلوچستان کی باد یہ بیانی کی تھی ان میں سے بعض کے نام کے ساتھ فقط چولی کا اضافہ کر دیا گیا تھا۔ چول کے معنی صحرا، بیابان کے ہیں اور چولی اس سے صفت کا صیغہ ہے۔

بیریا بوی قلعہ دھوا کیسپک رسید ۱۔ یہ الفاظ بے ربط معلوم ہوتے ہیں۔ اس لیے قیاساً ان کو بدل کر اس طرح پڑھا گیا ہے۔ بیریا بوی نزد ہوا کیسپک رسید۔ یعنی ایک ازبک جوان جو ایک ٹو پر سوار تھا کیسپک کے گھوڑے (دھوا) کے قریب پہنچا۔

چتر و طاق ۱۔ چتر یعنی چتری کی دمنج کے گول سائبان یا نیچے طاق یعنی گول چھت کا عرابہ ڈال دیا۔

حالک - یاد ایک - اس سے مراد ایک حصہ ہے۔ اکثر کسی چیز کے بڑے حصہ کو دانگ کہتے ہیں۔

دافع (عربی) سے یہ لفظ مشتق ہے۔ دافع دیندے کے چٹے حصے کو کہتے ہیں (ڈی فوربز ہندوستانی ڈکشنری)

ماہ چیسجم - پیاری بہن -

اڑیں تورخانہ - تورخانہ یہاں صبح نہیں معلوم ہوتا۔ تورخانہ ہونا چاہیے یعنی اس قسم کے مکان سے تورخانہ ایسی نشست گاہ کو کہتے ہیں جس کے گرد جالی کے پردے ہوں۔ یہ لفظ یہاں موزوں نہیں۔

ہرزاسلیسان - ہالوں بادشاہ کے اور بھائیوں کے ساتھ آپ کا نام بھی لکھ دیا گیا مگر آپ ہالوں بادشاہ کے حقیقی بھائی نہ تھے۔

رواج :- یاریاس - ریواس - ایک قسم کا دو تین فٹ اونچا پودا جس کے پتے کرم کتے کے پتوں کے مشابہ ہوتے ہیں۔ ان کا رنگ سبز ہوتا ہے مگر ہرز کے قریب اودا اور سفید ہو جاتا ہے۔ اس کا پھول سرخ رنگ کا ہوتا ہے اور اس پودے کی بڑکوریوند کہتے ہیں۔ سرد پہاڑی ملکوں میں یہ پودا بہت پایا جاتا ہے اور اس کی پتھرین قسم لہان کے بعض علاقوں میں ہوتی ہے۔ یہ پودا ادویات میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

افغانی آقا چہ - از..... آفتاد۔ اس فقرہ میں افغانی آقا چہ کا نام دہرانے میں ایک نقض یا عرانت پائی جاتی ہے۔

چہادر مہر آئیز - اس سے یا تو مہر آئیز (نام) کا خیر مراد ہو سکتی ہے یا ممکن ہے کہ اس خیر کا نام ہی مہر آئیز ہو۔ کیونکہ بعض خیموں کا بھی کچھ نام لکھ دیا جاتا تھا۔ خط نوشتند کہ بہ گناہ خود..... بیگمات سے ہالوں بادشاہ اس وجہ سے خفا ہو گئے تھے کہ انھوں نے میر کے لیے چالنے کی تیاری میں دیر کر دی تھی۔

نیمچہ - بمعنی ہالٹ یا صدی - نیم تن کا نیم تنہ بھی کہتے ہیں۔

اے دلیقا..... 71 - یعنی اٹھوس ہزار افسوس میرا آفتاب (مرزا ہندال) بادل (موت)

مید نہاں ہو گیا۔ مرزا ہندال نومبر 1559ء میں شہید ہوئے۔

رخنہ گر..... بہ - یعنی ملکیت میں قند و فساد پکڑنے والے کو قتل کر دینا ہی مصلحت ہے۔

دلقاقی دھاس..... میل کشید - یہ واقعہ اگست 1553ء میں ہوا۔

